



## АМУРСКИЕ ПИСАТЕЛИ. КТО ОНИ? (Путешествие по Городу мастеров слова)

### Цели:

1. Используя форму путешествия, в игровой форме познакомить детей с книгами амурских авторов.
2. Развивать навыки выбора книги для самостоятельного чтения.
3. Воспитывать любовь к чтению.

**Оборудование:** Книжная выставка «Город мастеров слова» с разделами:

- I. Улица «Поэтическая» (дом стихов Петра Комарова).
- II. Парк культуры и отдыха (карусель стихов Нины Дьяковой).
- III. Площадь сказок (книга сказок Татьяны Ильиной «Карат»)

### Выставка располагается на трёх столах:

- На первом столе — домик с надписью «Стихи Петра Комарова»;
- на втором — карусель с надписью «Стихи Нины Дьяковой» (на сиденьях рисунки: «Паук», «Блины», «Солнце», «Сороки», «Горох», «Одуванчик», «Ёлка»);
- на третьем — книга сказок Татьяны Ильиной «Карат» и герои её сказок (игрушки: щенок, собака, петух, куры, лиса, ежик, волк).

Сегодня нам предстоит увлекательное путешествие в мир книг. Мы отправляемся в Город мастеров слова. Мастера слова — это амурские поэты и писатели, сочинившие для вас стихи и сказки. Кто такие амурские писатели? Такой вопрос может задать каждый из вас, ребята. А я должна ответить. Амурские писатели — это те писатели и поэты, которые жили или живут в нашем городе или Амурской области и писали и пишут для вас свои книги. Внимательно взгляните в фотографии. Знакомы ли вам эти лица? Надеюсь, что да. А если нет, то знакомство начинается.

Как в любом городе, в нашем придуманном Городе мастеров слова есть улица, парк и площадь. Улица «Поэтическая» названа так не случайно, ведь на ней стоит дом стихов известного дальневосточного поэта **Петра Степановича Комарова**, который приехал в нашу область в 1918 году. Это было давно. Если бы он дожил до нашего времени, то в 2001 году ему было бы 90 лет. Петр Комаров написал много стихов для взрослых, а специально для детей подготовил цикл стихов «Маленьким землякам». (ЦИКЛ — законченный ряд чего-нибудь излагаемого, исполняемого). В нашей библиотеке есть книга стихов из этого цикла — «Веселое новоселье». В ней есть сказка о лесных жителях с этим же названием.

Послушайте её. (Читается сказка). Какую сказку она вам напоминает? (Дети отвечают, что это сказка «Теремок»). Правильно.

Быть поэтом, жить в таежных местах и не писать о дальневосточной природе — невозможно. (Читается стихотворение «Птичьего голоса»). Прекрасно знающий нравы и повадки обитателей дальневосточных лесов, рек и озер, Петр Комаров написал стихи о лосе, еноте, выпи, дятле, белке и других лесных жителях. (Прочесте стихотворение «Бухало»).

Двигаясь дальше по улицам нашего города, мы заходим в парк, где можем покружиться на карусели стихов **Нины Николаевны Дьяковой**. Гуляя по улицам родного города, вы вполне можете встретить Нину Николаевну. Она работает в Амурском областном театре драмы заведующей литературной частью и пишет стихи. Для вас, ребята, она написала книгу «Что у солнца на затылке?».

Вы видите на карусели фигурки животных или предметов. Это герои стихов Нины Дьяковой: одуванчик, сороки. Давайте послушаем эти стихи. (Читаем стихи «Карусели», «Сороки», «Блины», «Одуванчик», «Ёлка»).

Эту красочную книгу Нины Дьяковой иллюстрировал (ИЛЛЮСТРИРОВАТЬ — оформить, дополнить, сопроводить каким-нибудь рисунком) амурский художник Вадим Кондратьев. Эту книжку можно не только почитать и посмотреть картинки, т.е. иллюстрации, но и раскрасить её. Сейчас вы возьмете книги и карандаши и попытаетесь раскрасить сорок, которые живут в самой середине этой книги. (Раздать книги. Дети раскрашивают рисунок).

А теперь мы с вами пришли на Площадь сказок. Не народных сказок, а авторских сказок амурской писательницы **Татьяны Георгиевны Ильиной**. К сожалению, Татьяна Георгиевна очень болела, и её не стало четыре года назад. Но она оставила после себя стихи и сказки. Сегодня вы познакомитесь с её книгой сказок «Карат».

Карат — это щенок, который живет со своей матерью собакой Пальмой у лесника Егора. Карат ещё совсем маленький и только познает мир, начинает узнавать дворовых жителей — кота Мурёна и кур-хохлаток.

Но его манит к себе таинственный лес. Щенок знает, что нельзя уходить со двора без спроса, но всё же решился. «Чуть-чуть погуляю — и вернусь!» — так подумал Карат и побежал в лес. (Прочесте текст на стр. 5-6 в книге: Ильина Т. Карат. — Благовещенск, 1996).

В лесу у Карата произошло много знакомств. Но все встречи были добрыми, весёлыми и интересными. С Лисенком они разыгрались так, что не заметили, как подошёл папа Лис. Он взял Лисёнка за шиворот и потащил в нору. Жалко было расставаться друзьям. Карат грустно побрёл по тропинке дальше. Между тем день клонился к вечеру. Стало темнеть. Решил Карат

идти домой, но понял, что заблудился. Испугался и заскулил. Что произошло дальше, ребята, вы узнаете, если прочитаете сказку «Карат».

