



АВТОРЫ – СОСТАВИТЕЛИ:

К. Б. ШИШКАН

С. Г. ПЫНЗАРУ

С. П. ПРОКОП

**РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
МОЛДОВЫ**
В ЛИЦАХ И ПЕРСОНАЛИЯХ
(XIX–начало XXI вв.)

Биобиблиографический словарь–справочник

Кишинёв - 2003

ВАЛЕНТИНА БАТЯЕВА

(Род. в 1950 г.)



Батяева, Валентина Степановна – прозаик, журналист. Родилась 20 апреля 1950 г. в с. Слава Амурской области. После средней школы окончила Иркутский геолого-разведочный техникум (1974). Работала геологом в Хабаровском крае, в геолого-разведочной экспедиции (пос. Солнечный, 1974–1985). Печататься начала с 1975 г. в многотиражной газете «Горняк Солнечного» (зарисовки, очерки о геологах), работала в районной газете «Знамя труда», во Владивостоке – корреспондентом газеты «Рыбак Приморья» (1980) и на радиостанции «Тихий океан». С 1983 г. живет в Кишиневе. Работала в многотиражке «Швейник», внештатным

корреспондентом «Советской Молдавии». Статьи, очерки и рассказы печатались в газете «Комсомольская правда», в журналах «Советский спорт», «Крестьянка», «Кодры», «Горизонт», «Литературная учеба» (Москва). В журнале «Кодры» опубликовала свою первую повесть «Брат мой Абель».

Анализируя русскую прозу «малых форм» 80-90-х гг., Э.Лефтер отмечала: «Современный персонаж – герой исчерпанных возможностей, не случайно лучшие из них в конце концов погибают, так и не реализовав мечты, так и не найдя компромисса со своим временем. Причем в наиболее талантливых произведениях этого периода значимость, человеческая ценность действующих лиц проверяется авторами не сегодняшним днем, а сравнительно отдаленным историческим периодом. В русской повести – это в основном хрущевская оттепель (В. Батяева, Г. Немчинов, А. Клименко и др.)».

Говоря конкретно о повести В.Батяевой, исследователь писал: «Ощущение мучительных взаимоотношений отдельного человека с историей составляет основу авторской позиции... повести В.Батяевой «Брат мой Абель». Упорно пытается доказать Наталья, главная героиня повести, отцу, что она его дочь. Встретились они и познакомились в доме для престарелых, где доживает последние дни Цыганков. Однако отец отказывается признать дочь. «Может, снова начнут бывших, врагов народа притеснять, а ихних детей в лагерь, – говорит Наталье сосед Цыганкова по палате. – Ты вышла, я следом, а потом гихонько в дверь заглянул. Он к столу подъехал, разглядывал фотографию. И плакал... Он узнал тебя, да признать не хочет» (с. 42).

Это полное драматизма произведение написано талантливым, умеющим сопереживать автором, способным передать свое волнение читателю и вызвать у него ответное чувство.

В 1990 г. выходит в свет первая книга В.Батяевой «Тихие воды», куда включены рассказы и повесть. «Основная тематика сборника, – сказано в аннотации, – жизнь деревенского люда. Читатель увидит героев в поисках

Члены литературных организаций и объединений, другие авторы

своего места в жизни, при определении жизненных ценностей. Это книга о любви, верности, стремлении сохранить свой род на земле».

В настоящее время В. Батяева работает в газете «Время».

Член Ассоциации русских писателей Молдовы.

Произведения

Тихие воды. Повесть, рассказы. Кишинев: Литература артистикэ, 1990. 241 с.

Брат мой Авель. Повесть // Кодры. 1993. № 9. С. 33–117.

Литература об авторе

Ледтер Э. На стыке веков и культур. Заметки о русской литературе Молдовы. Chişinău, Ruxanda, 2000. С. 36, 42–43.