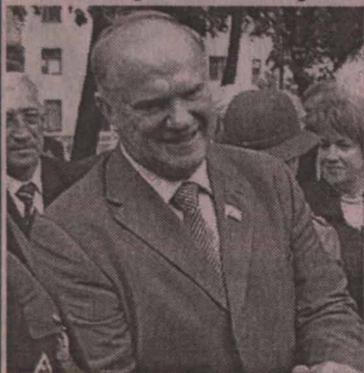


Позиция партии

Геннадий ЗЮГАНОВ: «Держи меня соломинка, держи» - предвыборный гимн «Единой России»



Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов так прокомментировал решение В.В.Путина единолично возглавить список «Единой России» на выборах в Государственную Думу: «Решение В.В.Путина – это момент истины. Вначале было создание пра-

вительства Зубкова. После всех громкогласно обещанных перемен, оно лишь воспроизвело старое правительство Фрадкова, прямо ответственное за тяжёлое состояние России.

Теперь прояснён еще один момент – кто на самом деле является партией Путина. Если раньше президент исполнял роль надпартийного лидера, опираясь на «Единую Россию», ЛДПР и «Справедливую Россию», то сегодня он жестко связал себя лишь с одной партией.

Разрушились две главные легенды «плана Путина». Больше нет интриги вокруг темы «преемников». Нет интриги и в том, кто – «Единая Россия», или «Справедливая Россия» – Путину ближе. Вре-

мя легенд в российской политике кончилось. Партия власти выбрала для себя главную политическую маску – «Единую Россию». Операция прикрытия – проект «небритый социализм» провалилась. Для Миронова, как и для Жириновского, это полный тупик.

Решение Путина можно рассматривать как реальный шаг к двухпартийной системе. Ее создание тормозилось многоликостью масок партии власти. Теперь маски сброшены. Нынешняя российская двухпартийность выглядит так: на левом фланге КПРФ, на правом – «Единая Россия». Такова политическая реальность настоящего момента. Возникла, наконец, более чёткая расстановка политических сил. И именно она будет оп-

ределять весь исход выборов. Объективно шансы КПРФ на успех значительно выросли.

«Единая Россия» оказалась не в состоянии сделать даже элементарный шаг – сформировать тройку федерального предвыборного списка. Вся эта партия трусливо спряталась за спину г-на Путина. Кризис партийной верхушки «Единой России», надо понимать, достиг высшей точки.

«Утопающий хватается за соломинку» – вот наиболее точное определение сложившейся ситуации. И приняв роль этой «соломинки», Путин взял на себя весь тот негатив, что успела накопить «Единая Россия» за весь период её существования. Теперь Путин оказался воплощением её язв, немощей и провалов.

«Держи меня соломинка, держи», - эта немудрящая песенка отныне может считаться предвыборным гимном «Единой России».

Событие

90 лет Великому Октябрю. Празднику – быть!

Приближается 90-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Подготовка к юбилейной дате разворачивается по всей России.



В Москве, в Центральном комитете КПРФ полным ходом идет подготовка к двум главным мероприятиям – торжественному вечеру, который пройдет 6 ноября в Колонном зале Дома Союзов и праздничной демонстрации 7 ноября.

Но это далеко не полный перечень крупных событий, приуроченных к 90-летию Великого Октября. Одновременно готовится международная встреча представителей коммунистических и рабочих партий, которая состоится 3-5 ноября в Минске. Ее инициаторы – Компартии России и Белоруссии при активном участии Коммунистической партии Греции.

Тем временем депутаты коммунисты продолжают борьбу за восстановление Дня 7 ноября в качестве государственного праздника. На днях Госдума, большинство которой составляют единороссы, принятое это решение вновь заблокировала. Однако представители КПРФ уверены, что наступит день, когда историческая справедливость будет восстановлена.

Дмитрий НОВИКОВ: «Путин превратился в заурядного единороса»

По просьбе интернет-сайта Амурского обкома КПРФ секретарь ЦК партии Дмитрий Новиков прокомментировал решение В.В.Путина стать кандидатом в депутаты от «Единой России»: «Путин оказался очень предсказуемым политиком. Его решение возглавить список «Единой России» на выборах в Государственную думу достаточно легко просчитывалось.

