

душке, раненном в бою. За участие в этом бою он получил медаль «За отвагу», которую внучке отдала бабушка. Ему Женя посвятила стихотворение «Память о деде».

(Зачитать стихотворение в кн. «Неизвестная птица», стр.12).

И всё-таки Женя ещё ребёнок, она любит ходить в школу, любит праздники, природу, животных, и обо всём этом она пишет в своих стихах. Почитайте их сами. И тогда автор этих небольших книг станет вам ещё ближе, ещё понятнее.

Книжная выставка «Стихи — моя стихия»

Цитата:

«Они — моя стихия,
В них радость
И в них грусть»

Женя Бутова.

Бутова Е. Неизвестная птица: Стихи. — Благовещенск, 2000.— 15 с.

Бутова Е. Черемуха: Стихи.— Благовещенск, 2001.—20 с.

Бутова Е. Лист; Подумал кот; Неизвестная птица; Память о деде; О весне; Слова: Подружка; Сентябрь: Стихи // Приамурье-2000: Лит.-худож. альманах. — Благовещенск, 2000. — С.46.

Бутова Е. Вечер; Росянка; Летним днем; Приближение осени; Бим. По дороге в Петербург; Его стихи; Картина: Стихи // Приамурье-2001: Лит.-худож. альманах.— Благовещенск, 2001.— С.101.

Бутова Е. Дикая роза; Звезда и месяц; Бабье лето; Завтра химия: Стихи // Росток, № 1: Альманах юных литераторов. — Благовещенск, 2001.— С.11-14.

Список литературы

Грибенник Н. Неизвестная птица: [О юной поэтессе Ж.Бутовой] // Калейдоскоп. — 2000. — 21 июня.

Игнатенко И. Свой голос // Бутова Е. Неизвестная птица: Стихи.— Благовещенск, 2000.

Маслов О.К. Тянитесь к солнцу: [О юных дарованиях Приамурья] // Росток № 1: Альманах юных литераторов. — Благовещенск, 2001.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заданные рифмы, которые раздаются на уроке после объяснения задания.

Каждый ученик получает по одной строчке.

СТАКАН — БАНАН — КАРМАН — ОБМАН

ПЕЧКА — ОВЕЧКА — СВЕЧКА — КОЛЕЧКО

МАРТЫШКА — ПОКРЫШКА — ПУСТЫШКА — МАЛЫШКА

ХАЛВА — ГОЛОВА — МОЛВА — ПЛОТВА

КРУЖКА — ПОДРУЖКА — ЛЯГУШКА — ЧАСТУШКА

КОНЬ — ГАРМОНЬ — ОГОНЬ — ЛАДОНЬ

СВИСТОК — ЛОТОК — ПЛАТОК — Г ЛОТОК

БЕГ — СНЕГ — ВЕК — ЧЕЛОВЕК

МЫШИ — КРЫШИ — МАЛЫШИ — КАМЫШИ

КУКУШКА — СТАРУШКА — ПОДУШКА — ВАТРУШКА

ПТИЦА — СТРАНИЦА — ДЕВИЦА — УЧЕНИЦА

КОШКА — ЛОЖКА — ОКОШКО — НЕМНОЖКО

ШАР — ПАР — ЖАР — УДАР

ТРОН — ЗВОН — СЛОН — ПОКЛОН

ЧЕМОДАН — ВЕЛИКАН — ВУЛКАН — ТАРАКАН

АМУРСКИЕ ПОЭТЫ

(Стихи для детей И. Игнатенко, С. Демидова, В. Яганова)

Цели:

1. Познакомить учащихся со стихами для детей И. Игнатенко, С. Демидова, В. Яганова
2. Развивать воображение детей.
3. Формировать навыки рассуждения.
4. Воспитывать любовь к поэтическому слову.

Оборудование: Карта страны «Поэзия», на которой нарисованы озеро с плавающими в нём карасями, воробей на ветке, девочка в синем трико, стадо коров вдали, улей, вокруг которого вьются пчёлы и ходит пчеловод.

Сундучок, в котором лежат пустая корзинка, банка с зелеными, желтыми и красными помидорами, картошка (2-3 шт.), кисточка большого размера для рисования. На сундучке написано «Стихи».

Рекомендации: Карта закрыта до тех пор, пока не будет сказано о ней в ходе занятия. Сундучок стоит видимым для детей.

Ребята, а не отправиться ли нам в страну под названием Поэзия? Это удивительная страна со своими жителями и законами, со своими правилами. Представьте себе, что вот эта комната, в которой мы находимся, превратилась в волшебный самолёт и перенесла нас в поэтическую страну, где всё наполнено стихами амурских поэтов: Игоря Даниловича Игнатенко, Станислава Матвеевича Демидова и Виктора Алесандровича Яганова. По-моему, наш самолёт опускается. Посмотрите.

Вот и страна, в которую мы прилетели.

