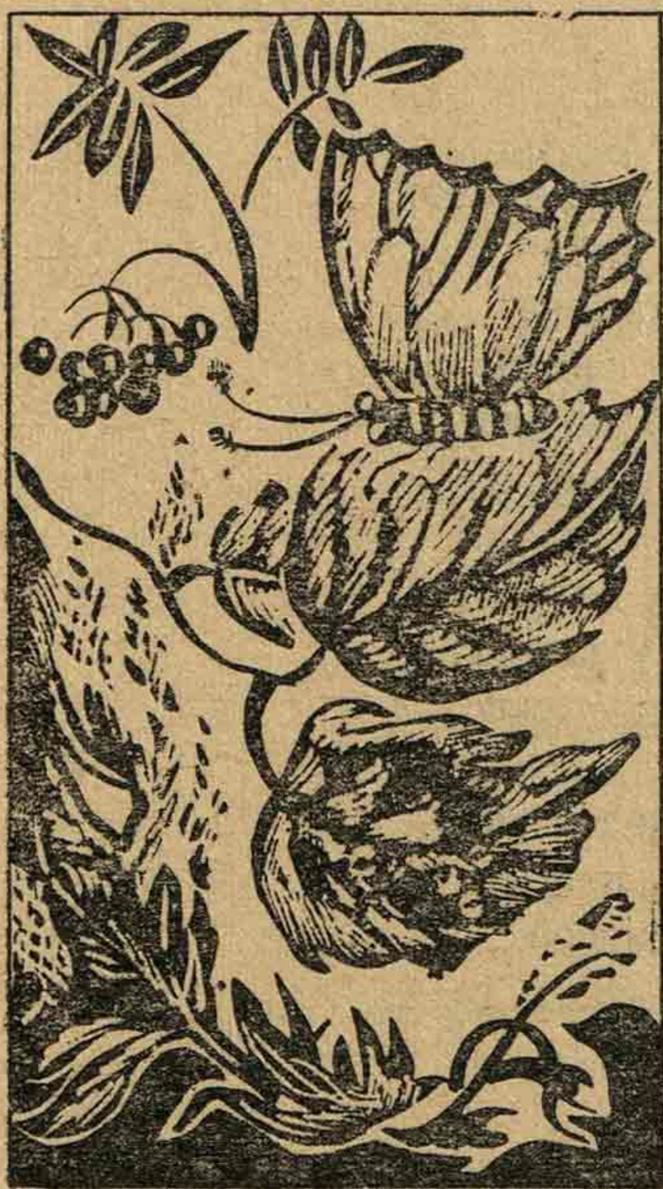


Леонид АНДРЕЕВ

## Тепло руки

ЛИРИЧЕСКИЕ  
МИНИАТЮРЫ



## ТИШИНА

Тишина не молчит. Она всегда разговаривает с собой, будто вспоминая что-то. Раздастся какой-нибудь звук, — значит, кто-то ненароком вмешался в ее молчаливую беседу...

Сорвет ли ветер листик, — он, падая, еле слышным шорохом прощается с веткой. А ветка всеми листьями отзовется и зашелестит.

Упал уже лист и попросил траву пустить его на землю. Трава наклонилась и пропустила. Но лист не дошел до земли. В густой траве не нашлось свободного места...

А тишина без слов, одним только смыслом, спросила другую, более глубокую тишину:

— Неужели в этом году так рано наступит осень?..

Тишина не молчит потому, что всегда что-нибудь происходит.

## ЦЕЛЕБНАЯ РОСА

В августе появляется вечерняя роса. А утренняя — такая обильная, что лежит на траве сплошной сверкающей пленкой.

Кажется, что выпал иней, но не белый, как снег, а матово-сизый.

Как будто пролетное облако каким-то чудом отразилось на лесной поляне.

Всего несколько раз в году бывает такая роса. Вода в ней

особая — луговая, настоянная на всех цветах и травах. Больные звери лижут ее. Должно быть, она, как живая вода, исцеляет недуги.