Из всех вариантов поведения он избрал самый предсказуемый способ сохраниться во власти. Схема проста: кресло президента меняется на кресло председателя правительства. Функции последнего рас-

ширяются за счет опоры на парламентское большинство. Усиливаясь, премьер несколько оттесняет президента.

Но за этим решением Путина кроется и другое – нешуточная паника «партии власти». Ведь уровень ее реальной поддержки – не более 30%. Путин даёт ей возможность заметно прибавить за счет полной мобилизации административного ресурса «под себя».

В обществе не случайно создавалась иллюзия широкой популярности Путина. Теперь его раздутый рейтинг призван придать легитимность выборам при любых приписках. Без участия

президента единороссы не могли предъявить обществу высокий результат по итогам голосования в декабре. В такой результат никто просто бы не поверил. Фальсификация была бы слишком очевидна. Теперь её попытаются спрятать за президентский рейтинг.

Но, разумеется, действия Путина – забота не столько о правящей партии, сколько о собственном политическом будущем. Это начало нового этапа его политической карьеры – в качестве председателя правительства. Но на этом пути он существенно теряет в глазах граждан. И хотя пока



он не вступил в правящую партию, но для многих уже перестал быть надпартийным политиком, превратился в заурядного «единороса».

Интервью номера

ТЕПЕРЬ В БГПУ ЕСТЬ МУЗЕЙ ИМЕНИ А.В. ЛОСЕВА

Теперь каждый первокурсник Благовещенского госпедуниверситета может начинать знакомство с вузом с литературно-краеведческого музея имени А.В. Лосева. Этот музей открылся в марте текущего года. Его фонды и экспозиции кафедра литературы БГПУ готовила и собирала с октября 2006 года. Наша сегодняшняя беседа с заведующим кафедрой Александром Васильевичем УРМАНОВЫМ.

- Александр Васильевич, когда возникла идея создать музей и кому она принадлежит?

- В окончательном виде идея оформилась не очень давно, прошлой осенью. Но мысль о том, что нам необходим такой центр изучения литературы Приамурья, витала в воздухе много лет. А возникла она благодаря человеку, имя которого носит наш музей, благодаря Анатолию Васильевичу Лосеву. Многие годы он заведовал нашей кафедрой литературы, является основателем литературного краеведения Приамурья. Именно он около полувека назад всерьёз занялся изучением литературного творчества местных авторов, работал в архивах, собирал материалы по краеведческой тематике.



Участвовали в создании музея амурские писатели, начиная с председателя правления областной писательской организации И.Д. Игнатенко. Они предоставляли нужные материалы, документы, рукописи, редкие фотографии.

- Кто способствовал вашему начинанию, помогал создавать музей?

- В первую очередь, самые теплые слова признательности, благодарности хочется сказать Дмитрию Георгиевичу Новикову. Именно по его инициативе областной Совет народных депутатов выделил нам средства на оборудование музея. Хорошо, что во властных структурах, нередко равнодушных к проблемам культуры и науки, есть такие люди. Люди, которые не просто говорят правильные слова, а реально помогают науке, культуре, образованию.

Большое спасибо хочется сказать ректору нашего университета Юрию Павловичу Сергиенко, который выделил средства на проведение ремонта и приобретение техни-

- Очевидно, что музей на базе высшего учебного заведения не может не иметь практического, учебного предназначения. Расскажите об этом подробнее.

- Конечно. Во-первых, должен сказать, что кафедра литературы БГПУ приступает к работе по созданию энциклопедии литературной жизни Приамурья от истоков до наших дней. В ней будут представлены все авторы, все писатели, жившие, творившие на амурской земле. Это делается для того, чтобы воссоздать целостную картину, получить полное представление о литературе Приамурья о том, как она формировалась, какими идеями оплодотворялась, в каких эстетических формах воплощалась. Необходимо изучить историю нашей литературы в движе-

нии, в динамике, определить основные закономерности её развития, рассказать о периодических изданиях, о книгоиздательской деятельности. Мы постараемся, чтобы энциклопедия была по содержанию серьёзным научным изданием, а по форме стала книгой, которую легко, с интересом читал бы самый обыкновенный человек, не обязательно филолог.

