



# № 14 (639) РАЙЧИХИНСК-ПРОГРЕСС-БУРЕЯ

# МАРШРУТКА

12 апреля 2018 года

Цена 16 рублей

## Упёртая и бесшабашная, словом, кандауровская порода...

А ещё везучая и целеустремлённая перфекционистка, которая считает, что идеал в любом деле может и должен быть достигнут. Именно такой предстала перед читателями на литературно-поэтической встрече в городской библиотеке Райчихинска амурская поэтесса и писательница **Нина ДЪЯКОВА**.



Продолжение на с. 3

г. Райчихинск  
ул. Победы 47  
тел. 2-23-33  
www.kpksssr.pf

**КПК "СССР"**  
Кредитный Потребительский Кооператив  
«Советский Сберегательный Союз Региона»  
**8-800-250-39-45**  
звонок бесплатный

Уважаемые читатели!  
Газета "Маршрутка"  
предлагает льготную  
подписку  
на второе полу-  
годие 2018 года.  
ЦЕНА: 390 РУБЛЕЙ

Подписаться можно по  
адресам: г. Райчихинск,  
ул. Коммунистическая, 37,  
редакция газеты;  
п. Прогресс,  
ул. Советская, 26,  
редакция газеты  
"Прогресс-Новости";  
п. Новобурейский,  
ул. Советская, 58,  
магазин "Радуга".  
Подробности по тел.:  
2-44-82; 8-924-140-45-18  
Редакция

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ  
ГРАЖДАН  
до **13,05%** в год

Все Сбережения  
Застрахованы!

**МОВС**  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО  
ВЗАИМНОГО СПАСОВАНИЯ

Сбережения граждан привлекает некоммерческая организация «Кредитный потребительский кооператив «Советский Сберегательный Союз Региона», краткое наименование КПК «СССР». Деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом 199-ФЗ «О кредитной кооперации». КПК «СССР» является членом Некоммерческого партнерства «Межрегиональный союз кредитных кооперативов «МСКК». Процентные ставки, сроки и другие условия размещения сбережений граждан зависят от конкретного тарифного плана и подробно представлены на сайте www.kpksssr.pf или в офисе кооператива. Не является офертой. Срок от 3 месяцев до 3 лет. Только для членов кооператива. ИНН: 2801181924 ОГРН: 1132801001101

**ЦИРК АДРЕНАЛИН**

г. РАЙЧИХИНСК КУБОК ЦИРКА РАСПОЛОЖЕН У ДДЮ

с 19 АПРЕЛЯ по 22 АПРЕЛЯ

WWW.CIRK-ADRENALIN.RU

ШАПИТО ЦИРК АРЕНАЛИН

**ХИЩНИК**

8-963-801-44-77

АКЦИЯ 2+1 БИЛЕТЫ ОНЛАЙН

**ВАМ НУЖНО ПРОДАТЬ АВТО?**  
**МЫ КУПИМ ВАШУ МАШИНУ СЕГОДНЯ!**  
**8-924-682-53-05 ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

**Всё просто!**  
Машину отдал. Деньги забрал.

**Срочный выкуп АВТО:**

работаем по району и области,  
расчёт наличными

ИНТЕРЕСУЮТ ЛЮБЫЕ АВТОМОБИЛИ:

С ДОКУМЕНТАМИ И БЕЗ НИХ  
В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ.

Любой класс:  
грузовики,  
микроавтобусы,  
легковые.



Тел.: 8-914-603-96-37

Реклама

**АКЦИЯ! АКЦИЯ! АКЦИЯ!**

Уважаемые читатели! Газета «Маршрутка»  
продолжает акцию: Закажи три рекламы  
или объявления подряд и  
получи четвертую бесплатно.

г. Райчихинск, ул. Коммунистическая, 37, 1 этаж,  
тел. 8(41647)2-44-82

п. Новобурейский, магазин «Радуга»,

п. Прогресс, ул. Советская, 26, г. Завитинск, Автовокзал

Все подробности по тел.: 8-924-140-45-18



**ЛОВИ  
МОМЕНТ!**

Реклама

# Упёртая и бесшабашная, словом, кандауровская порода...

**Окончание. Начало на с. 1**

Рассказывая о своём творчестве, гостя с первых минут покорила слушателей простотой общения и вместе с тем незаурядностью характера.

