УДК 821.161.1: 908

Н.Н. Губанова, Г.В. Эфендиева

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АМУРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ
(на примере судьбы и творчества В.Я. Давыдова)

Статья посвящена проблемам литературного краеведения Амурской области. В ней рассматривается жизнь и творчество амурского писателя, краеведа Владимира Яковлевича Давыдова (1924 – 2014).

Ключевые слова: краеведение, литературное краеведение, местный край, история, региональная литература, биография, личность писателя, амурские писатели, литературное объединение имени П. Комарова, документальные очерки, путевые очерки, записки натуралиста.

PROBLEMS OF PRESERVATION AND STUDY OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE AMUR WRITERS AND POETS
(based on the example of the fate and works of V. Ya. Davydov)

The article deals with the problems of regional study of literature of the Amur region. It examines the life and works of Vladimir Yakovlevich Davydov (1924 – 2014) – an Amur writer and regional historian.

Key words: regional study, regional study of literature, local area, History, regional literature, biography, writer personality, Amur writers, the Komarov literary association, documentary essays, travel sketches, notes of a naturalist.

В художественном процессе Приамурья немаловажная роль отводится так называемым «писателям районного масштаба».

Значимым фактом культурной и литературной жизни города Свободного и района является литературное объединение имени Петра Комарова, существующее с 1952 г. и расположившееся в Доме народного творчества. Местные поэты и писатели играют важную социальную роль. Об этом в свое время очень точно и проникновенно написал амурский поэт, член Союза писателей России Виктор Яганов:

Поэты местного значенья,
Певцы районного масштаба,
Спасибо за стихотворенья,
Порой написанные слабо.
Пусть голос ваш не оборвется,
Ведь из столицы на край света
К нам не приедут стихотворцы
Воспеть высокие рассветы.

Из литературной глубинки сделали свои первые шаги в литературу многие ныне известные наши писатели. Хорошо, что есть в городках и районах литературная почва, что есть мудрые редак-

торы районных газет, которые выпускали литстраницы, представляя читающей публике творчество самодеятельных авторов.

Со страниц газеты «Зейские огни» вошло в историю амурской литературы и имя Владимира Яковлевича Давыдова – писателя, педагога, краеведа. В.Я. Давыдов – легендарная личность Свободненского района. Он подарил жителям Амурской земли 17 книг, а это около 1600 статей, очерков, рассказов, этюдов, фельетонов и зарисовок.

Владимир Яковлевич Давыдов родился 25 октября 1924 г. в деревне Смолино Каргопольского района Курганской области в крестьянской семье. Отец его, крестьянин-середняк, участник Гражданской войны, воевал в Средней Азии против басмачей, но не принял коллективизацию. И когда со двора увели в коммуну коров и лошадь с упряжью, запротестовал и вернул скот на свое подворье. Пришлось всей семьей уезжать в Забайкалье и работать на прииске в ужасающих условиях. Но богатства Яков Давыдов так и не добыл. В годы войны отважно воевал за Родину.

Сын Владимир после окончания средней школы в Читинской области учился заочно в Благовещенском педагогическом институте. С третьего курса выбыл на курсы военной офицерской подготовки. С августа 1942 г. по март 1947 г. Владимир Давыдов служил в Красной Армии. Участвовал в войне с империалистической Японией. За смелость, проявленную в боях, награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией». В книге под ласковым названием «Катюша», во второй части, озаглавленной «Из фронтовой тетради», он рассказывает о некоторых событиях фронтовой жизни: как служил связистом, как участвовал в боевых действиях против японцев на территории Китая.

После армейской службы В.Я. Давыдов стал работать в редакции газеты «Путь к коммунизму». Тогда и начал «баловаться пером». Правда, стихи были неуклюжие. Однако газетчиком Владимир Яковлевич не стал.

Жил он в селе Заган. Бывший офицер, грамотный, увлекающийся литературой, заведовал избой-читальней в с. Гащенка. Потом стал учителем биологии Желтояровской школы, затем директором Черниговской школы.