(Открывается карта).

Необычная страна называется «Поэзия». А в этой стране живут поэты, написавшие стихи для детей.

(Можно поместить портреты поэтов).

А кто такие поэты? Кого называют поэтами?

(Дети отвечают на вопрос).

Действительно, поэты — это авторы поэтических произведений, т.е. стихотворений.

Давайте выйдем из нашего волшебного самолёта и

погуляем в этой стихотворной стране. Как в любой стране, здесь есть озеро, а в нем плавают рыбы, среди которых караси. Вот об этих карасях и пишет в стихотворении «Иваси и караси» Игорь Игнатенко.

Иваси не караси —
Рыба очень быстрая.
Ходят в море иваси —
Стая серебристая.

А карась — озёрный князь.
Только лёд растает,
В одиночестве карась
Пузыри пускает...

Найдите отличие в образе жизни этих рыб. (Если иваси — рыба морская и живет в стае, то карась — рыба одинокая, живущая в озере).

Недалеко от озера в зелёных травах затерялся пчелиный хуторок, где живёт пчеловод Гулливер со своей пчелиной командой. Этот хуторок придумал другой поэт, Виктор Яганов.

(Показать на карту и зачитать стихотворение «На пасеке» Виктора Яганова).

Неподвластный ливням,
В травах затерялся
Хуторок пчелиный.
В шляпе непомерной,
Пчеловод в июле
Ходит Гулливером
Между хаток-ульев.
А в тельняшках черных,
Как цветов матросы,
Недовольны пчёлы:
«Ходят тут без спросу».
Сладко с пчеловодом
На пенёчке гуляем:
С золотистым мёдом
С ним чай гоняем.

Почему автор назвал пчеловода Гулливером? А не Бароном Мюнхгаузеном или Папой Карло?

(Дети высказывают свои версии).

Правильно, пчеловод в сравнении с маленькими насекомыми — пчёлами — великан. Вот поэтому он и «ходит Гулливером».

А вон видите: вдали стадо коров на лугах и девочка в синем трико. Об этой девочке Виктор Яганов написал стихотворение «Девочка в синем трико». Оно о деревенской жизни, о том, как трудно достаётся молоко, которое продаётся в городских магазинах.

(Прочитать стихотворение «Девочка в синем трико»).

Пыль до небес да ухабы,
Поле — пешком не покрыть,
В кузове русские бабы
Едут бурёнок доить.
С белых платочков за крылья
Цепких снимая стрекоз,
С бабами в кузове пыльном —
Девочка в синем трико.
Стадо текло из ложбины,
Словно живая река,
Бились, как в гильзах, в резине

Ног её два стебелька.
Сняв после дойки громоздкие
Тяжкие гири сапог,
Тихо в тени под берёзками
Яркий сплетался венок.
И когда в «Спутнике» чинно
Утром беру молоко,
Видится в кузове пыльном
Девочка в синем трико.

Автор рисует образ девочки, маленькой доярки, которая, закончив работу, снимает тяжёлые, большие для неё, резиновые сапоги. А потом идёт и садится под берёзку, чтобы отдохнуть после тяжёлой работы. Эту девочку, сидящую в кузове автомобиля, везущего женщин на пастбище, видит автор, когда приходит в магазин за молоком. А задумывались ли вы, ребята, как молоко приходит к нам на стол? Ведь труд людей села нелегкий. О нём мы знаем только из книг и фильмов. Или я не права?

(Дети отвечают).

Продолжая наше знакомство с удивительной страной Поэзия, прочитаем два стихотворения разных авторов о птице, которая живет рядом с человеком, — о воробье. Вы его видите на нашей карте. У Станислава Демидова оно вот такое.

(Читаем стихотворение «Воробей»).

Морозы скоро затрещат,
Все перелётные летят
В края тепла и солнца,
Он с нами остаётся.
Ему и стужа нипочем,
Кричит он по весне: «Живём!»,
На тонких ветках виснет
И радуется жизни.
Ему я хлеба кроху
И пообедать приглашу,
И защебечет веселей
Комочек жизни — воробей.

А Игорь Игнатенко написал стихотворение «Маша и воробей».

Хмурым утром рано-рано
Воробей стучится в раму:
— Что так долго спишь, подружка?
Почему пуста кормушка?

Услыхала Маша, встала,
Крошит хлеб и режет сало —
Всё отдаст воробушку:
— Прогоняй хворобушку.

Что общего в этих поэтических произведениях?

(Дети отвечают).

Вы, ребята, обратили внимание на сундучок, который стоит в нашей комнате? Этот сундучок непростой, потому что в нём лежат предметы, связанные со стихами Станислава Демидова. Его стихотворение «Воробей» мы уже прочитали.

Хотите узнать, что в этом сундучке?

(Дети отвечают).

Давайте посмотрим. Достаем пустую корзинку. Она из стихотворения «Собирала я малину».