
Валерий ЧЕРКЕСОВ

член Союза писателей России

От автора. «Данники русского слова» – так называется рукопись книги, которую я сейчас готовлю к изданию. В неё вошли статьи о жизни и творчестве прозаиков и поэтов, оставивших заметный след в отечественной литературе. С ними я встречался, переписывался, а с кем-то дружил. Это Виктор Астафьев, Юрий Кузнецов, Евгений Носов, Борис Примеров, Николай Старшинов и многие другие.

Один раздел книги посвящён амурским литераторам: в Приамурье я родился, прожил тридцать пять лет, здесь работал в газетах, стал печатать стихи и прозу, выпустил два первых сборника стихотворений и, естественно, знал всех литераторов. С некоторыми из них меня до сих пор связывает творческая и человеческая дружба.

Считаю: надо говорить добрые слова тем, кто любит и ценит великое русское слово, при их жизни.

Сентябрь 2014 г.

Статьи



ИСТОРИЕЙ ТОЖЕ ДВИЖЕТ ЛЮБОВЬ (Станислав Федотов)

Лауреатом премии имени Валентина Пикуля за 2013 год стал писатель Станислав Федотов – за трилогию о генерал-губернаторе Восточной Сибири Николае Николаевиче Муравьёве, которому за заслуги перед Отечеством по повелению императора Александра II было пожаловано графское достоинство, а к фамилии приложено звание – Амурский. Романы называются: «Возвращение Амура», «Схватка за Амур», «Благовест с Амура».

Родившийся в Благовещенске и проживший большую половину жизни в Приамурье, я, увы, почти ничего не знал о человеке, которому многим обязана моя малая родина. Это сейчас в центре города на набережной Аму-

ра возвышается бронзовый памятник Муравьёву-Амурскому, его имя носит областная библиотека и другие учреждения, а в моём детстве и юности в этой самой библиотеке даже не было книг о нём, вернее, почти не было. Да, я читал произведения Николая Задорнова и других писателей о давних событиях, произошедших на Амуре, но в них главными героями были другие персонажи, а этот исторический деятель изображался как бы вторым планом, вероятно, по идеологическим соображениям, ведь он был, так сказать, представителем власти эксплуататоров.

И вот теперь, благодаря Станиславу Федотову, читатели получили книги о жизни, судьбе, деяниях этого поистине славного сына России. И к великой радости я

прочитал в завершающем трилогии романе «Благовест с Амура» воспоминания современника о том, как народ прошался с генерал-губернатором после его отставки в январе 1861 года: «...Пока шёл молебен... площадь перед монастырём наполнилась народом, буквально прибежавшим. Чиновники вынесли по сибирскому обычаю на руках графа Муравьёва, но только показались в толпе, как моментально были отброшены в сторону, а граф очутился на руках сперва крестьян, а потом инородцев-бурят, поспешно выхвативших его у первых... «Мы тебя, граф, не забудем, не забудь и ты нас!» — подхватил народ».

Исторический период, который охватывает трилогия, значителен не только по времени, но и по тем событиям, которые происходили на восточной окраине страны — её освоение, утверждение здесь Российского государства с военными действиями, дипломатической и иной борьбой с Китаем вплоть до подписания в мае 1858 года судьбоносного для России Айгуньского договора, текст которого начинается так: «Левый берег реки Амура, начиная от реки Айгуни до морского устья р. Амура, да будет владением Российского государства...» Подписал договор Н.Н. Муравьёв.

В трилогии приведено много исторических документов, страниц воспоминаний, строк из писем сподвижников и современников генерал-губернатора Восточной Сибири, но ценна она не только ими, но и самим художественным повествованием, образами персонажей, которые создал автор. И в первую очередь жены Николая Николаевича, юной француженки Катрин, которая в России стала Екатериной Николаевной. Их семейные отношения прошли непростые испытания, и, читая роман, убеждаешься ещё раз: любовь не только причастна ко всякому добру, что есть в нашей жизни, на нашем свете, но и движет историей. По крайней мере, многие благородные, смелые, а порой и дерзкие поступки Муравьёва-Амурского стали возможны потому, что его поддерживала светлая любовь Катрин.

Есть в трилогии и детективные линии, и шпионские «игры», и чувственные сцены — всё то, что присуще современной литературе, и от этого она легко и увлекательно читается. Думается, что историки и критики профессионально оценят достоинства трилогии. Я же, чтобы ещё раз привлечь внимание к личности Н.Н. Муравьёва-Амурского, приведу слова о нём М.А. Бакунина: «Есть в самом деле один человек в России, единственный во всём официальном русском мире, высоко поставивший и сделавший себе громкое имя не пустяками, не подлостью, а великим патриотическим делом. Он страстно любит Россию и предан ей, как был предан Пётр Великий».

Станислав Федотов родился в 1938 году в селе Соколово Алтайского края. Окончил радиофизический факультет Томского университета. Пятнадцать лет с 1986 по 2001 г. жил в Благовещенске, сейчас житель Подмосковья. Известен как поэт, драматург, публицист. Автор более десятка книг. Трилогия о Н.Н. Муравьёве-Амурском — его первое большое прозаическое произведение.

Мы познакомились в 90-е годы, когда я приезжал в Благовещенск. Он тогда руководил Амурской писательской организацией и вдруг неожиданно для меня позвал поучаствовать в чтениях, посвящённых поэту Петру Комарову. Потом пригласил на спектакль в Амурский театр драмы, где заведовал литчастью. Бывал я и дома у Федотовых, познакомился с женой Ольгой, она в то время заведовала отделом литературного краеведения местного музея. Мы обменивались книгами, перезванивались, изредка переписывались.

После выхода трилогии я два дня гостил у Федотовых в подмосковном Быково. Вспоминали Амур и Благовещенск, друзей и знакомых. Тогда Станислав Петрович сказал, что задумал написать ещё несколько романов, над одним из них уже работает. И что самое интересное — события во всех будут происходить в моём родном Приамурье.