В этой небольшой по объёму книге есть еще одна сказка, посвященная истории муравья, — это «Усатый нянь». Мир насекомых всегда был интересен вам, ребята, и я думаю, эта сказка вам понравится.

## Список литературы

Дьякова Н. Что у солнца на затылке: Стихи для детей. — Благовещенск, 1994.

Ильина Т. Карат: Сказки. — Благовещенск, 1996.

Комаров П. Веселое новоселье. — Хабаровск, 1978.

Комаров П. Избранное. — Хабаровск, 1992.

## СТИХИ ПЕТРА КОМАРОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ

### (Цикл «Маленьким землякам»)

#### Цели:

1. Продолжить знакомство со стихами П. Комарова для детей, познакомить с некоторыми представителями животного мира дальневосточной тайги.

2. Развивать интерес к чтению.

3. Воспитывать любовь к природе.

**Оборудование:** Книги П. Комарова «Веселое новоселье», «Избранное» (Хабаровск, кн. изд-во, 1992 год), портрет писателя, аудиозапись голосов птиц, иллюстрации или фотографии птиц и зверей (синицы, малиновки, овсянки, горлинки, удода, дрозда, лося, кабарги, енота, барсука, выдры).

**Рекомендации:** Стихи «Сойка», «Бухало», «Цапля», «Дятел», «Голубок», «Лось», «Кабарга», «Енот», «Барсук», «Про выдру» дать выучить заранее ученикам из класса.

Дальневосточный поэт Пётр Комаров, портрет которого вы сейчас видите, прожил недолгую жизнь, но написал много стихов, в том числе и для детей. Детским писателем он не был, но для читателей-детей написал цикл стихов под названием «Маленьким землякам». Цикл — это законченный ряд каких-нибудь произведений. Цикл «Маленьким землякам» — это ряд поэтических произведений (стихотворений) для детей. В этом ряду стихи об удивительном и загадочном мире природы, которую с детства и до последних дней своей жизни очень любил поэт.

Его книгу «Веселое новоселье» вы уже знаете, с ней вы познакомились в «Городе мастеров слова» на предыдущем уроке. А сегодня сами почитаете наизусть его стихи.

Все вы любите наблюдать за птицами, которые живут рядом с человеком. Назовите некоторых из них.

*(Дети отвечают. Ответы: ласточка, воробей, синица, поползень, ворона, сорока).*

Вы ответили правильно. Но не все птицы живут рядом с жильем человека. Например, сойка. У Петра Комарова есть стихотворение об этой пересмешнице, как он её называет.

*(Один из учеников читает стихотворение наизусть).*

Нередко в лесу среди поляны можно увидеть большой могучий дуб. Стоит великан, широко раскинув ветви. Люди любят дубом и вряд ли задумываются, откуда он появился на этой поляне?

Когда вырастают вдали от своих сестёр берёза или осина, всё ясно: ветер может далеко унести легкие семена. Но ведь желудь ветер перенести не может. Как

же оказался здесь дуб? Кто его посадил?

И как бы желая ответить на этот вопрос, из кроны выскакивает яркая птица. В клюве у неё желудь. Это сойка, большая любительница желудей. Много она перетаскает их за день, но расклевать может не каждый. Какой-нибудь из нерасклеванных желудей через год-другой прорастет. А через десять лет из маленького росточка вырастет могучий дуб. Поэтому сойку ещё можно назвать «Сеятельницей дубов».

А сейчас вы прослушаете стихотворение «Бухало» и назовете птицу, о которой идет речь в этом стихотворении.

*(Один из учеников читает стихотворение наизусть).*

Действительно, автор посвящает стихотворение удивительной птице — выпи. За её рёв по-бычьей она получила народное название «водяной бык». Оказывается, у птицы в горле имеется сильно раздувающийся мешок, способствующий появлению такого звука.

Она живет на озерах, умеет очень хорошо маскироваться. Человек может пройти рядом с птицей и не заметить её. А в случае опасности вытянется она, станет в два раза тоньше и в два раза выше и застынет в камышах. И клюв вытянет вверх. Ну, камышинка торчит, и всё. А подует ветер, закачается камыш, и выпь закачается вместе с ним.

*(Показать иллюстрацию в книге «Веселое новоселье»).*

Выпь — одинокая птица. И живёт одна, и улетает на зимовку одна, и возвращается на родину одна.

Птицам посвящает поэт стихи «Цапля», «Дятел», «Голубок».

*(Стихи читают дети, которые учили их заранее).*

Каждое из прочитанных стихов посвящено одной птице. Но в одном стихотворении из этого цикла вы насчитаете 6 птиц. Послушайте стихотворение «Птичьи голоса».

*(Стихотворение читается на фоне записи голосов птиц).*

Давайте еще раз назовем птиц, упомянутых в стихах, и рассмотрим их на иллюстрациях и фотографиях. Это синица, малиновка, овсянка, горlinka, дрозд, угод.

А теперь прочитаем последние строки этого стихотворения. И скажем, на что похожа летняя природа. Почему?

*(Дети отвечают, что природа похожа на детский сад, потому что в лесу стоит такой же гам и шум, идет переключка между птицами в лесу, как и в детском саду между детьми).*

Предлагаю сыграть в игру «Птицы». Я буду называть птицу, а вам надо поднять руки вверх тогда, когда вы услышите название птицы, обитающей рядом с че-