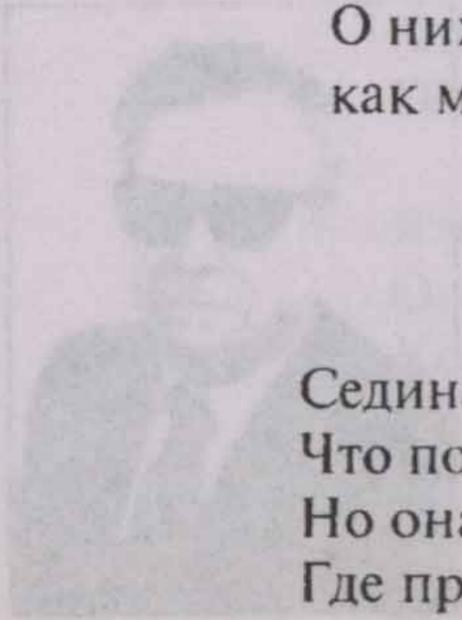


# Станислав Повный



## ПАМЯТЬ

Давно уж весны мирные шумят,  
и внуков нянчат старые солдаты,  
а для меня и до сих пор гремят  
войны минувшей дальние раскаты.  
Гром канонад... Я узнаю его,  
хоть глуше он становится с годами,  
ведь это голос детства моего,  
согретого солдатскими кострами.  
И память неостывшая моя  
вдруг воскресит непрошено, нежданно  
бойцов, что пали в яростных боях  
и спят теперь в могилах безымянных.  
Могилы безымянные... Они  
разбросаны от Волги и до Шпрее,  
и нет надгробий мраморных на них,  
трава лишь в мае щедро зеленеет.  
А кто там спит — отец ли, сын ли, брат —  
нам не узнать в печали бесконечной,  
но то, что каждый был из них солдат,  
запомнили народы, и навечно.  
Запомнили, как сквозь огонь и дым  
дорогами войны они шагали  
и как в боях бессмертием своим  
от смерти жизнь надежно заслоняли.  
И знаю я: тем огненным годам  
не раствориться и не кануть в Лету.



О них я сыну память передам,  
как мужества и славы эстафету.

## ВДОВА

Седина давно покрыла косы.  
Что поделать? Пронеслись года...  
Но она все ходит к той березе,  
Где простилась с милым навсегда.

В сумерках маячит одиноко,  
Ждет - авось подарит чудо Бог,  
И еще вернется ясный сокол  
С тех военных проклятых дорог.

Сколько их таких во всей России,  
Жен, невест, сроднившихся с тоской!..  
Женихи, мужья их молодые  
Так и не пришли с войны домой.

В День Победы соберутся вдовы,  
Выпьют, спляшут и всплакнут чуток,  
И она наденет вечно новый,  
К свадьбе им подаренный платок.

## ОБЕЛИСКИ

Травой заросли блиндажи и траншеи,  
в архивах пылятся погибших списки,  
но, в небо взметнувшись, от Волги до Шпрее  
стоят молчаливые обелиски.

Стоят, как свидетели боли России,  
как будто оглохнув от канонады,  
и в непогодь серую ливни шальные  
смывают на них имена и даты.

Но время над памятью сердца не властно.  
Она над веками упрямо встанет,

и взглядом солдата, призывным и страстным,  
правнукам нашим в глаза заглянет,

и скажет: «Счастливыми будьте, потомки!  
Не знать вам беды и тревог солдатских.  
Живите и радуйтесь солнцу, но только  
не рвите цветов на могилах братских.

Взгляните на маки пунцовые эти,  
они пламенеют от цвета крови.  
На них не росинки дрожат на рассвете,  
а слезы, горячие слезы вдовьи».

Поймут ли потомки, поклонятся низко  
могилам погибших солдат? — Не знаю.  
За них у подножий седых обелисков  
сегодня колени я преклоняю.

### ИЗ ДЕТСТВА

Кашляли надрывно минометы  
где-то на незримой высоте,  
заставляя падать наши роты  
прямо в грязь в промозглой темноте.

Землю перепахивали мины.  
Закипая, дыбился Дунай.  
Ночь. Война. Альфельдская равнина.  
Наступленье и передний край.

На исходе был сорок четвертый.  
Память, стой! А сколько ж было мне?  
Все в тумане, только помню твердо:  
командир строжайше старшине

приказал не брать меня в разведку,  
не пускать на линию огня.  
Тот кивнул: «Понятно, — малолетка...  
Вот такой же дома у меня».

Добрый дядя великан Нелидов...  
Старшину я, как отца, любил,  
но в ту ночь мальчишечью обиду  
на него я в сердце затаил.

Разве мог я думать в ту минуту,  
что всего через какой-то час,  
кровью сердце обагрив под утро,  
воздух он вдохнет в последний раз?

Мог ли сам я знать, что на рассвете,  
от Дуная в двадцати шагах,  
мне в лицо огнем ударит ветер  
и погасит свет в моих глазах?..

Старшина Нелидов... Ты старался  
убережь мальчишку от огня.  
Да не уберег. Прости меня.  
Я б тебе живому не признался.

Но уснул ты в стороне чужой  
вечным сном на берегу Дуная,  
и шумит, о чем-то вспоминая,  
русская береза над тобой.

И к твоей могиле с обелиском  
я сегодня мысленно иду.  
Путь мой и нелегкий, и неблизкий,  
через годы, через темноту.

