

ВПЕРВЫЕ В ЖУРНАЛЕ

* * *

Не бойтесь истин изначальных.
Пусть на исходе сентября
Их опыт — мудрый и печальный —
Твердит померкшая заря.

ЛЕОНИД АНДРЕЕВ



К ней наклонясь и руки грея,
Клен вздрагивает, как во сне,
И мы становимся добрее,
Их постигая в тишине.

О эти истины простые!
Как все меняется вокруг:
Стоят леса давно пустые
И ждут прихода зимних выюг.

Как хорошо следить глазами
Непостоянство в красоте.
Перед опавшими лесами
И сами мы — уже не те.

Внезапно выйдя на опушку,
Мы вдруг увидим вдалеке
Скирды, ветряк и деревушку,
И клочья пара на реке.

Прекрасна русская природа.
Она прозрачна и чиста,
И служит зеркалом народу
Ее простая красота.

Сквозь это зеркало живое
Виднее сумерки и свет,
Туман и небо голубое,
И лучший опыт зрелых лет.

ПЕРЕД СЕВОМ

Даря прохладу и покой,
Природа доброту не прячет,
И освежает тишиной
Твои глаза и лоб горячий.

И в сердце льется без помех
Зеленый свет от рощи вешней,
Спокойный синий свет от рек
И черный свет от пашни свежей.

НОВЫЙ ПОСЕЛОК

Здесь раскинулся новый поселок.
И дрожат в темноте огоньки,
Словно звездного неба осколок
У заснувшей мерцает реки.

Вереницы, цепочки и точки
Протянулись, в воде отразясь,
Словно самые лучшие строчки
Из стихов, что напишут про нас.

ЗНОЙ

Обмелевшая от зноя
Задышается река,
И повисли над рекою
В душном небе облака.

На десятки километров
Только пар дрожит сухой,
Словно пламенем бесцветным,
Над полями вспыхнул зной.

И, качая позолоту,
Загрустил простор полей.
Мы поля полили потом,
Ты их, дождь, теперь полей.

ЗНАКОМСТВО С МОРЕМ

Я шел тропой каменистой,
Покой безлюдных мест храня.
Вдруг сквозь листву прохладой чистой
Дохнуло море на меня.

Под самой кромкою обрыва,
В прозрачной прячась глубине,
Всех красок блеск и переливы
Оно дарило щедро мне.

Утес, как древний бог Приморья,
Стоял, забыт и одинок, —
И жилка тонкая прибоя
Пульсировала у ног.

И, как застывшие повторы
Прибоя, волн и облаков,
Чуть внятно голубели горы —
Далекий очерк берегов.

Я был взволнован и растерян,
От напряжения звеня,
И незнакомые растенья
Толпились около меня.

Не слыша грохота прибоя,
Вне притяжения земли,
Как будто сложные приборы,
Висели в воздухе шмели.

И все явленья, все созданья
Творили чудо из чудес:
Мое первичное сознание —
Созвучье моря и небес.

В СОВЕТСКОЙ ГАВАНИ

Пароход пыхтит довольно,
Натянулись крепко тросы,
И бредут вразвалку волны,
Как бывалые матросы,

Люди добрые, ответьте,
Как добраться мне до почты?
Я пошлю домой в конверте
Сквознячок дальневосточный.

Я пошлю домой по почте
Разноцветную ракушку,
Пусть ее положит дочка,
Засыпая, под подушку.

И пускай ракушка нежно
Ей всю ночь поет о том,
Как вразвалочку небрежно
Ходит море под окном.

* * *

Пусть в сочетаниях простых
Не будет позы или жеста.
Ведь каждый настоящий стих —
Сплав совести и совершенства.

Ведь каждый помысл в тишине —
Частица яви сокровенной,
Как куст сирени на окне,
Как ласточки полет мгновенный.