Для начала, немного биографии. Дьякова Нина Николаевна – поэт, член Союза писателей России, лауреат Амурской премии в области литературы и искусства 1999 и 2003 годов. Родилась 1 сентября 1956 года в селе Долдыкан Бурейского района. Писать стихи начала в школе, одно из стихотворений было опубликовано в газете «Советское Приамурье». В студенческие годы (училась на историческом факультете БГПУ) увлечение поэзией переросло в серьёзное занятие, посещала литературное объединение при газете «Амурский комсомолец». После окончания института работала младшим научным сотрудником Амурского областно-

премии губернатора Амурской области в сфере литературы и искусства, награждена знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры России. Стоит отметить, что книгу «Живая карта. Необычайное путешествие Фомки и Томки в Благовещенске» высоко оценил губернатор Приамурья, и по его поручению она вошла в губернаторский портфель первокурсника. Кстати, на груди именитой гостя красовался некий значок. И это не ускользнуло от внимания одного из почитателей её таланта – Алексея Савельева. «Этот знак прилагается к почётной грамоте президента РФ, которую мне вручили в августе прошлого года, – пояснила Дьякова. – На самом деле, лучшая награда – это получать удовольствие от своей работы, от того, что ты делаешь. Я мечтала в жизни заниматься литературой и моя мечта исполнилась. Более того, моя работа – моё хобби».

ко читатели, но и зрители. Она, как уже было сказано выше, работает заведующей литературно-драматической частью Амурского областного театра драмы, в котором её попросили поработать хотя бы годик – навести порядок, что называется. «Театр – это такой монстр, к которому, прикоснувшись раз, очень трудно оторваться. На самом деле, я это испытала на себе. Директор Татьяна Фёдоровна Бедина предложила мне привести в порядок пьесы, составить их в каталоги и пр. «С годик, – говорит, – поработаешь, а там сама решишь». В результате, наверно я плохо навожу порядок – уже 21 год. Появился какой-то азарт, интерес. Пришло понимание: что нужно делать в данный момент, что – потом; какие пьесы подбирать и какому режиссёру показывать. Потом почувствовала вкус гастролей – пресс-конференции проводила, организовывала всё и т.д.

А само общение с артистами, с людьми искусства!? Это удовольствие, хотя люди они сложные. Но ведь и сам Станиславский говорил: «Они, как дети, правда, сукины дети, но дети». Общение с ними бывает разным, порой сложным, но затягивает. Я порывалась уйти из театра, ведь мне нужен свободный график, мне нужно писать. Директор уговорила меня остаться: «Не так-то просто найти человека на это место, – говорит. – Мы уже – одна команда...» В общем, этот монстр не дает уйти».

Служение театру добавило новые грани в творчество Дьяковой. Одним словом, из училки, так называет её народный артист Российской Федерации Владимир Матвеев, Нина Николаевна превратилась в настоящего театроведа. В Амурском театре драмы поэт и публицист обеспечивает литературную часть театрального процесса, формирует репертуарный портфель, консультирует творческих и технических работников по вопросам истории, литературы, искусства, ведёт систематизацию библиотечного фонда. Она собирает и хранит исторически значимые материалы о творческих людях, важных культурных событиях и заметных процессах в искусстве. К 125-летию Амурского театра драмы Нина Дьякова подготовила книгу «В сиянье рампы», собравшей в себе ценнейший материал о деятельности театра.

Нина Николаевна драматургом себя не считает, однако для театра иногда требуется делать инсценировки, писать сценарии, тексты и песни к спектаклям. Так родился оригинальный материал для спектакля «Река любви».