Но с пути мне этого не сбиться,  
не споткнусь я и не упаду.  
На Дунай по памяти приду,  
чтоб твоей могиле поклониться

и сказать: «Прости мне, старшина,  
все мои мальчишечьи проказы,  
признаюсь: была моя вина  
в том, что ты не выполнил приказа...»

Не уйти от горькой той вины,  
от нее ничем не откупиться.  
Оттого-то зарево войны  
до сих пор мне помнится и снится.

А тебе уж не топтать траву,  
не встречать рассветы и закаты...  
Но поверь мне, как солдат солдату, —  
я теперь за нас двоих живу.

### НА МОГИЛЕ БРАТА

Я помню, как в сорок пятом  
над Венгрией май сиял,  
а я у могилы брата  
в молчанье немом стоял.

Над Будою, над садами,  
где тлела еще война,  
увенчанная цветами  
звенела кругом весна.

Сияли прохожих лица:  
еще бы! — Свобода, май!..  
И, радуясь, пели птицы,  
и волны катил Дунай.

По улице шли солдаты  
со знаменем впереди,  
а я от могилы брата  
не мог ни на шаг уйти.

Придя от полей России  
в чужой придунайский край,  
он мог бы, как мы, живые,  
приветствовать буйный май.

В тревогах солдатских буден  
любил он и мир, и жизнь  
и думал о том, чтоб люди  
в большую семью слились.

Но мина в ту ночь взорвалась,  
подняв на дыбы рассвет,  
и жизнь его оборвалась  
в семнадцать неполных лет.

И вот предо мной могила.  
В печальных цветах гранит.  
И кровь будто стынет в жилах,  
а сердце болит, болит...

И так до лучей заката,  
пилотку держа в руках,  
один у могилы брата  
стоял я, как на часах.

Молчанье давило душу,  
закат уже догорал,  
и тут, тишину нарушив,  
я брату присягу дал.

Я клялся, что жизнь и юность  
народу отдам сполна,  
чтоб в мире большом подлунном  
исчезла навек война;

я клялся, что не забуду  
имен дорогих, родных,  
что правду узнают люди  
о подвигах их святых.

Над Будой и над садами,  
где тлела еще война,  
увенчанная цветами  
звенела кругом весна.

А я, как солдат с солдатом,  
в суровые дни, в грозу,  
простился с могилой брата,  
смахнув рукавом слезу.

## ФРОНТОВИК

Живет в квартире пятой  
полковник отставной,  
на вид молодцеватый,  
но старый и седой.

Усталости и страха  
в войну не ведал он,  
когда водил в атаку  
стрелковый батальон.

От Волги шел с боями,  
брал Киев и Херсон,  
был трижды орденами  
за храбрость награжден.

Он шел четыре года  
дорогами войны,  
чтоб отстоять свободу  
своей родной страны.

Победу все встречали,  
ликуя и смеясь,  
но только в нем печалью  
она отозвалась.

Он майским днем лучистым  
узнал в чужом краю,  
что лютый сброд фашистский  
казнил его семью.

На голову комбата  
упал снежок седин,  
и он в квартире пятой  
живет теперь один.

Он — друг соседской внучке  
и каждый выходной

ведет ее за ручку  
в зверинец городской.

Покажет ей мартышку,  
пингвина и слона  
и смотрит на малышку:  
как счастлива она!

Вот так гулял когда-то  
он с дочкою своей.  
И оба были рады  
теплу весенних дней...

От маленькой соседки  
украдкой фронтовик  
сердечную таблетку  
положит под язык.

А дома в одиночку  
присядет он к окну  
и вспоминает дочку,  
любимую жену.

Боль обжигает сердце,  
и, чтоб тоску унять,  
он с девочкой соседской  
опять идет гулять...

Так дни его мелькают  
с весны и до весны,  
а годы прибавляют  
морщин и седины.

## **КИПРЕЙ**

Стихла боль, отступила беда,  
и от ран — только шрамов полоски.  
Но смущают людей иногда  
отгремевшей войны отголоски.

И свидетелем огненных дней,  
пивших горе большими глотками,  
широко полыхает кипрей,  
как в сердцах неостывшая память...

Словно это из горькой земли  
кровь погибших солдат проступает —  
тех, которые здесь полегли,  
от бесчестья Отчизну спасая.

Мирным солнцем безоблачных дней  
жизнь сияет в своей круговерти,  
и пылает все жарче кипрей  
цветом мужества, цветом бессмертья.

### У ОБЕЛИСКА

Зимний день. Повисло небо низко  
Над промерзлой дремлющей землей.  
Я стою один у обелиска  
Молча, с непокрытой головой.

Облака торопятся куда-то,  
В воздухе снежинки, как цветы.  
И как будто вижу я солдата  
На снегу у огненной черты.

Распластавшись под открытым небом,  
Он ползет со связкою гранат,  
А вокруг, столбы вздымая снега,  
За снарядом падает снаряд.

Вот он приподнялся, в полушубке,  
Взмах руки — и танк уже в огне,  
А за ним второй... В свинцовой крупке  
Пляшет смерть на вражеской броне.

А парнишка на бегу споткнулся  
И упал. И больше ничего.

Там сегодня обелиск взметнулся  
Памятью о подвиге его.

Сколько их в России, обелисков?..  
А она, Россия, велика.

И стою один под небом низким  
Я, осиротевший сын полка.