Как известно, в школах Амурской области введён спецкурс «История литературы Приамурья». Но учителя часто не могут найти необходимые материалы для проведения уроков. Поэтому наша кафедра и решила подготовить учебный комплекс, в который войдут учебник по литературе Приамурья, хрестоматия, где будут представлены лучшие художественные тексты амурских поэтов и прозаиков, а также методические рекомендации для учителей по проведению уроков. Это практические задачи.

Но есть у нас и иные цели. Это популяризация амурских писателей, научное изучение их творчества. К стати, в прошлом году выпускница нашей аспирантуры И.С. Назарова защитила кандидатскую диссертацию по творчеству известного амурского автора Н.И. Фотьева. На подходе диссертация по творчеству Л.А. Завальнюка. И это только начало. Мы хотим, чтобы об амурских авторах знали в российских научных кругах.

Самое же главное наше желание – создать условия для того, что-

Наша молодежь

«И на Марсе будут яблоки цвести...»



9 октября комсомольцы Благовещенска совместно с дружиной охраны природы «Барс» приняли участие в высадке деревьев вдоль игнатьевского шоссе на месте выгоревшей лесополосы. Несмотря на то, что инициатива посадки исходила от городской администрации, молодые «единороссы» почему-то не пришли поддержать своих старших товарищей. Видимо, у них нашлись более интересные, чем махать лопатой, дела. За 4 часа напряженного и слаженного труда было высажено около 20 000 саженцев. В фирменном комсомольском стиле работа сопровождалась шутками, прибаутками, пением советских песен.

«Комсомольцы традиционно принимают участие в таких общественно полезных акциях. Без восстановительных работ, в результате хищнического и небрежного отношения к лесам и зеленым насаждениям наш регион может превратиться в безжизненную пустыню» - отметил лидер амурского комсомола Максим Ноженкин.

Пресс-служба Амурского Областного комитета СКМ РФ

Продолжение на стр. 5

Письмо в редакцию

«В нашем доме всегда висел портрет В.И. Ленина»

Крик души из глубинки

До каких пор наши правители будут считать народ России за дураков, унижать, ставить на колени, кормить обещаниями, но ничего не делать? Зачем нас, людей родившихся и выросших при социализме, убеждают в том, что жилось тогда ну просто невыносимо плохо? Что сейчас, когда царят беспредел, разруха, разврат, голод, процветает геноцид и правят диктаторы – нам чуть ли не отлично живется.

Опомнитесь, господа! Мы были товарищами, ими и останемся до конца дней своих. Наша страна росла, поднималась на глазах. Мы гордились ею – самой могучей. Жизненный уровень людей повышался. Мы все учились, лечились, имели свое жилье, ездили в гости, отдыхали в санаториях, а сейчас нам просто перекрыли кислород. И чем дальше, тем страшнее.

При социализме жизненный уровень сельчан старались сравнивать с городским, а сейчас села стирают с лица земли, уничтожив все, чем жил сельский житель, забыв, что там живут люди, бросив их на вымирание. Закрывают школы, медпункты. Об учреждениях соцкультбыта вообще уже давно забыли. Земли, завоеванные кровью, продают иностранцам. Добрались до Знамени Победы. Да кто вам дал такое право? Это же все народное.

Обливают грязью имя великого Ленина, имена героев, отдавших свои жизни за наше лучшее будущее, за то, чтобы мы жили спокойно, не переживали за завтрашний день. И мы еще пока живые свидетели, что всё так и было.

В школе мы хотели быть похожими на тех героев, что беззаветно боролись с фашистами, японскими интервентами, белогвардейцами. А теперь убийцам наших героев ставят памятники. Да как это можно?

Великий Ленин жил для людей. Он научил замученный, голодный, безграмотный народ, как уйти от порабощения. Боролся за то, чтобы все были грамотны, равноправны, имели свое жилье и землю, лечились.

А если страна разделена на богатых и нищих, неизбежно будут насилие и разврат, голод и безграмотность. Вот к чему ведет нас эта власть.

Ах да, нам дают пособие по безработице аж 900 рублей в месяц! И то, попробуй встать на учет. А потом шесть месяцев пособие получаешь, а еще шесть – лапу соси. Да еще детское пособие 192 рубля... И как они – депутаты – могли за эти суммы голосовать? А если их самих посадить на эти деньги?

