

О времени — В полный голос

АМУРСКОМУ ПИСАТЕЛЮ,
ЛАУРЕАТУ ПРЕМИИ
им. Н. ОСТРОВСКОГО
БОРИСУ МАШУКУ —
50 ЛЕТ

Если прочитать все, что создано писателем, то биография его предстанет перед нами как на экране — она вся в его повестях, рассказах, очерках. Только он все не ставил перед собой такой цели. Получилось так потому, что он знает и любит прошлое своего края, живет его настоящим и мечтает о его будущем. О том и писал, причем не как наблюдатель, а как соучастник всего происходящего, ответственный за все сделанное и не сделанное. В этом, пожалуй, и есть основа общественной и художественной значимости его произведений, лучшие из которых стали достоянием «большого» советского читателя.

Что бы там ни говорили, а любовь к Родине начинается со знания ее истории и сыновней причастности к ней. Поэтому естественным было в свое время стремление молодого автора, сделавшего несколько удачных проб и поверившего в свое писательское предназначение, для создания первого значительного произведения обратиться к революционному прошлому Приамурья. Был найден и главный герой повести — Георгий Рулев, командир отряда «Неустрасимый».

Однако поставленная задача оказалась чрезвычайно трудной. Во-первых, кануло в историю то время с его бытом, психологией, характерами. Во-вторых, архивы пестрели «белыми пятнами» и противоречивыми сведениями. А в-третьих, оставалось еще немало очевидцев тех событий, которые также нередко противоречили друг другу, но требовали подлинной достоверности. Если учесть к тому же, что у автора за плечами был всего лишь журналистский опыт, а некоторые более зрелые литераторы уже «сломали копья» на этой теме, то можно себе представить, на какой риск пошел начинающий писатель. Сейчас можно полагать, что цель его состояла не только в одолении темы, но и в проверке самого себя на прочность.

И проверка увенчалась успехом. Повесть «Сполохи» вышла в 1971 г. массовым тиражом и сразу привлекла к себе внимание читателей. В ней впервые был воссоздан цельный образ легендарного Герки Рулева во взаимодействии с окружающими его людьми, в атмосфере того времени. Первый шаг в большую литературу был сделан. Вступительное слово к первому изданию повести Владимир Колыхалов так и озаглавил «Шаг первый, уверенный...».

Вслед за первой книгой, через два года, последовала вторая — документальная повесть «В тайны сердца» о становлении кардиохирургии в Приамурье. Как участнику этого события мне вдвойне интересно сейчас перелистывать эту книгу, вспоминая «дела давно минувших дней». Все верно, только на таком энтузиазме и возможно было сотворить это простое дело. Кардиохирургия на Дальнем Востоке стала реальностью, и центр ее — в Благовещенске.

Жизнь — лучший подсказчик писателю в выборе темы. И когда на всю стра-



В 1976 году, после участия в VI Всесоюзном совещании молодых писателей, по рекомендации руководителей семинара А. Иванова, Е. Носова, В. Распутина Борис Машук был принят в члены Союза писателей СССР.

Все написанное Б. Машуком тематически связано с Приамурьем. Но это не помешало лучшим его произведениям получить всесоюзный резонанс. Так, после выхода «Сполохов» именем Герки Рулева названы многие пионерские отряды и дружины далеко за пределами Дальнего Востока, а на станции Среднебелая Забайкальской железной дороги установлен памятник герою. Во Всероссийском конкурсе, проводившемся Госкомиздатом, Союзом писателей и художников РСФСР в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне под девизом «Ради жизни на земле», книга «Горькие шанежки» была удостоена поощрительной премии. А повесть «Трудные километры», выдержав множество изданий, в том числе в «Роман-газете» и в журнале «Советская литература» на семи языках для зарубежного читателя, во Всесоюзном конкурсе для молодых и о молодых была удостоена второй премии имени Николая Островского.

Но наряду с писательским не менее весом вклад Б. А. Машука и как организатора литературного процесса в Приамурье. Именно он стал одним из инициаторов создания областной писательской организации, которая в прошлом месяце отметила свое десятилетие. Еще в конце 60-х годов он возглавил бюро литературного объединения области и оставался его председателем до января 1977 года, т. е. до создания Амурской писательской организации. На учредительном собрании членов творческого союза он был избран ее ответственным секретарем и является им по сей день.

Создание писательской организации активизировало творческую и общественно-массовую деятельность литераторов области. За прошедшие годы из их числа были приняты в члены СП СССР прозаик А. Г. Терентьев и автор этих строк. При участии Б. А. Машука и по его рекомендации увидели свет книги молодых авторов В. Лецика, Л. Симачева, публикации Героя Советского Союза М. Василенко, бывшего чекиста И. Томского.

С пользой прошли в разные годы дни литературы в семи районах и городах области. В прошлом году впервые были проведены Комаровские чтения, которые решено сделать традиционными.

Писательская организация награждена Почетным

ну, как набат, прозвучало короткое слово «БАМ», то, естественно, писателю-амурцу сама судьба указала путь на эту всенародную стройку, и в 1974 году по командировке издательства «Молодая гвардия» Б. Машук уезжает туда. Результатом его поездки явилась первая в стране художественная повесть о строителях магистрали «Трудные километры». Всем своим настроением произведение шло вразрез с другими многочисленными публикациями шапкозакидательского тона о стройке, что и вызвало столь положительную оценку читателей и критики.

Редко какой писатель не обращается к истокам своей жизни. У Б. Машука детство было сиротским, военным. Но какой теплотой веет от его рассказов, собранных в книге «Горькие шапки».

дипломом ЦК профсоюза работников культуры, а ее руководитель, как и некоторые из членов Союза писателей, — нагрудными знаками «За культурное шефство над Вооруженными Силами СССР», «Отличник культурного шефства над селом», «Пропагандист книги». В 1986 году Б. А. Машук награжден медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали».

Да, за прошедшие полвека сделано немало. Однако наше бурное время крутых перемен настоятельно требует прибавить в работе. Это касается всех, а писателя — в первую очередь. За проблемами и темами ходить далеко не надо — они вокруг нас. Да и возраст у юбиляра такой, что только работать да работать.

О. МАСЛОВ,
член Союза писателей
СССР.