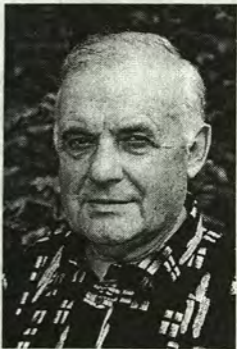


КРИВЧЕНКО Альберт Аркадьевич [22.12.1935, г. Комсомольск-на-Амуре] – прозаик, журналист, член Союза российских писателей (с 2001), первый в постсоветский период губернатор Амурской обл. (1991–1993).

Прадед К., Терентий Литвиненко, – выходец из Украины, «с обозом» пришедший из-под Полтавы на «вольные земли» Дальнего Востока. С 1886 семья Литвиненко жила в Благовещенске. Дед К., Ефим, был участником 1-й мировой войны. Несмотря на многочисл. увечья, после Гражданской войны ему отказали в материальной помощи, так как «на германском фронте воевал не за революцию, а за царя». Семья голодала, и Зоя, одна из дочерей Ефима, мать К., «записалась на путину в низовья Амура», однако в пути баржи были повернуты к Дзёмгам.

В 1933 Зоя Литвиненко оказалась на огромной «комсомольской» стройке, в 1934 вышла замуж за Аркадия Кривченко, к тому времени демобилизованного танкиста. Перед Великой Отечественной войной семья переехала во Владивосток, где была крупная автошкола, в которой трудился отец К. В 1950 из-за болезни матери, плохо перено-





А. Кривченко –
корр. ТАСС. 1975 г.



Рабочий день губернатора. 1992 г.



Экс-губернатор с супругой,
Галиной Никифоровной,
поселился в селе Новинка.



Вся 600-страничная «Схватка»
была отстукана на этой машинке.



Корову доить – это вам не книги писать...

сившей приморский климат, семья переселилась в Благовещенск, где в 1954 К. с серебряной медалью окончил СШ №1. После школы он поступил в Свердловский гос. ун-т (совр. Уральский фед. ун-т) на отделение журналистики, но на 3-м курсе в результате спортивной травмы частично потерял память. В автобиографич. заметках К. писал, что, уезжая домой, был почти уверен, что через полгода вернётся: «Но увы... Хотя я неукошнительно выполнял все предписания профессора Лури и др. врачей, <...> мне продлили академический отпуск... ещё на год». Продолжит. время К. работал слесарем, затем водителем автобуса в автоколонне №1275. В 1960 К. перевёлся на заочное отделение (по 1964), которое требовало выполнения контрольных работ по журналистике в виде «живых» статей. За помощью обратился в «Амурскую правду», стал писать публицистич. очерки и вскоре был принят в редакцию газеты на пост. работу (1961–1970), с 1966 по 1968 жил в г. Зее, трудился собкором на строительстве Зейской ГЭС. В 1968 вернулся в Благовещенск, с 1970 по 1971 являлся отв. секретарём издания Амурского обкома КПСС «Блокнот агитатора», в конце 1971 стал собкором ТАСС по Амурской обл. С 1990 К. – народный депутат РСФСР, член Верховного Совета. В 1991 был назначен первым главой администрации Амурской обл., должность занимал до 1993. О периоде губернаторства повествует книга политич. мемуаров, очерков, статей, интервью и выступлений «Схватка над пропастью. Записки губернатора» (2005). После ухода с поста К. ещё три года занимался обществ. работой, возглавлял Амурское отделение партии «Демократический выбор России».

