

# БИБЛИОТЕКА: ХРАНИЛИЩЕ КНИГ И МЕСТО ДИСКУССИЙ

**Е**ще недавно это было сонное царство, а теперь в будни и особенно в выходные в библиотеках Благовещенска многолюдно.

## МЕСТО ВСТРЕЧ ПО ИНТЕРЕСАМ

В фойе Амурской областной научной библиотеки им. Г. С. Новикова-Даурского буквально каждую неделю открываются новые выставки, и темы их самые разные: работы молодых художников, результаты фотокросса, рисунки юных лингвистов, история речного флота... Многочисленные читальные залы заполняют шахматисты, рукодельницы, краеведы, любители настольных игр, литературы и чтения. Конечно, в служебных помещениях постоянно идет невидимая миру работа коллектива по организации и управлению информационными услугами и материалами, но главная библиотека области – теперь не только место выдачи книг.

– Приятно слышать, когда люди говорят друг другу: «Встречаемся в библиотеке», – говорит директор главной библиотеки области Наталья Долгорука. – Среди посетителей все больше молодежи. Придя к нам однажды, так или иначе они приобщаются к книге, к чтению, и это радует.

## В «МОЛОДЕЖНОЙ» ПОЮТ И ЧИТАЮТ СТИХИ

Интересные изменения произошли в муниципальной информационной библиотечной системе (МБИС) Благовещен-



“ Заместитель директора МБИС Благовещенска Татьяна Поздеева и директор библиотеки «Молодежная» Анна Юрьева в октябре 2017 года участвовали в работе четвертого библиотечного молодежного конвента в Москве. Выступали с докладами и рассказывали о том, как благодаря различным проектам городские библиотеки сумели за девять месяцев привлечь два с половиной миллиона рублей.

ска: каждая библиотека теперь имеет свое особое направление деятельности. Пожалуй, особенно ярким стало появление библио-

теки «Молодежная». Причем открылась она в помещении, которому в 2018 году исполнится полвека, но некоторые жители района

и не подозревали о его существовании. А теперь внимание привлекает яркий фасад, большая зона буккроссинга. И читателей стало гораздо больше, чем раньше.

– Вместе с Амурской писательской организацией мы представили проект «Литературный молодежный сквер» и выиграли муниципальный грант, – рассказывает заведующая «Молодежной» Анна Юрьева. – 22 августа торжественно сквер открыли, и теперь наблюдаем, как даже зимой, даже в холода люди приходят в зону свободного обмена, выбирают книги, обмениваются. Замерз, зашел в библиотеку, погрелся, записался, книгу нужную нашел.

Читатели нового поколения книги ищут по-новому. Например, в соцсетях принято обмениваться цитатами. В поисках источника человек приходит в библиотеку. Или в той же сети обнаружил список «100 книг, которые ты должен прочитать». Что-то выбрал. Нашел дополнительную информацию об авторе, там же, в интернете, фильм посмотрел. В библиотеку пришел в поисках того, чего нет в сети. И здесь они совершают открытия.

Любители комиксов узнают, что, оказывается, в основе каждого комикса – какое-то литературное произведение! Само собой, начинают читать. Те, кто сам рисует комиксы, начинают в свои работы вводить литературных героев – интересно получается.

Среди наших читателей немало любителей музыки. Мы с ними проводили и проводим музыкальные

вечера. От песен и романсов естественным образом перешли к поэзии. Стали проводить громкие чтения: сначала декламировали классиков, а потом и собственные сочинения. Однажды устроили такие чтения в... торговом комплексе. Было здорово. Те, кто хочет совершенствоваться, неизбежно приходит к чтению классики – учиться ведь надо у лучших.

Есть среди наших читателей «спорщики»: мы с ними обсуждаем книги и фильмы. Это очень полезно для ребят, потому что они учатся выражать свое мнение, выступать на публике.

Общаясь с читателями, мы сами делаем открытия. Оказалось, им не нравятся традиционные выставки книг – скучно. Мы стали делать инсталляции. Одна из них – самая популярная, называется «Загадочная». Суть в том, что неизвестно, какая книга завернута в бумагу, на ней коротко написано, о чем эта книга. Это оказалось увлекательно.

– Какие у нас планы на будущее? Грандиозные, – улыбается Анна. – Собираемся завоевать мир и сделать так, чтобы люди никогда не расставались с книгами. Конкретно наш вектор деятельности – работа с творческой молодежью, начинающими писателями, поэтами, художниками. У нас есть собственное издание – молодежный литературно-краеведческий журнал «Багажник». Первый номер вышел в 2017 году. Продолжение будет, в том числе в электронном виде.

## ОСТРОВК СТАБИЛЬНОСТИ

Заместитель директора МБИС Марина Ветрова трудовой путь начинала в библиотеке им. Б. Машука. Было это двадцать лет назад.

– В 1997 году, когда в школах появились новые предметы, в вузах – новые

специальности, а интернет еще не был так доступен, как сегодня, – говорит Марина Вячеславовна, – библиотеки были невероятно востребованы в образовательном процессе. Так было до 2002 года. Потом поток пошел на спад. Мы поняли, что надо искать новые формы работы, начали готовить и проводить массовые мероприятия. Мы не собирались конкурировать с учреждениями, но у нас огромное преимущество – в библиотеках работают специалисты, которые знают свое дело. Вот в библиотеке имени Бориса Машука огромной популярностью пользуются методические часы, которые помогают выпускникам подготовиться к написанию сочинений.

Библиотека имени Машука славится своей кипучей общественной деятельностью: здесь проходят встречи с интересными людьми, мероприятия по профориентации, презентации новых изданий, дебаты школьных умников... А в среде специалистов идут споры о том, какой должна быть современная библиотека, чтобы привлекать читателей? Вот как отве-



тили на вопрос «Зачем нужны библиотеки?» девятиклассники благовещенских школ – участники дебатов школьных умников.

Егор Курбанов: «Библиотеки нужны для того, чтобы брать книги и читать их, чтобы духовно развиваться, познавая научную и художественную литературу».

Дарина Тарлакова: «Чтение очень важно для саморазвития, для того, чтобы, читая книги, получать информацию из первых рук».

Полина Бронникова: «Библиотеки – это достояние России. Все должны ими гордиться».

Полина Дедовко: «Душа обязана трудиться и про-

цветать. Книги помогают в этом».

Одна из школьниц высказала мнение о том, что пусть библиотеки не меняются, пусть они будут, как и раньше, хранилищами книг.

– В словах читательницы есть доля правды, – говорит Марина Вячеславовна. – В нашей жизни так многое меняется сейчас, кардинально, неожиданно и порой не в лучшую сторону. В этом переменчивом мире библиотека как хранилище книг – это островок стабильности, надежности. Но, конечно, она должна соответствовать духу времени.

Валентина Кобзарь