Коммуниста Давыдова, инструктора райкома партии, послали в отстающее хозяйство. С 1958 г. по 1966 г. он председательствовал в колхозе «Новый мир». Этот период в жизни Владимира Яковлевича был самым сложным. Но он никогда не жалел о нем. Ему довелось узнать уклад деревни, ее быт. Давыдов был очень «неудобным» председателем колхоза, потому что любил правду, и очковтирательство по отчетам ему было не по душе. Потому и освободили его от должности.

В апреле 1966 г. В.Я. Давыдов был зачислен в штат Иверского заказника егерем. В течение 20 лет наблюдал жизнь амурского леса и его обитателей. Был влюблен в лес. Здесь все житейские невзгоды уходили на второй план. По склонности к охоте и рыбалке он оказался на своем месте. В. Давыдов вспоминал, что за годы работы егерем изучил повадки амурских животных и птиц. Обо всем этом ему хотелось рассказать молодежи, детям…

Почти 50 лет в районной и областной печати публиковались его статьи, очерки, рассказы, этюды, путевые заметки, в которых открывался мир амурской тайги, история сел Свободненского, Шимановского, Мазановского районов. Давыдовым было собрано столько материала, что хватило бы еще на десять книг. И всегда и во всем у него был порядок, все учтено и записано, приведено в систему.

Владимир Яковлевич был членом Амурского общества краеведов и Свободненского литературного объединения имени Петра Комарова. Награжден Мичуринской библиотекой, Большой и Малой серебряными медалями Всероссийского общества охраны природы. Он прожил достойную, содержательную жизнь, наполненную смыслом, яркими событиями и поступками. Где бы он ни работал и какую бы должность ни занимал, жил всегда по совести.

О чем же писал Владимир Яковлевич Давыдов?

В его документальной книге «Без вины покинуты. Трагическая хроника исчезнувших деревень» (1991) отразилась история деревень Свободненского района. Материалом для них стали архивные документы, рассказы деревенских жителей. С болью в сердце краевед поведал 28 трагических историй. В послесловии автор написал: «У наших деревень богатая история, самобытные обычаи и традиции, из наших деревень вышло множество замечательных людей, у нас уйма просто сказочных деревень. Давайте о них рассказывать. Но есть проблемы, боль, печаль – давайте говорить и о них. Чем глубже мы будем об этом повествовать, тем больше и шире люди узнают о своей Родине и, может быть, будут сердечнее к ней в наш холодный век.

А равнодушие – преступление смотреть на развал деревень, надругательство над историей» [1, с. 28].

Этой же проблеме посвящены и очерки, зарисовки о людях села в книге «Крестьянский выбор» (1991).

История сел Свободненского района представлена в сборнике «Наш район. Страницы истории» (1991). В нем дана краткая географическая справка, история заселения края, не забыты писателем и годы становления советской власти. Подробно освещена жизнь района в годы Великой Отечественной войны. Жители сел района с интересом узнают историю каждого села.

Но не только Свободненский район исследован краеведом. Писал он и про соседние районы: «Мазановские проселки» (1993), «Шимановский перекресток» (1995).

Исторические факты о годах репрессий отражены в двух частях книги «Свободненские узники. Книга судеб» (2001, 2003). Владимир Яковлевич сделал попытку восстановить доброе имя всех граждан России, подвергшихся политическим преследованиям в годы сталинизма. «Мне удалось собрать фамилии более 700 пострадавших», – писал он в предисловии к книге. Читатели узнают, что в свободненских лагерях побывали такие известные люди как К.К. Рокоссовский (строил Зейский мост), певица Лидия Русланова (Усть-Перский лагерь), философ Павел Флоренский (пос. Юхта), писатель В. Кин, маршал Мерецков и др. Всего, по данным Давыдова, только по Свободненскому району репрессировано более 8000 человек.

Будучи егерем в заказнике, Владимир Яковлевич в течение многих лет наблюдал жизнь животных и птиц. Как орнитолог, написал книгу «Птицы Свободненского и смежных районов. Заметки орнитолога» (1993). Он описал 170 видов птиц. Изготовленные чучела птиц и рыб, многих животных В.Я. Давыдов подарил школьному музею.

