

душке, раненном в бою. За участие в этом бою он получил медаль «За отвагу», которую внучке отдала бабушка. Ему Женя посвятила стихотворение «Память о деде».

(Зачитать стихотворение в кн. «Неизвестная птица», стр.12).

И всё-таки Женя ещё ребёнок, она любит ходить в школу, любит праздники, природу, животных, и обо всём этом она пишет в своих стихах. Почитайте их сами. И тогда автор этих небольших книг станет вам ещё ближе, ещё понятнее.

Книжная выставка «Стихи — моя стихия»

Цитата:

«Они — моя стихия,
В них радость
И в них грусть»

Женя Бутова.

Бутова Е. Неизвестная птица: Стихи. — Благовещенск, 2000.— 15 с.

Бутова Е. Черемуха: Стихи.— Благовещенск, 2001.—20 с.

Бутова Е. Лист; Подумал кот; Неизвестная птица; Память о деде; О весне; Слова: Подружка; Сентябрь: Стихи // Приамурье-2000: Лит.-худож. альманах. — Благовещенск, 2000. — С.46.

Бутова Е. Вечер; Росянка; Летним днем; Приближение осени; Бим. По дороге в Петербург; Его стихи; Картина: Стихи // Приамурье-2001: Лит.-худож. альманах.— Благовещенск, 2001.— С.101.

Бутова Е. Дикая роза; Звезда и месяц; Бабье лето; Завтра химия: Стихи // Росток, № 1: Альманах юных литераторов. — Благовещенск, 2001.— С.11-14.

Грибенник Н. Неизвестная птица: [О юной поэтессе Ж.Бутовой] // Калейдоскоп. — 2000. — 21 июня.

Игнатенко И. Свой голос // Бутова Е. Неизвестная птица: Стихи.— Благовещенск, 2000.

Маслов О.К. Тянитесь к солнцу: [О юных дарованиях Приамурья] // Росток № 1: Альманах юных литераторов. — Благовещенск, 2001.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заданные рифмы, которые раздаются на уроке после объяснения задания.

Каждый ученик получает по одной строчке.

СТАКАН — БАНАН — КАРМАН — ОБМАН
ПЕЧКА — ОВЕЧКА — СВЕЧКА — КОЛЕЧКО
МАРТЫШКА — ПОКРЫШКА — ПУСТЫШКА — МАЛЫШКА
ХАЛВА — ГОЛОВА — МОЛВА — ПЛОТВА
КРУЖКА — ПОДРУЖКА — ЛЯГУШКА — ЧАСТУШКА
КОНЫ — ГАРМОНЬ — ОГОНЬ — ЛАДОНЬ
СВИСТОК — ЛОТОК — ПЛАТОК — Г ЛОТОК
БЕГ — СНЕГ — ВЕК — ЧЕЛОВЕК
МЫШИ — КРЫШИ — МАЛЫШИ — КАМЫШИ
КУКУШКА — СТАРУШКА — ПОДУШКА — ВАТРУШКА
ПТИЦА — СТРАНИЦА — ДЕВИЦА — УЧЕНИЦА
КОШКА — ЛОЖКА — ОКОШКО — НЕМНОЖКО
ШАР — ПАР — ЖАР — УДАР
ТРОН — ЗВОН — СЛОН — ПОКЛОН
ЧЕМОДАН — ВЕЛИКАН — ВУЛКАН — ТАРАКАН

АМУРСКИЕ ПОЭТЫ

(Стихи для детей И. Игнатенко, С. Демидова, В. Яганова)

Цели:

1. Познакомить учащихся со стихами для детей И. Игнатенко, С. Демидова, В. Яганова
2. Развивать воображение детей.
3. Формировать навыки рассуждения.
4. Воспитывать любовь к поэтическому слову.

Оборудование: Карта страны «Поэзия», на которой нарисованы озеро с плавающими в нём карасями, воробей на ветке, девочка в синем трико, стадо коров вдали, улей, вокруг которого вьются пчёлы и ходит пчеловод.

Сундучок, в котором лежат пустая корзинка, банка с зелеными, желтыми и красными помидорами, картошка (2-3 шт.), кисточка большого размера для рисования. На сундучке написано «Стихи».

Рекомендации: Карта закрыта до тех пор, пока не будет сказано о ней в ходе занятия. Сундучок стоит видимым для детей.

Ребята, а не отправиться ли нам в страну под названием Поэзия? Это удивительная страна со своими жителями и законами, со своими правилами. Представьте себе, что вот эта комната, в которой мы находимся, превратилась в волшебный самолёт и перенесла нас в поэтическую страну, где всё наполнено стихами амурских поэтов: Игоря Даниловича Игнатенко, Станислава Матвеевича Демидова и Виктора Алесандровича Яганова. По-моему, наш самолёт опускается. Посмотрите.

