

БЕЛЫЕ ПЕРЧАТКИ

«...На стол колоду, господа,
краплёная колода!»

В. Высоцкий

— Да вы подлец, барон! —
И белая перчатка —
В скабрёзный, омерзительный ухмыл. —
Пошлите секундантов, будем драться!
...Кровь на снегу, подковы лошадей
И женский крик, отчаянный и дикий.
Рука в перчатке, снявшая пенсне:
— Не выживет, ранение смертельно!
Спешите попрощаться, господа...

В горячечном бреду — колонный зал
Хрустальных люстр сверканьем озарён,
Растерянная, посреди колонн,
Наташа, у которой первый бал.
И сердце замирает, как тогда.
Её рука в перчатке на плече,
На самом деле это — или снится?
Круженье упоительного вальса,
Касание взволнованной груди,
Влюблённых глаз распахнутых ресницы...

Сменяются картины... Бубенцы,
Елея запах, кольца, обрученье,
Над головами брачные венцы,
И на невесте белые перчатки —
Знак непорочности, знак верности и чести.
Букеты, и глаза на мокром месте.
Улыбка первенца и зависть подлецов.
И вот — перчатка сплетнику в лицо...
Ночь бесконечная, не первая дуэль...

Столетия... гвардейские полки,
Грабительские войны и Освенцим,
Скабрёзный, омерзительный ухмыл
Эсэсовского злобного ублюдка.
И всё же где-то — родина и честь,
Дуэли снайперов, воздушные тараны.

И всё же где-то Зоя, где-то Брест,
Сибирские полки и партизаны.
Победный марш, и праздничный парад,
И жуковские белые перчатки!

А после... что же после? Не пойму:
Какая-то безудержная гонка,
Мелькание засвеченных картин,
Плач боли одинокого ребёнка,
Без совести и чести «господа»,
Дуэли денег в зданиях суда,
Безумия и тления зачатки,
Преступности и подлости разгул...
И только на почётный караул
Надеты кем-то белые перчатки.

ПАРОМ

Дождь цедит влагу зыбкую
На мой раскрытый зонт.
Сегодня я с улыбкою
Гляжу за горизонт,

Где птиц влюблённых пение
В прибрежном камыше
Дарует исцеление
Мятущейся душе.

Там за годами-гóрами
Кружит среди жнивья
Амурскими просторами
Шальная жизнь моя.

За Зеей небо звёздное,
Раздольное жнивье.
И всё вокруг колхозное,
И всё вокруг — моё!

Ни роскоши, ни голода,
Жизнь ладна и проста,
Покуда нет у города
Шоссейного моста.

Не заняты работами
С зерном грузовики,
И ржут над анекдотами
Хмельные мужики.

Глаза старух приветливы,
Исполнены добром.
Над водами над светлыми
Буксир влечёт паром.

Весёлая посудина
С дымящейся трубой,
Вези меня из Худина,
Вези меня домой!

Из детства благодатного,
Из юности лихой
До города закатного
Блистающей рекой.

Вот-вот исчезнет трещинка
Меж мной и бездной лет,
Былого Благовещенска
Всё чётче силуэт.

Буксир гудит неистово,
И глас его высок,
По сходням старой пристани
Я выйду на песок...

От мельницы закружится
Автобус по кольцу,
По вечным тёплым лужицам
К родимому крыльцу.

ДОМ, СТАРЫЙ ДОМ!..

Вот он, дом наш, в квартале от славной реки,
Шли плоты по реке, пароходы.
Здесь полвека назад, как с пригорка коньки,
Пронеслись мои юные годы.

Двор широк возле дома, где жил генерал —
Развесёлый, отчаянный лётчик.
Нас, шпану, по-соседски он в ЗиМе катал,
Звали мы его просто Молодчий.

Расцветала страна после жуткой войны
Под бодрящий напев молодецкий:
Мы — счастливые дети советской страны,
И «не нужен нам берег турецкий!»

На груди у отца полыхала звезда,
В звёздах были золотые погоны...
Наши «предки» в разведке служили тогда,
Где, на деле, ловились шпионы.

В нашей светлой квартире — другая семья,
Всё на свете давно по-другому.
Но под клёном отцовским всё та же скамья...
Я скучаю по старому дому!

И по рации памяти через года
Посылает отец позывные:
Отзовитесь, «Земля», я «Звезда», я «Звезда»!
Как там в нашей России, родные?

.....
Мне приснились друзья, двор ухоженный мой,
Мы «в разведке» (ползём по сараю)...
Не зови меня, мама: «Валерик, домой!»
Я немножко ещё поиграю!

ПЕСЕНКА ЗА ДВА СОЛЬДИ

Где партийный комитет, семья и школа,
Где ж ты, добрая забота комсомола?
Во дворе у нас играет радиола:
«В час заката у себя под чердаком...»

Эту песенку я вечно помнить буду,
Словно свежее дыханье, словно чудо.
Пусть звучит она в душе моей, покуда
Память светлая о юности живёт.

За неё немного девушка просила,
А в мелодии жила такая сила,
Что мгновенно в лёгкий пепел обратила
Грозных маршей потрясающую чушь!

Мы в обнимку на скамье с девчонкой рыжей.
Хорошо нам, как под крышами Парижа,
И опять мы эту песню нашу слышим,
И бежит пред нами Сена, не Амур!

Эта песня за два сольди, за два гроша,
Посвящается товарищам хорошим
Той весны любви, что замела пороша
Сединою лет, ушедших навсегда...

ОЖИДАНИЕ

Их на лесном кордоне только двое —
Старик лесничий да невеста-дочь.
За окнами по-волчьи ветер воет,
И по ночам тоски не превозмочь.

В пространстве меж планет летят ракеты,
А девушке пришла пора любить.
Огонь в груди до самого рассвета
Колодезной водой не остудить.

Срок долог мой, и я её не встречу.
Такой, быть может, и на свете нет.
Мой бред — её улыбка, голос, плечи
И от ручья к стогам ведущий след.

В потоки лет стекаются минуты,
Вдали, за лесом, мчатся поезда.
Стрелой зелёной тростника проткнутый,
Венок её лежит на дне пруда...