

Надежда Губанова

Учитель, член Свободненского
литобъединения им. П. Комарова



Багульник

*А*мурские сопки ранней весной –
Великое чудо света,
Когда полыхнут под старой сосной
Кусты фиолетовым цветом.

Багульник пахнет талой водой,
Но запах нежнее «Шанели»,
И, кажется, сопки над Зеей-рекой
Нарядные шапки надели.

О Сазанке

*З*наю я, что в моей стороне
Деревень немало чудесных,
Но Сазанка мне снится во сне,
Там мне каждая тропка известна.

Хоть платком мне глаза завяжи,
Я пройду в тишине полей.
Мне полынный запах межи
Всех французских духов милей.

Пятачок

*В*той далёкой прежней жизни
Пятачок служил Отчизне.
С ним и в баню, и в кино,
На автобус и в метро.
Чтоб вернуться в обращенье,
Тёр пятак до исступленья
Старым валенком бочок,
Чтоб сиял наш пятак.

В новой жизни к Пятачку
Отнеслись, как к пустячку.
На экзамены под пятки
Стали класть уже десятки,
В бане цены озверели,
Раньше б мылся три недели.
В барах бакс всего дороже,
Пятачу там бьют по роже.
В ресторане половой
В щель замёл его метлой.

В Лету канул прежний мир,
Пятачок стал сувенир.
Стал не нужен он, как грош,
Ведь былого не вернёшь.

Аист

Бозвращаясь вновь в Россию,
Свёрток маленький, красивый
В клюве аист долго нёс,
Чтоб обрадовать до слёз
Дом какой-нибудь в селе
Прибавлением в семье.
Видит аист дом солидный,
Но детишек в нём не видно.
Аист сел на столб забора.
Из окна несутся споры:
- Нам дитя не прокормить,
- Лучше новый джип купить.
Рядом дом, в нём песни, танцы.
На крыльце шесть оборванцев,
Шесть чумазых ребятишек.
Аист спешно сел на крышу.
Только птицу ту с подарком
Не подбили едва палкой:
- Нам не надо ребятёнка,
Гонит мамка самогонку.
Дом соседний, как избушка,
На крыльце стоит старушка.
Птица слышит: «Я стара,
На покой уже пора.
Всех, что ты мне приносила,
Я достойными взрастила.
Видно, нужно поискать
Городскую ей мать».
В окнах города - портьеры,

Там все думы о карьере.
 Снова аист с грустью слышит:
 - Нам ребёнок нынче лишний.
 Дом напротив. Там актриса
 Нежно гладит шейку киске,
 Ей даёт творог, хурму.
 Dame дети ни к чему.
 Солнце уж давно зашло,
 Аист вновь летит в село.
 Утром в Африку дорога –
 Там у негров детей много.
 Скоро будет Русь стонать,
 Где защитников ей взять.

**Наталья
Жугина**
Член Союза
журналистов России



Жемчужина нашего города

Сюда, в Дом-музей имени Петра Комарова, приходят люди творческие, талантливые. Для них он стал центром, объединившим писателей, поэтов, признанных и начинающих, а также других одарённых людей в их разнообразных увлечениях. Дом народного творчества стал жемчужиной нашего города, его интеллектуальным украшением. Он был построен в 1914 году, а с 1995 года первыми энтузиастами, начавшим привлекать сюда городские таланты, прославлять историческую ценность Дома-музея стали начальник отдела культуры городской администрации Любовь Дмитриевна Михалёва и директор краеведческого музея Ксения Семёновна Денисова. О них, хорошо известных городу неординарных личностях, с глубоким уважением и признательностью отзываются сегодня директор ДНТ Ольга Дмитриевна Отраднова.

Под сводами Дома-музея собрался не один десяток увлечённых людей, и их число увеличивается ежегодно. У Ольги Дмитриевны, прирождённого организатора, великое чутьё на таланты, она умеет найти и привлечь, заинтересовать подающих надежды, увидеть в них «изюминку». В 2004 году был снят фильм об этом историческом Доме, в котором литературно-художественное объединение насчитывает в своих рядах более четырёх десятков свободненцев – местных прозаиков, поэтов и художников. Всем хорошо известны имена Алексея Егоровича Падалко, председателя ЛИТО, члена Союза российских писателей, Почётного гражданина города, Веры Александровны Овчар, члена Союза журналистов РФ, Галины Ивановны Сосниной, тоже члена Союза российских писателей, Людмилы Никифоровны Шакировой, Юлии Николаевны Тарасовой – наших доморощенных авторов, Гри-