

ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ

Убедившись, что нет мне
 работы нужней и дороже,
Убедившись, что здесь я
 ищу, и расту, и творю,
Я сегодня в любви объясняюсь
 железной дороге,
О своем сокровенном,
 о верности ей говорю.
Разрезают простор тепловозы могучею
 грудью,
И два рельса —
 как руки, простертые вслед поездам...
На железной дороге.
 с железным характером люди,
Что готовы на труд и на подвиг везде
 и всегда.
И с ними горе дели —
 и развеется горе на части.
С ними радость дели —
 и прибавится счастья тебе.
С ними я испытал и тревоги, и трудное
 счастье,
Настоящее счастье —
 быть с Родиной рядом в судьбе.
Не путейское дело —
 искать для себя, где теплее,
На железной дороге затишья себе не ищи.
Если надо — прикажет,
 найдет,
 позовет, не жалея,
Потому что сама светофоров не гасит
 в ночи.
Если надо —
 она поднимает людей по тревоге,
И, не ведая сна, ты на рельсах встречаешь
 зарю...
Я сегодня в любви объяснился
 железной дороге,
О своем сокровенном,
 о верности ей говорю.

КАТАЙ-ГОРОД

— Что это за город?
— Зовут Катай-город.
Какая прописка?
— Урманы да горы...

На карте его
Не ищите упрямо:
У города адрес —
Строительство БАМа.
Когда Катай-город
В тайгу прибывает —

Олег ГОЛОВКО

Он птичью кормушку
 К сосне прибывает.
 Уже наострили
 Антенны в нем уши,
 Кто крутит пластинки,
 Кто — стряпает ужин.
 Кто — пишет любимой,
 Иль просто — грустит...
 И кажется — город
 Здесь вечно стоит.
 И между берез
 На веревочках тонких,
 Как флаги оседлости,
 Реют пеленки.
 Но дальше по трассе
 Врезаются рельсы.
 И вновь
 Катай-город
 Готовится к рейсу...

* * *

Тайга такая — для начала
 Тебя окутает в пургу,
 Протрубит рядом одичало,
 Заночевать велит в снегу.

Она однажды, для начала,
 Огонь и спички отберет,
 И тучу, что беззлобно мчала,
 Всю на тебя перевернет.

Она заставит дом построить,
 Спасти других и песню спеть.
 И, может быть, решит,
 что стоит
 С тобою дружбу занять...

* * *

Не спеши при неудаче
 Неудачником прослыть.
 Ошибившись,

 можно даже
 И Америку открыть!
 Если б яблоко Ньютону
 На макушку не стрясли,
 Не открыл бы он закона
 Притяжения земли.
 Если мог бы Грей влюбленный
 К милой запросто пойти,
 Он не смог бы телефона
 За всю жизнь изобрести.

Коль живешь ты, ошибаясь,
 Не печалься и не плачь.
 Коль идешь ты, ушибаясь, —
 Это школа неудач.
 Так учись же улыбаться
 Перед строем неудач,
 Так учись же
 подниматься
 По ступенькам неудач.
 Неудача — много значит,
 Нет уроков ей под стать.
 Уважайте неудачу,
 Чтоб удачниками стать!

МОИ СОАВТОРЫ

Мои соавторы — ребята славные!
 Во всем отыскивать
 умеют главное.
 На дело спорые,
 на шутки скорые,
 Живут друзья мои
 не ради корысти.
 Не лыком шитые,
 морозом битые,
 Длинноволосые,
 порой небритые!
 Жильцы вагончиков,
 не ахти — тепленьких,
 Хотя, усталые, всю ночь
 топят в них.
 Мои соавторы живут эпохой —
 То борщ придумают,
 то мост отгрохают!
 А то сквозь стланики
 проходят просекой...
 Они в стихи мои
 ночами просятся.
 Мои соавторы — мои приятели,
 Вам просто некогда
 идти в писатели.
 Легко мне дышится,
 весь мир мне слышится.
 Но и строки без вас
 мне не напишется!

ГОРОД

Среди сопок, среди кочек,
 Средь морозной тишины
 Будет стройка — наша строчка
 В биографии страны.
 Будет город — наша гордость,
 Наша ярость, наша злость.

Будет город,
 славный город,
За который довелось
Сдвинуть скалы,
 кинуть шпалы
По коварной мерзлоте
И до чертиков усталым
Падать замертво в постель.
Сквозь верхонки
 кровь сочилась,
Выпадал топор из рук.
Но наука нам
 случилась —
Всех достойнее наук!
Но рождалось доверье,
Надо льдом дома росли,

Трудно
 падали деревья.
Но на Чульман — рельсы шли!
Необжитыми местами
В центре века —
 не в глуши
Свадьбы топали унтами,
Появлялись малыши.
Шли десантники в походы,
Пелись песни, как в бою,
Чтобы город твой
 похожим
Был на молодость твою!

БАМ, город Тында.