Лит. творчеством К. увлёкся в школьные годы, писал стихи, выступал с ними на городских и обл. мероприятиях. В 8-м классе одно из стихотворений было опубликовано в лит.-худож. альманахе «Приамурье», в 9-м К. стал победителем обл. конкурса молодых поэтов, организованного «Амурским комсомольцем». В 10-м классе дружески общался с Л. Завальнюком, с которым познакомился на «лит. четвергах», проводимых Амурским кн. изд-вом. Увлечение поэзией было недолгим, по совету М.Л. Гофмана К. обратился к жанру публицистич. очерка. Первая книга, «Глубокая борозда» (1965), написанная «по рекомендации» Гофмана, посвящена директору совхоза «Партизан» Г.П. Котенко. В 70–80-е К. не раз прибегал к очерковой форме, чтобы рассказать о людях труда, о совхозах и предприятиях Амурской обл.: «Боевые дни Василия Жарикова» (1973), «Степной богатырь» (1976), «Время – творить!» (1977), «Серебряные звенья» (1982), «Старейшина дальневосточной полиграфии» (1982), «Зов земли» (1985) и др. В нач. 70-х К. разрабатывает тему амурского казачества. В 1971 в сборнике «Приамурье моё» опубликован его очерк «Династия», рассказывающий о казачьей семье Таскаевых, которые «более ста лет назад высидились на диком берегу Амура, вбили в эту землю первый колышек, основали селю». В 1973 К. начинает публиковать отрывки из романа «Полынь-трава», в нём повествуется о жизни амурских казаков в предреволюционные годы. Один из гл. героев, казак-революционер Самуил Шадрин, станет центральным и в художественно-документ. повести «Товарищ председателя» (1986). Произведение состоит из 3-х частей, первая – о Гамовском мятеже, антисоветском выступлении контрреволюц. сил в Благовещенске 6–12 марта 1918. Вторая рассказывает о деятельности Ф.Н. Мухина, С.Ф. Шадрина и др. советских комиссаров после подавления восстания; третья повествует о начале интервенции и последних днях Шадрина, арестованного и расстрелянного 7 нояб. 1918. В повести Шадрин показан как борец, отстаивающий дело революции до конца. Накануне казни герой вместо просьбы о помиловании пишет обращение к амурским казакам и крестьянам, в котором призывает даже перед лицом смерти стоять за власть Советов. Повесть в большей степени документальна, чем художественна. Характеры героев обрисованы неск. схематично, даны в статике. Авторские симпатии на стороне амурских большевиков, борющихся за народные интересы, об этом свидетельствуют негативные оценки белогвардейских офицеров, казаков и интервентов. Отдельные фрагменты произведения стилистически приближены к историч. хронике, описывающей события в их временной последовательности. «Товарищ председателя» созвучен таким произведениям, как «Таёжная быль» С. Шиловой, «Сполохи» Б. Машука, повествующих о Гражданской войне в Амурской обл.

В 1988 К. вновь обращается к документальному жанру, публикуя повесть о советских разведчиках – «Противостояние». Время действия – 1935, место – китайский город Сахалин (совр. Хэйхэ), граничащий с Благовещенском. В Сахалине создаётся ячейка всероссийской фашистской партии, поддерживаемая японскими властями, её цель – диверсионная работа на территории Приамурья. НКВД внедряет в организацию своего разведчика, П.А. Шишкина, которому в течение трёх лет удаётся успешно «подорывать» действия вражеской стороны. Советские чекисты изображены храбрыми и преданными Родине. Ради успеха операции Шишкин своим позволяет нанести себе серьёзное ранение, а Голобоков, выдержав множество пыток, так и не сознаётся бывшему колчаковскому офицеру П.А. Карпову в принадлежности к органам НКВД. С небольшими изменениями и сокращениями произведение было опубликовано в журнале «Дальний Восток» под названием «Амурский барьер». Тематически и сюжетно «Противостояние» во многом предвзвещает документальную повесть А. Кайды «Чертополох», рассказывающую об уничтожении чекистами «1-го фашистского отряда спасения Родины».

В 1990-е К. печатается редко, он уходит от художественно-творчества, публикуя в амурской периодике лишь публици-

стич. заметки из будущей книги «Записки губернатора»: «Как это было на самом деле», «Сорок четвёртый». В 2000-х К. заканчивает повествование о годах губернаторства и выпускает автобиографич. книгу «Вехи памяти» (2005). В 2012 альманах «Амур» опубликовал воспоминание К. об амурском прозаике Б. Черных – «Гражданский подвиг писателя».