Опытом охотника Давыдов поделился в «Охотничьих секретах», которые так и обозначил: «Заметки в подарок охотнику». Любящий свой край, он учил бережному отношению к природе, умению вести себя в лесу.

В своей жизни В.Я. Давыдов видел немало и курьезного, и смешного. Об этом он рассказал в «Забавных историях» (2003), «Егерских рассказах» (1998). Эти незамысловатые повествования напоминают прозу И. Соколова-Микитова, В. Бианки. «Забавные истории» – записки натуралиста и краеведа – о людях, о животных, о растениях. Начинает книгу лирическая новелла о родниках: «Я люблю родники. В поле моего зрения их около десятка: Листвяный, Афонькин, Ларионов, Бамовский, Практиченский и другие. Но особенно ценю этот прохладный – журчащий весело. Бывало, остановишься на повороте лесной дороги, опустишь горячие руки в ключик, переведешь дух и слушаешь его детское воркование, мелодичную песню. Черпнешь ладошку – другую хрустальной влаги, и ты бодр и свеж. Рад жизни» [2, с. 3].

Главная особенность этих повествований – жизнеутверждающий оптимизм автора, его умение видеть красоту земли, радоваться ей и учить других видеть и слушать.

Один из самых замечательных егерских рассказов посвящен сосне. Он так и называется «Гимн сосне».

«На высокой горе, что в самом верховье лохматого ручья, под сине-лиловым небом стояла наша амурская ветвистая желто-зеленая сосна. По могучести ствола можно предположить, что красавице было не менее двухсот пятидесяти лет. И высоты она необыкновенной. В округе на пятнадцать-двадцать километров из близлежащих сел была видна ее стать. Ничто не могло за два с лишком века угнетать светолюбивую сосну или надломить ее могучие сучья, походившие на мускулистые руки. Не зря у многих народов сосна считается символом стойкости и выносливости» [3, с. 38].

Далее автор рассказывает о внезапно налетевшей грозе: как засверкали красные и белые молнии, как трескучий гром оглушил окрестность. Казалось, и природа, и звери, и люди погибнут или оглохнут. Сосну по пояс сломало молнией. Верхняя половина ее валялась в ста метрах от исполинского основания. «Проезжая мимо, я с болью смотрел на израненное дерево».

Вот так – с болью или с радостью – смотрел на этот мир необыкновенный человек из села Заган Свободненского района. Писатель, охотник, краевед, жизнелюб. Он сохранил до таких, казалось бы, преклонных лет, пытливый, ясный ум, интерес к жизни, жажду творчества.

Книги В.Я. Давыдова в скором времени станут библиографической редкостью. Выходили они мизерными тиражами, на плохой бумаге, без иллюстраций. Мы располагаем одним таким экземпляром «Егерских рассказов», который Владимир Яковлевич раскрасил сам школьными карандашами. Так и видится картина: сидит семидесятилетний охотник и раскрашивает обложки своей, как он называл, «книжицы», на которой могучий лесной великан лось выходит из-за дерева. В этих книгах – ценнейший познавательный материал.

Скончался Владимир Яковлевич Давыдов 2 июля 2014 г., на 90-м году жизни. Проститься с ним на сельское кладбище в с. Желтоярово съехались его друзья-литераторы, ученики, почитатели таланта народного писателя.

Память о краеведе жива. Еще при его жизни межпоселенческая библиотека Свободненского района стала проводить «Давыдовские чтения», цель которых – развить у молодежи, школьников чувство большой любви к малой родине. Участники «Давыдовских чтений» читают стихи, исполняют песни, показывают кукольные спектакли, инсценируют рассказы. Такие литературные праздники стали традицией. Это память о человеке, слившимся с природой, разгадывавшим ее тайны, а потом передававшим их нам, читателям, с надеждой, что мы сможем научиться смотреть на этот мир, как он, – с радостью и удивлением.

1. Давыдов, В.Я. Без вины покинуты. Трагическая хроника исчезнувших деревень. – Свободный, 1991.
2. Давыдов, В.Я. Забавные истории: рассказы, новеллы. – Свободный, 2003.
3. Давыдов, В.Я. Егерские рассказы. – Свободный, 1998.