

Леонид АНДРЕЕВ



* * *

Вряд ли надо описывать осень,
Потемнеют иголки у сосен.
Будут листья шуметь под ногами.
Остальное вы знаете сами.
Всем известно, что осень ненастна:
Значит, дождь будет долгим и частым.
Значит, будут туманы сырые
На рассвете. Ну что ж, не впервые.

Есть и в осени грустное счастье.
Я пойду с журавлями прощаться.
И, услышав прощальные крики,
Захочу стать поэтом великим:
Чтобы словом, как будто рукою,
Тронуть куст, что растет над рекою,
Чтобы сердцем, сознанием и зрением
Видеть контуры стихотворенья
В дальней роще, прозрачной и синей,
В каждой елке, березе, осине.

Чтобы пахло грибами и сеном
Слово «осень» в наброске осенем.

ОСЕНЬ

Небо чистое заводям синим
Отзывается криком гусиным,
И становится рябью холодной
Отражение стаи пролетной.

РУССКОЕ ПОЛЕ

1

Чистое русское поле,
Поздний скудеющий свет.
Я задохнулся от боли,
Глядя кому-то вослед.

Родина! Снова и снова
Буду к истокам идти.
Неотделимы от Слова
Эти степные пути.

2

Эти бескрайние дали,
Путь полевой у крыльца —
Первою памятью стали,
Стали чертами лица.

Пусть и судьбою в итоге
Станет родная земля:
Люди ее и дороги,
Реки, леса и поля.

* * *

Не строй себе из воздуха палат.
 Перед удачей все равны под небом.
 Ведь счастье не заслуга, а талант,
 Дарованный судьбою вместе с хлебом.

Любой обязан верить, что успех
 Заложен в каждом добром начинанье.
 И я потомкам свой счастливый смех
 Хочу оставить вместо завещанья.

МЫСЛЬ

Сорвутся на полслове
 И чувство, и строка.
 Ведь мысль в своей основе
 Предельно коротка.

Летит по назначенью
 И не вернется вспять.
 Спешит ее значенье
 Мгновенное поймать.

Ужель, поддавшись лени,
 Ты выпустишь из рук

Строку стихотворенья,
 Мгновенье, образ, звук?..

СОРОКА

Оставь меня, людская память, —
 Бесславье, слава и забвенье.
 Я не могу себе представить
 Последнее стихотворенье.

Я не могу представить даже
 Последний час и вздох последний.
 Черны, как магия и сажа,
 Пустые домыслы и бредни.

Зачем расписывать подробно
 Верховный час? К чему морока?..
 Без всякой мистики загробной
 Живет на кладбище сорока.

Живет и целый день стрекочет
 За почерневшею оградой.
 И даже знать меня не хочет.
 Спасибо, милая. Не надо.

Благовещенск