

## Леонид АНДРЕЕВ



\* \* \*

Вряд ли надо описывать осень,  
Потемнеют иголки у сосен.  
Будут листья шуметь под ногами.  
Остальное вы знаете сами.  
Всем известно, что осень ненастна:  
Значит, дождь будет долгим и частым.  
Значит, будут туманы сырые  
На рассвете. Ну что ж, не впервые.

Есть и в осени грустное счастье.  
Я пойду с журавлями прощаться.  
И, услышав прощальные крики,  
Захочу стать поэтом великим:  
Чтобы словом, как будто рукою,  
Тронуть куст, что растет над рекою,  
Чтобы сердцем, сознанием и зрением  
Видеть контуры стихотворенья  
В дальней роще, прозрачной и синей,  
В каждой елке, березе, осине.

Чтобы пахло грибами и сеном  
Слово «осень» в наброске осенем.

### ОСЕНЬ

Небо чистое заводям синим  
Отзывается криком гусиным,  
И становится рябью холодной  
Отражение стаи пролетной.

### РУССКОЕ ПОЛЕ

1

Чистое русское поле,  
Поздний скудеющий свет.  
Я задохнулся от боли,  
Глядя кому-то вослед.

Родина! Снова и снова  
Буду к истокам идти.  
Неотделимы от Слова  
Эти степные пути.

2

Эти бескрайние дали,  
Путь полевой у крыльца —  
Первою памятью стали,  
Стали чертами лица.

Пусть и судьбою в итоге  
Станет родная земля:  
Люди ее и дороги,  
Реки, леса и поля.

\* \* \*

Не строй себе из воздуха палат.  
 Перед удачей все равны под небом.  
 Ведь счастье не заслуга, а талант,  
 Дарованный судьбою вместе с хлебом.

Любой обязан верить, что успех  
 Заложен в каждом добром начинанье.  
 И я потомкам свой счастливый смех  
 Хочу оставить вместо завещанья.

### МЫСЛЬ

Сорвутся на полслове  
 И чувство, и строка.  
 Ведь мысль в своей основе  
 Предельно коротка.

Летит по назначенью  
 И не вернется вспять.  
 Спешит ее значенье  
 Мгновенное поймать.

Ужель, поддавшись лени,  
 Ты выпустишь из рук

Строку стихотворенья,  
 Мгновенье, образ, звук?..

### СОРОКА

Оставь меня, людская память, —  
 Бесславье, слава и забвенье.  
 Я не могу себе представить  
 Последнее стихотворенье.

Я не могу представить даже  
 Последний час и вздох последний.  
 Черны, как магия и сажа,  
 Пустые домыслы и бредни.

Зачем расписывать подробно  
 Верховный час? К чему морока?..  
 Без всякой мистики загробной  
 Живет на кладбище сорока.

Живет и целый день стрекочет  
 За почерневшею оградой.  
 И даже знать меня не хочет.  
 Спасибо, милая. Не надо.

Благовещенск