



## **ВОРОНКОВ Алексей Алексеевич**

Родился 9 октября 1947 года в селе Ромны Ромненского района Амурской области в семье фронтовиков. Выходцы из Куйбышевской (ныне Самарской) области, его родители после разгрома фашистской Германии в составе танковой бригады были переброшены на Дальний Восток, где участвовали в войне против Японии. Там, в этом суровом, но замечательном краю, и остались строить свою судьбу.

После окончания четвертого класса Алексей Алексеевич учился в Дальневосточном (позже Уссурийском) суворовском военном училище — хотел пойти по стопам

отца-офицера. В 1966 году поступил в Благовещенское высшее общевойсковое командное училище. Служил в армии. Уйдя в отставку, трудился на производстве в городах Москве, Мурманске, Самаре, Егорьевске, Хабаровске и Благовещенске. В 1975 году окончил Иркутский институт иностранных языков, после чего преподавал в одной из благовещенских школ, в средней школе таежного поселка Токур Селемджинского района Амурской области, затем в вузах города Благовещенска.

В 1979 году ушел работать на Амурское радио. Позже трудился в печатных изданиях, в газетах «За педкадры», «Амурский комсомолец», «Амурская правда», «Амурские вести», был редактором регионального приложения газеты «Труд-7» и «Дилижанс», а также литературно-просветительских газет «Проспект Пушкина» и «Первомайский парк».

В течение многих лет был автором и членом редколлегии общероссийского журнала «Дальний Восток». В качестве редактора готовил к выпуску художественную и публицистическую литературу.

Первая книжка прозы А. Воронкова «Охота на красного волка» вышла в Амурском отделении Хабаровского книжного издательства в 1990 году. Сейчас он автор более десяти книг прозы, поэзии и публицистики. Среди них сборники стихов и поэм «Разрушение обыкновенного» (1996 г.), «Глиняный музыкант» (1998 г.), «Осенние звоны» (2001 г.), сборник прозы «Семьдесят третий» (1996 г.), романы — «Положение вещей» (1997 г.), «Потрясение» (1998 г.), «Берег сомнамбул» (1999 г.), «Продавец снов» (2002 г.), сборник художественно-публицистических произведений «Провинциальная трагедия» (2003 г.).

Шесть его последних романов вышли в московских издательствах. Первые четыре — «Мужская дружба» из серии «Кадеты» (2007 г.), «Фронтовая «неотложка» и «Брат по крови» (2008, 2009 гг.), из серии «Неизвестная война», написанные после командировок в «горячие точки» — в издательстве Эксмо, другие — «Харбин» (2011 г.), «Здесь русский дух...» (2013 г.), «Когда зацветет сакура» (2014 г.), «Марь») (2016 г.), написанный по материалам, собранным во время работы редактором программы «Радиостанция БАМ» Амурского радио, — вышли в московском издательстве «Вече» в популярной серии «Сибириада».

И наконец, в 2018 году в издательстве «Царское Слово» выходит двухтомное издание А. Воронкова — роман-эпопея «Албазинец», где художественным языком автор прослеживает многие этапы присоединения и освоения дальневосточных земель, населив книгу героями-первоходцами и защитниками первых русских поселений, заложенных на рубежах державы.

А. Воронков несколько раз выезжал в «горячие точки» в качестве корреспондента ряда центральных и местных СМИ и представителя общественных организаций.

Член Союза писателей России. Имеет правительственные награды, а также поощрительные дипломы и грамоты от региональных и городских властей и Благовещенского Епархиального управления, лауреат премии в области литературы губернатора Амурской области за роман «Харбин».