Одни сегодня имеют доходы без ограничений, дачи-дворцы, лоснящихся от специального ухода псов, а дети страдают от истощения. Не выдержав такой жизни, накладывают на себя руки не только взрослые, но и подростки...

Моя бабушка родилась в 1890 году, в шесть лет осталась сиротой и была с этих лет батрачкой. Она осталась безграмотна, родила 15 детей, из которых живых осталось только трое. Вот какой была жизнь при капитализме. Так вы представляете, к чему ведут нас сейчас?

Мы очень любили свою дорогую бабушку, которая говорила: «Ой диточки, только при Советской власти мы и узнали, что такое жизнь, нас стали считать за людей». Она всю жизнь в Бога верила и в церковь ездила, и никто этого не запрещал. Когда нас принимали в октябрята, пионеры, комсомольцы, она подходила к иконам и со слезами на глазах благодарила Бога, что у нас все хорошо...

Над письменным столом в нашем доме всегда висел и висит портрет В.И. Ленина. Говорят, что были коммунисты-

оборотни. Да, их сейчас особенно видно. Сама я не имела партбилета, но в душе – я коммунист и всегда шла наперекор всем трудностям, добивалась справедливости для себя и своих подчиненных, говорила все, что считала нужным свободно, и хочу сказать, что тогда можно было всего добиться, отстоять правду. А они называют «свободой слова» и демократией то, что творится сейчас вокруг. Да кому нужна такая «свобода» и «демократия»? Никакой правды не добьешься. Сплошная коррупция. Прав тот, у кого деньги.

Я имею внуков и не могу даже полечить их нормально, накормить, одеть красиво, потому что у их родителей нет жилья и нет работы. Обратиться не к кому. Все чиновники сыты, хорошо одеты, смотрят на тебя и не знают, как избавиться от назойливых посетителей. Как жить дальше? У кого просить помощи?

Прочла в газете «Коммунисты Амура» статью «Историю переписывать нельзя. Интервью давал доктор наук из Благовещенского педуниверситета Алексей Донченко. Правильно сказано: «Власть сама уничтожает памятники и память». Я очень ему благодарна, что не перевелись еще люди, которые говорят об этом открыто. Но она – власть – уничтожает не только памятники, она уничтожает самое дорогое – народ, сметает все на своем пути ради личной наживы, позволяет обливать грязью страну и честных патриотов.

Мечтаю, чтобы у моих внуков были такие преподаватели, как Алексей Донченко. Может быть, благодаря общению с ними они смогут вырасти порядочными людьми.

Любовь Афонина,
с. Ивановка

Помним

ПРОЩЕНИЯ НЕ БУДЕТ

Время летит быстро. Вот и прошла очередная, уже четырнадцатая, годовщина событий 3-4 октября 1993 года.

Именно в те дни наступила кровавая развязка затеянного Борисом Ельциным государственного переворота. «Первый президент России», стремительно терявший власть и уважение сограждан, пошел на расстрел высшего органа – съезда народных депутатов. Конституция страны была отдана на поругание. Вопрос о власти решился с помощью дубинок ОМОНа, иностранных снайперов и танковых орудий.

По самым осторожным оценкам, в тех событиях погибло свыше 1600 человек. 3 октября 2007 года их портреты вновь несли на демонстрации памяти в Москве. Как много молодых, чистых, красивых лиц. Палачи Ельцина лишили их главного человеческого права – права ЖИТЬ.

Фотографии обугленного здания Верховного совета России теперь всегда будут напоминать об одном из самых страшных злодеяний в истории нашей страны.

Слово непосредственному участнику событий – Юрию Константиновичу Чапковскому.



ОКТАБРЬ 1993 г.

