

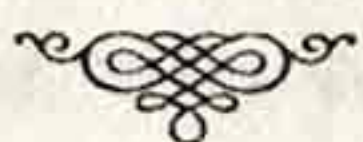


Нина ДЬЯКОВА

## ЭТИ НОЧИ ВСПОМИНАТЬ — преступно



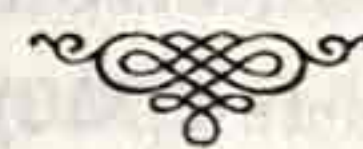
Вот из глаз  
Обида расплескалась.  
Ты меня за это  
Не вини.  
Скомканным письмом  
Свернулась жалость —  
Были в жизни  
И получше дни...  
Были в жизни  
И такие ночи,  
Что за все на свете  
Не отдать.  
Ночи, как живительный  
Источник,  
Ночи, как земная благодать.  
Ночи, что сравнить  
Ни с чем не в силах:  
Шелест крыльев,  
Треск огня и звон.  
Ангел пел. И черти голосили.  
И легко слетал короткий стон.  
Эти ночи вспоминать —  
Преступно,  
А забудешь —  
Так и жить зачем?  
Воск течет как слезы —  
Чистый, крупный,  
По бокам  
Оплавленных свечей.



Был день как день —  
Осенний, ну и что?  
Еще шуршала

Палая листва,  
А ты стоял  
В распахнутом пальто  
И говорил  
Какие-то слова.  
И ничего  
Я не могла понять:  
Зачем вокзал,  
И поезд, и перрон?  
Зачем тебе  
Так нужно догонять  
Какой-то там  
Семнадцатый вагон?

И все слова  
О чем-то не о том.  
И почему  
Мне нужно уходить?  
И день как день —  
Осенний, ну и что?  
И нестерпимо  
Пусто впереди.



Я возьму бокал небрежно,  
Буду пить вино устало,  
Все равно такой, как прежде,  
Никогда уже не стану.  
Буду пить вино сухое,  
Говорить легко и праздно —  
Все когда-нибудь уходит,  
Слезы поздние — напрасны,  
Мысли горькие напрасны.  
Что бы ни было на свете —  
Пью вино. И все так ясно.  
Вечер тих. И ласков ветер.





Я к тебе прикасаюсь  
Тихонько  
И так осторожно,  
Не спеша, прикасаюсь  
Продрогшей в тревогах душой.  
И горячей волной  
Пробегает по клеточкам кожи  
Шелестящим дыханьем:  
— Родная... С тобой хорошо.

И сбываются грезы  
В ночах декабря снегового.  
Мы с тобой из окошка  
Глядим в перебеленный двор,  
А глазам и рукам  
Нету дела совсем никакого  
До того, что язык  
Нужных слов не нашел до сих пор.

Ничего нет важней,  
Ничего нет на свете дороже  
Этой белой пурги,  
Этой чистой дорожки в снегу.  
И горячей волной  
Пробегает по клеточкам кожи:  
— Не спеши. Видишь, снежно...  
Я жить без тебя не могу.



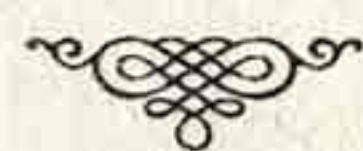
— Ты моя. Ты одна у меня...  
Боже правый!  
Сколько лет и веков  
Я ждала от тебя этих слов.  
Ржали кони.  
Трещали  
Канаты на переправах,  
И сжигали славяне  
Языческих темных богов.  
А прабабка моя,  
Хлебопашского крепкого роду,  
Замирая, бросала  
Веночек  
В купальскую ночь  
И с надеждой глядела  
В студеную волжскую воду...  
Не тебя ли искала  
Степей  
Синеглазая дочь?

И она бы могла,  
Онемев от такого признанья,

Пропластаться до зорьки  
С серпом  
В золотеющей ржи,  
Лишь от счастья слабея  
Да тихого женского знанья:  
Как же сладко под вечер  
Дойти до ближайшей межи.  
И, сминая снопы,  
И снимая платок полинялый,  
Несмотря на усталость  
Июльского долгого дня,  
Как славяночка любит  
Узнал бы тот ласковый малый,  
Что тихонько сказал:  
— Ты моя. Ты одна у меня...



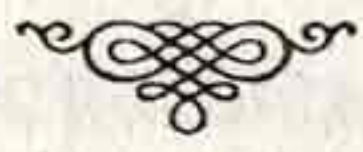
Мне вечером  
То плачется, то бродится  
По улицам,  
Заснеженным судьбой.  
Мне женщины  
С глазами Богородицы  
Встречаются,  
Довольные собой.  
Они в ладу со всеми  
И, спокойные,  
Идут домой,  
А там налажен быт,  
И каждая из них  
Живой иконою  
Пред всеми домочадцами  
Стоит.  
И только я  
Сама с собой не справилась:  
Мне бродится,  
Мне дома — не житье.  
И все не так, враздрызг,  
И все неправильно,  
Как только вечер  
В городе моем.



Мужчина в доме...  
Я сама не знаю,  
Как он пришел  
В мои цветные сны,  
Но покачнулась  
Занавесь сквозная,  
И стали звезды  
Дальние видны.



И стал сильнее  
 Запах апельсинов,  
 Что вместе с ним  
 Пришел из тишины —  
 Не то от рук  
 И ласковых, и сильных,  
 Не то — от рыжей  
 Сводницы-луны.  
 И я себя  
 Смирила в одночасье.  
 Пройдут немые ночи  
 Января.  
 С ним вместе в дом  
 Пришло простое счастье,  
 Стеснительно  
 Замешкавшись в дверях.



Просыпаюсь с улыбкой,  
 Живу в ожидании чуда —  
 Так бывало когда-то

Давно. И — неправда, почти...  
 Непогода. А мне  
 По душе этот дождик-зануда,  
 Я ему о тебе  
 Потихоньку шепчу по пути.  
 Воробьям, как и мне,  
 Этот утренний дождь — не помеха,  
 Ах, какое тепло —  
 Разве мало душе шебутной?  
 И не надо куда-то  
 В края заграничные ехать,  
 И не надо, не надо  
 Бояться остаться одной.

Надо просто — проснувшись,  
 Пожить в ожидании чуда,  
 И оно непременно  
 Придет, как приходит апрель.  
 Зазвонит телефон.  
 Скажет голос единственный: «Буду».  
 И — глаза мои настезь,  
 И руки, и сердце.  
 И дверь.