В театре Дьякову называют моралисткой за то, что она постоянно пы-



тается не допустить сцен пошлости в любом её проявлении. Проблема в том, что, так называемые лёгкие вещи, более востребованы сегодня у публики нежели, скажем, классика. «Я перфекционист по натуре, по мне всё, за что бы я ни бралась должно быть в идеале, – говорит гостя. – Вот устала я за день очень, с ног валюсь. Казалось бы, ложись и спи. Легла, смотрю, картина чуть криво висит. Ну, перевернись на другой бок, спи. Нет, поднимусь, поправлю, только потом успокоюсь. И так во всём».

«Я непроходимый лирик в душе, романтик, – добавила в заключение Нина Дьякова. – Этим живу, этим и спасаюсь. К поворотам жизни, к её сюрпризам отношусь с чувством юмора. А ещё я трудолюбив со стажем. Берусь за любую работу. Запросто могу взяться и за лопату, и за грабли, надеть перчатки и поклеить обои. В общем, ничем не отличаюсь от других российских женщин. Единственное, пожалуй, что есть во мне – это наша фамильная кандауровская порода – упёртость и целеустремлённость. Если цель наметила, то буду идти к ней до конца, даже если ошибусь. А что? Не попробуешь – не поймёшь – твоё это или не твоё. И в детях моих это есть, и во внуках. Дочь у меня – юрист, причем отменный. Сын – золотые руки, причем, по плечи, по лопатки. У них очень уважительное отношение к нам – родителям. Никогда в жизни ни отцу, ни матери не сказали дурного слова. Мне достались классные дети! И вообще, я счастливая и везучая! На моём пути встречались замечательные люди, педагоги у меня были замечательные – в школе, институте. На филфаке у нас каждый педагог такой великолепной огранки изумруд был! Я попала в замечательную семью, выйдя замуж, имела возможность каждый день общаться с отцом мужа – уникальным человеком, профессором Дьяковым, доктором философских наук. В пединституте он заведовал кафедрой философии. Это энциклопедически образованный человек. За чашкой чая, мы разговаривали обо всем – об искусстве, о литературе, в чём он был дока, обо всём... Отличный собеседник. Я с гордостью ношу фамилию Дьякова».



го краеведческого музея, инспектором областного управления культуры, пресс-секретарем в альманахе «Приамурье». С 1996 года заведует литературно-драматической частью Амурского областного театра драмы. Ее стихи стали публиковаться на страницах местных газет, в журнале «Дальний Восток». С 16 марта 1994 года – член Союза писателей России. С 1988 по 1994 годы вышло три сборника ее стихов: «Мои птицы пестрые», «Мятежная нежность», «Что у солнца на затылке», «Красоднев». В 2013 году вышел занимательный путеводитель для детей «Живая карта. Необычайное путешествие Фомки и Томки в Благовещенске», в 2014 году – книга «Чародей, бродяга и романтик...» об Амурском областном театре драмы.

В настоящее время Нина Дьякова – автор нескольких поэтических сборников, пьес и инсценировок для драматического театра, многочисленных песенных либретто к спектаклям, документально-художественных книг об истории Приамурья и Амурского театра драмы. Дважды удостоена

По признанию нашего земляка Алексея Савельева, нынешняя встреча с творческой личностью особенная. Вот, что он говорит: «Заочное знакомство с Вами, Нина Николаевна, состоялось, когда я прочёл книгу «Что у солнца на затылке» в 1994 году. В это время я учился в Благовещенске. Следующая встреча была также заочной – я прочитал Ваши стихи на открытках, посвящённых городу Благовещенску. В журналах, газетах мне часто встречались Ваши имя и фамилия. Ещё одна заочная встреча с вами – доклад в областном музее, который Вы посветили Албазино. И вот, наконец, очная встреча! Я рад».

А райчихинец Сергей Данилов и вовсе, по его словам, сбился со счёта – сколько раз очно встречался с гостей. «Лет десять назад, а то и больше, Вы уже бывали в этом самом зале библиотеки... Я внимательно слежу за Вашим творчеством, особенно в театральной жизни».

Да, действительно, творчество Нины Николаевны ценят не толь-