Вот и страна, в которую мы прилетели.

(Открывается карта).

Необычная страна называется «Поэзия». А в этой стране живут поэты, написавшие стихи для детей.

(Можно поместить портреты поэтов).

А кто такие поэты? Кого называют поэтами?

(Дети отвечают на вопрос).

Действительно, поэты — это авторы поэтических произведений, т.е. стихотворений.

Давайте выйдем из нашего волшебного самолёта и

погуляем в этой стихотворной стране. Как в любой стране, здесь есть озеро, а в нем плавают рыбы, среди которых караси. Вот об этих карасях и пишет в стихотворении «Иваси и караси» Игорь Игнатенко.

Иваси не караси —
Рыба очень быстрая.
Ходят в море иваси —
Стая серебристая.

А карась — озёрный князь.
Только лёд растает,
В одиночестве карась
Пузыри пускает...

Найдите отличие в образе жизни этих рыб. (Если иваси — рыба морская и живет в стае, то карась — рыба одинокая, живущая в озере).

Недалеко от озера в зелёных травах затерялся пчелиный хуторок, где живёт пчеловод Гулливер со своей пчелиной командой. Этот хуторок придумал другой поэт, Виктор Яганов.

(Показать на карту и зачитать стихотворение «На пасеке» Виктора Яганова).

Неподвластный ливням,
В травах затерялся
Хуторок пчелиный.
В шляпе непомерной,
Пчеловод в июле
Ходит Гулливером
Между хаток-ульев.
А в тельняшках черных,
Как цветов матросы,
Недовольны пчёлы:
«Ходят тут без спросу».
Сладко с пчеловодом
На пеньке гуляем:
С золотистым мёдом
С ним чай гоняем.

Почему автор назвал пчеловода Гулливером? А не Бароном Мюнхгаузеном или Папой Карло?

(Дети высказывают свои версии).

Правильно, пчеловод в сравнении с маленькими насекомыми — пчёлами — великан. Вот поэтому он и «ходит Гулливером».

А вон видите: вдали стадо коров на лугах и девочка в синем трико. Об этой девочке Виктор Яганов написал стихотворение «Девочка в синем трико». Оно о деревенской жизни, о том, как трудно достается молоко, которое продаётся в городских магазинах.

(Прочитать стихотворение «Девочка в синем трико»).

Пыль до небес да ухабы,
Поле — пешком не покрыть,
В кузове русские бабы
Едут бурёнок доить.
С белых платочков за крылья
Цепких снимая стрекоз,
С бабами в кузове пыльном —
Девочка в синем трико.
Стадо текло из ложбины,
Словно живая река,
Бились, как в гильзах, в резине

Ног её два стебелька.
Сняв после дойки громоздкие
Тяжкие гири сапог,
Тихо в тени под берёзками
Яркий сплетался венок.
И когда в «Спутнике» чинно
Утром беру молоко,
Видится в кузове пыльном
Девочка в синем трико.

Автор рисует образ девочки, маленькой доярки, которая, закончив работу, снимает тяжёлые, большие для неё, резиновые сапоги. А потом идёт и садится под берёзку, чтобы отдохнуть после тяжёлой работы. Эту девочку, сидящую в кузове автомобиля, везущего женщин на пастбище, видит автор, когда приходит в магазин за молоком. А задумывались ли вы, ребята, как молоко приходит к нам на стол? Ведь труд людей села нелегкий. О нём мы знаем только из книг и фильмов. Или я не права?

(Дети отвечают).

Продолжая наше знакомство с удивительной страной Поэзия, прочитаем два стихотворения разных авторов о птице, которая живет рядом с человеком, — о воробье. Вы его видите на нашей карте. У Станислава Демидова оно вот такое.

(Читаем стихотворение «Воробей»).

Морозы скоро затрещат,
Все перелётные летят
В края тепла и солнца,
Он с нами остаётся.
Ему и стужа нипочем,
Кричит он по весне: «Живём!»,
На тонких ветках виснет
И радуется жизни.
Ему я хлеба накрошу
И пообедать приглашу,
И защебечет веселей
Комочек жизни — воробей.

А Игорь Игнатенко написал стихотворение «Маша и воробей».

Хмурым утром рано-рано
Воробей стучится в раму:
— Что так долго спишь, подружка?
Почему пуста кормушка?

Услыхала Маша, встала,
Крошит хлеб и режет сало —
Всё отдаст воробушку:
— Прогоняй хворобушку.

Что общего в этих поэтических произведениях?

(Дети отвечают).

Вы, ребята, обратили внимание на сундучок, который стоит в нашей комнате? Этот сундучок непростой, потому что в нём лежат предметы, связанные со стихами Станислава Демидова. Его стихотворение «Воробей» мы уже прочитали.