Москва октябрьски дождлива. Все в ожидании. Тоскливо. Эмоций взрывы и страстей на фоне драки двух властей. Грозил не зря нам Президент, он ждал, когда придёт момент примерить лавры Пиночета*, умножить опыт Фухимори**, а все продажные клеветы осанну пели «дяде Боре»! Старо как мир и всё так ново: оркестр танковый Грачёва, пожар в блокадном Доме Белом и мир, потворствующий в целом. Шинельно-серая милиция, злом перекошенные лица, щиты ОМОНа, крики, маты, дубинки, кровь и автоматы, и серый день с зарёй кровавой, Борис, по-прежнему неправый. На баррикадах камни, флаги и люди, что костями полягут в залитой кровью мостовой – кто мёртвый, кто, ещё живой. Газеты спорят: сколько трупов и кто какой понёс урон? Всё просто и цинично глупо – пал обезглавленный Закон! Я видел, как стреляют танки, людей обугленных останки, стекло, бетон, осколки, дым; мальчишку, что вдруг стал седым. Я помню всё! Что помнишь ты? Свои иллюзии-мечты, Надежду, Веру и Любовь, да на асфальте чью-то кровь? С экранов – ложь. С полос газеты вновь испражняются клеветы. Россия брошена на кон, на мостовой в крови Закон и вновь безмолвствует народ – ему свинцом заткнули рот!

Юрий Чапковский,
депутат РСФСР 1990-1993 гг.

** экс-диктаторы Чили и Перу, расстрелявшие парламенты.

Интервью номера

ТЕПЕРЬ В БГПУ ЕСТЬ МУЗЕЙ ИМЕНИ А.В. ЛОСЕВА

Продолжение, начало на стр. 2

бы любой человек, стремящийся поглубже узнать местную литературу, жизнь и творчество того или иного автора, имел возможность получить всю необходимую информацию. Это касается исследователей, студентов, школьников и просто людей, интересующихся литературой родного края. Наш музей и задуман как научно-исследовательский центр. У нас есть набор компьютерной техники, картотеки и всё необходимое. В планах кафедры литературы и музея – создание своего интернет-сайта.

- Думаю, нашим читателям будет интересно узнать, как человек, не имеющий отношения к вашей кафедре и педуниверситету, может посетить музей?

- Если какой-то коллектив хочет побывать в нашем музее, познакомиться с экспонатами, прослушать лекцию, то нужно обратиться с заявкой к заведующей музея – Ирине Анатольевне Селивёрстовой. Кстате, такие заявки уже были. Проводились экскурсии для учащихся школ и колледжей, для студентов высших учебных заведений. Сейчас мы решаем вопрос о выделении специального времени для тех, кто хотел бы посетить музей индивидуально.

- Какие экспозиции и материалы найдет в нем посетитель?

- Это экспозиции, которые помогают получить достаточно полное представление об исто-

рии амурской литературы, о наиболее значительных авторах. Первые экспозиции посвящены родоначальникам амурской литературы – поэтам Порфирию Масюкову и Леониду Волкову.

Далее следуют экспозиции, посвященные знаменитому прозаику Григорию Федосееву, не менее знаменитому поэту Петру Комарову, Николаю Ивановичу Фотьеву – баснописцу, прозаику, поэту, первому амурскому автору – члену Союза писателей СССР.

Отдельная экспозиция о талантливом поэте, явно, всероссийского масштаба – Игоре Ерёмине. К сожалению, после смерти поэта его архив куда-то бесследно исчез, и одна из наших задач – найти хотя бы его часть.

Очень содержательны экспозиции с уникальными экспонатами о жизни и творчестве таких писателей, как Борис Машук, долгие годы возглавлявший местное отделение Союза писателей, поэт Игорь Игнатенко, прозаик Владислав Лецик, поэты Николай Левченко, Светлана Борзунова.

Стенд «Вехи литературной жизни» рассказывает об известных русских писателях, посещавших Амурскую область и создавших произведения о нашем крае. Стенд «Отечество им



- БГПУ» представляет амурских авторов, которые учились в нашем университете.

Кроме того, у нас есть фонды, архивы, в которых собраны рукописи писателей, редкие книги с автографами авторов, большое количество фотографий, представляющих большую ценность.

- Александр Васильевич, каковы планы на будущее?

- Музей – это не что-то застывшее, это организм живой и развивающийся. Он только начинает свою работу. Мы в самом начале очень большого и, надеюсь, долгого пути. Фонды нашего музея будут комплектоваться постоянно. Через средства массовой информации мы обращаемся ко всем, у кого есть редкие книги, рукописи, интересные документы, фотографии, воспоминания о писателях. Приносите, делитесь. Всё это будет тщательно оберегаться, изучаться, и послужит на пользу многим, многим людям.

Максим Сергеев