



Ольга Александровна Шут родилась в Зее. Окончила Благовещенский пединститут, работала учителем русского языка и литературы в школах города Зеи и Зейского района, корреспондентом газеты «Коммунистический труд», редактором Зейского телевидения, специалистом по связям с общественностью ОАО «Зейская ГЭС». В настоящее время преподаёт русский язык и литературу в Зейском медколледже. Член «Литературной гостиной» Зейской городской библиотеки. В 2019 г. вышла её первая книга стихов «Отголоски».

ТАНЕЦ ЭВРИДИКИ

Как только ночь закроет очи окон
И сон придёт, пленительный и дикий,
Ты вспомнишь развивающийся локон,
Приснится тихий танец Эвридики.

Услышишь наплывающие звуки
То радостной, то плачущей свирели,
На плечи лягут трепетные руки,
И глянут очи, родников светлее.

И запоёт тебе влюблённый голос,
И страстный шёпот будет звать по имени,
И будут ласковые пальцы гладить волосы,
А губы — бредить поцелуями твоими...

Но непробуден сон, немой и томный
От тёмных зелий чародейной феи,
А Эвридику юную из дома
Другой влюблённый уведёт Орфей.

Растает танец Эвридики нежный,
Погаснет музыки волшебной отраженье,
Лишь с болью вспомнишь тень одежды белоснежной
И бледных рук певучее движение.

Дарю тебе железное кольцо...

М. Цветаева

Моя душа — в моих стихах и письмах,
Что редко, но от всей души дарю
Всем именам в моих пространных списках,
И с каждым, словно с близким, говорю.

Горстями, по традиции Марины,
Я перстни не дарю: не хватит всем перстней...
Мне хорошо с привычкою старинной
Любить свою любовь, печалиться о ней.

А ты, мой друг, мой юноша прекрасный,
Не затеряешься среди других имён.
Не тяжёк ли на пальце камень красный?
Ах, голубой нежней бы был на нём!

Как только ночь сомкнёт твои ресницы
И снова спрячет в сумрачный туман,
Пусть дивный сон слагается и длится,
И длится поэтический роман!

Другие не поймут — гадать напрасно, —
Как близки, как далёки я и ты.
Как берега. Горит здесь камень красный,
А там — цветут зелёные цветы.

СЕРГЕЮ ЛОГУНЕНКО*, БЕНЕФИЦИАНТУ

В театре праздник — важный бенефис.
Любимец публики, актёров и актрис,
Служитель муз и верный рыцарь сцены,
Сергей Михалыч, наш главреж бесценный!
Спасибо вам за верность Мельпомене
И Талии, любовь к ним без измены.
Вы столько чувств и мыслей воплотили
На этой сцене. Вам послушны были

* Логуненко Сергей Михайлович 50 лет был режиссёром Зейского народного театра

Радзинский и Мольер, Тома и Чехов,
Распутин, Маяковский с гневным смехом,
И трагик Лорка, и весёлый Рацер...
А как могли актёры разыгаться!
А как блистали незабвенные актрисы!
И как могли все перевоплотиться!
Привет вам и поклон от всех поклонниц!
Пусть голова от тяжких дум не клонится,
Пусть будет светлым дух и твёрдой воля,
Спокойной — совесть, голова — без боли.
Пусть ваш талант цветёт, не увядая,
Актёры сцену пусть не покидают,
А вас не покидает вдохновенье!
Творите лет до ста, не зная лени,
Дарите зрителям прекрасные моменты!
(Тут, по сценарию, звучат аплодисменты).

Всё тихо за окном. Но что-то медлит осень.
А впрочем, ей ведь не назначен день и час.
Беспечно зелен лес. И дни ещё приносят
Тепло, а в парке вальсы летние звучат.

И дождик тёплый нежною ладонью
Ласкает, радуя, нарядные цветы.
Не время ль это нашему свиданью?
Не рано ли ещё сжигать мосты?

Мой дом и сад готовы к этой встрече:
Здесь мир царит, порядок без прикрас,
И неуместны здесь взволнованные речи —
Душа с природою не создают контраст.

Твой возраст осени с её порой не схожи:
Осанка гордая и торжество седин.
Я ей родней: ведь я чуть-чуть моложе,
Вся в кружеве листвы и бусах из рябин!