Хотите узнать, что в этом сундучке?

(Дети отвечают).

Давайте посмотрим. Достаем пустую корзинку. Она из стихотворения «Собирала я малину».

Собирала я малину:
В рот одну, а две в корзину.
Ай да вкусная малина!
Почему ж пуста корзина?
Я, подумав, поняла,
Что неправильно рвала.
Может, дело и пойдёт,
Если рвать наоборот.

А у вас, ребята, такое бывает? Думаю, что да. Сладкая ягода малина так аппетитна, так сладка и красива, что желание положить её в рот больше, чем необходимость опустить в корзинку.

Что же ещё лежит в сундучке? (*Достать картошку*). Обыкновенная картошка. Вот о ней и сочинил поэт такие строки. (*Прочитать стихотворение «Мама чистила картошку»*).

Мама чистила картошку,
Я картошку эту мыла,
Клубни, грязные немножко,
Я решила вымыть мылом.
Вот и сварена картошка —
Есть не хочет даже кошка.

Вы поняли, почему картошку не стала есть даже кошка?

(*Она пахла мылом*).

Следующий предмет, который стоял в сундучке, — банка с помидорами. (*Достать*).

(*Прочитать стихотворение «Светофор»*).

Мы солили помидоры.
Для засолки взять который?
Опуху в раствор солёный
Красный, жёлтый и зелёный,
Чтобы банка с этих пор
Превратилась в светофор.

И, действительно, банка солёных помидоров похожа на светофор. Что делает их похожими на него?

(*Дети отвечают*).

А вот ещё хорошо известный вам предмет — кисточка. (*Достать из сундучка*). Как она связана со стихами Станислава Демидова? А вот как.

(*Зачитывается стихотворение «Чем рисует Дед Мороз?»*).

«Чем рисует Дед Мороз?» —

Задаю я всем вопрос.

Бабушка в ответ: «Водой».

Дед: «Седою бородой».

Папа: «Видимо, дыханьем,

Снега-инея сверканьем».

Мама: «Думается мне,

Он мечтает о весне.

Вот он спит, снежинки выются,

Видит он цветы весны,

А на стеклах остаются

Эти сказочные сны».

...Кто ответит на вопрос:

«Чем рисует Дед Мороз?».

Может быть, ответишь ты,

Чем рисует он цветы?

Это стихотворение заставляет задуматься над вопросом «Чем рисует Дед Мороз?» У вас есть ответы на этот вопрос?

(*Выслушиваются ответы детей, если они есть*).

На этом наша прогулка по стране Поэзии закончилась, настало время возвращаться домой. Волшебный самолёт перенесёт нас обратно. Пока мы летим, каждый из вас вспомнит стихотворение, которое он захочет перечитать снова. О чем это стихотворение или как оно называется?

(*Если есть желающие ответить, пусть скажут*).

На этом наша прогулка закончилась.

Список литературы

Демидов С. Воробей: [Стихотворение] // Приамурье моё, 1975. — Благовещенск, 1976. — С. 193.

Демидов С. Светофор; На чем держится Луна?: [Стихи] // Амур. комсомолец. — 1988. — 3 дек.

Демидов С. Художник; Страничка зимы; Метель; Море: Стихи для детей // Приамурье моё 1969. — Благовещенск, 1969. — С. 317-221.

Демидов С. Чем рисует Дед Мороз?: Что случилось с языком?; Снежинка: [Стихи] // Приамурье моё 1972. — Благовещенск, 1973. — С. 280-281.

Игнатенко И. Пора плодов: Стихи. — Благовещенск, 1990. — С. 40-43.

Яганов В. Девочка в синем трико: [Стихотворение] // Амур. правда. — 1991. — 7 дек.

Яганов В. На пасеке: [Стихотворение] // Амур. газета, 1993. — 3 марта.

ПРАЗДНИК АМУРСКОЙ КНИГИ (Заключительная встреча в библиотеке)

Цели:

1. Закрепить знания, полученные в течение 3-х лет на занятиях по программе курса «Литературное краеведение»,

2. Поддержать соревновательный дух и азарт.

3. Дать детям возможность ощущения общей победы.

Оборудование: 10 звёзд, 10 кругов, 10 квадратов (для формирования команд); 15 карточек с изображением собак разных пород, 16 карточек с названиями

редких и исчезающих растений и 6 карточек с названиями животных; рекламируемые книги; ручки и бумага.

Дорогие ребята! Сегодня у нас необычный, одновременно грустный и радостный день. Грустный потому, что это прощание с начальной школой, уроками чтения, сказками и стихами для малышей. Радостный, потому что вы многому научились, выросли, переходите в среднюю школу, и вас ждёт много открытий в стране знаний.

Заключительная встреча в библиотеке — Праздник