К. – прозаик-публицист, чьи книги созвучны времени, в котором писались. В художественном творчестве К. довлеет соцреалистический канон, во многом определяющий стереотипность характеров и трафаретность сюжетных ходов.

Соч.: На севере: Стихи // Приамурье: Лит.-художественный альманах. Благовещенск: Амурское обл. изд-во, 1952. С. 49–50; Глубокая борозда: Очерк. Благовещенск: Амур. отд. Хабаровского кн. изд-ва, 1965. 52 с.; Династия: Очерк // Приамурье моё – 1971: Лит.-художественный сборник. Благовещенск: Амур. отд. Хабаровского кн. изд-ва, 1971. С. 209–243; Польшень-трава: Отрывок из романа // Амурская правда. 1973. 9 дек. С. 3; Молебен не состоялся...; Дело об аресте; Боевые дни Василия Жарикова; Сильнее стихи // 75 лет в рейсе. Благовещенск: Амур. отд. Хабаровского кн. изд-ва, 1973. С. 110–111; 112–115; 129–133; 134–137; Степной богатырь. Благовещенск: Амур. отд. Хабаровского кн. изд-ва, 1976. 192 с.; Время – творить! Благовещенск: Амур. отд. Хабаровского кн. изд-ва, 1977. 88 с.; Эстакада: Из документальной повести «Серебряные звенья» // Дальний Восток. 1982. №1. С. 114–116; Серебряные звенья: Документальная повесть. Очерки. Хабаровск: Хабаровское кн. изд-во, 1982. 160 с.; Старейшина дальневосточной полиграфии. Благовещенск: Амур. отд. Хабаровского кн. изд-ва, 1982. 67 с.; Зов земли: Очерки. Благовещенск: Амур. отд. Хабаровского кн. изд-ва, 1985. 176 с.; Товарищ председателя: Художественно-документальная повесть. Благовещенск: Амур. отд. Хабаровского кн. изд-ва, 1986. 166 с.; Встреча под фикусом: Глава из повести // Амурская правда. 1987. 13 авг. С. 3; Противостояние // Щит и меч Приамурья. Благовещенск: Амур. отд. Хабаровского кн. изд-ва, 1988. С. 159–230; Амурский барьер: Документальная повесть // Дальний Восток. 1988. №5. С. 67–97; Как это было на самом деле // Амурские вести. 1993. 26 июня. С. 1; Сорок четвёртый // Амурские вести. 1993. 30 нояб. С. 3; Схватка над пропастью: Записки губернатора. Благовещенск: ООО Издат. комп. «РИО», 2005. 592 с.; Вехи памяти: О времени и о себе. Благовещенск: ООО Издат. комп. «РИО», 2005. 156 с.; Гражданский подвиг писателя // Амур: Литературный альманах БГПУ. №11. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2012. С. 54–56.

Лит.: Рывлин А. Коллективный портрет // Амурская правда. 1977. 15 дек. С. 4; «Чем меньше дураков, тем больше хороших дорог»: Беседа Е. Снегова с А. Кривченко // Твоя провинция. 2005. 13 мая. С. 3; Ворошилова И. «Схватка» понравилась Солженицыну // Амурская правда. 2005. 14 мая. С. 2; Борзунова С. Альберт Кривченко: «Я никогда никому не отдавал Зейскую ГЭС»: журналисту и писателю А. Кривченко 70 лет // Комсомольская правда. 2005. 28 дек. С. 7; Филоненко А. Схватка продолжается: бывшему губернатору Амурской обл., журналисту и писателю А. Кривченко 70 лет // «МК» на Амуре. 2005. 21–28 дек. С. 12; Ворошилова И. «Для меня “Амурка” стала трамплином в большую литературу и политику»: беседа с экс-губернатором, журналистом А. Кривченко о работе в газете «Амурская правда» // Амурская правда. 2013. 20 февр. С. 4–5.

Т.Е. Смыковская