### **РАДУГА**

Дождь был недолгий — быстрый и спорый. Капли сверкали на солнце. Водяная пыль у земли была зеленой и золотой. Против солнца поднялась двойная радуга. Но скоро дождь стих, и она погасла.

И вдруг я снова увидел ее. Мой спутник впереди нечаянно потревожил березку. С нее густо посыпалась дождевая вода, и в ней на мгновение вспыхнула радуга, прямая и короткая.

После этого я несколько раз просил попутчика потрясти встречные деревца. Он весь промок, но радуги больше не было. Видимо, такое не повторяется по заказу.

### **ПОСЛЕДНИЕ ЦВЕТЫ**

В конце сентября бывают погожие солнечные дни. Деревья уже наполовину облетели. Но еще цветут последние цветы, хотя листья на стебельках увяли от первых заморозков. Утренний морозец пока настолько слаб, что не может проникнуть в закрытые на ночь бутоны.

Поэтому цветы до сих пор не потеряли своей яркости и свежести. Наоборот, они даже ярче весенних, так как весь сок, который корни берут из земли, достается только им.

Увядшим листьям он уже не нужен.

### **НОЧНОЙ ДОЗОР**

С этой симпатичной жабой я знаком около месяца. К девяти часам вечера она уже сидит около нашей двери. Увидев меня, жаба изо всех сил прижимается телом к земле, чтобы быть незаметной. Иногда я наклоняюсь и в упор разглядываю ее, но жаба даже не пытается удрать: она уверена, что я ее не замечаяю. Выходя ночью из дома, я внимательно гляжу под ноги, чтобы нечаянно не наступить на нее.

Дело в том, что под крышей у двери всю ночь горит фонарь. На его свет слетается мошкара. Насекомые вьются вок-

оуг лампочки и, обессилев, падают на землю. Тут-то их и поджидает жаба.

Стоит лампочке перегореть, и жаба останется голодной.

### **ЛЮТИК**

У щенка необыкновенная кличка — Лютик.

Его назвали так не в честь скромных луговых цветов. Когда со щенком играют, он смешно злится и свирепо рычит. Вот и дали ему кличку Лютый. Но пес совсем маленький и такой забавный, что все зовут его Лютиком.

### **НОВАЯ КЛИЧКА**

Сперва я назвал ежика Диной, в честь давно вымерших динозавров. Ежи — самые древние млекопитающие. Они появились на Земле еще во время этих допотопных великанов.

А потом я узнал, что еж — не самка, а самец. Пришлось выбирать ему новое имя. И он стал Димой.

Но еж не сразу стал отзываться на новую кличку. Видимо, слух у него достаточно тонкий, и он заметил, что кличка уже не та.

### **ТЕПЛО РУКИ**

Ближе к осени случаются ясные, но какие-то особенные, насыщенные влагой, парные дни. Трава в низинах не просыхает до вечера.

Пчелы летают не часто, хотя их все еще много. Мешает им густая крупная роса. Прежде чем взлететь, неутомимым работницам нужно долго сушиться. Не совсем просохнув, они, взлетая, тяжело гудят, и их слышно очень далеко.

### **БЛИЖЕ К ОСЕНИ**

Когда облако накрыло нас тенью, бабочка не успела взлететь с цветка. Сразу похолодало, и она заснула.

Я осторожно взял бабочку в руки. Она была как мертвая и боком падала на сложенные крылья.

Но постепенно в моей ладони бабочка стала оживать. Сначала она только царапалась лапками, пока не перевернулась

на брюшко. Потом раскрыла крылья и прижала их к ладони, чтобы вобрать больше тепла.

А через минуту бабочка совсем отогрелась и улетела на солнечный свет, к последним ярким цветам.

## ЯБЛОКИ

Я проснулся очень рано и почувствовал, что кто-то проснулся еще раньше. Но ведь кроме меня в комнате никого нет...

И все-таки я явственно чувствовал чье-то присутствие. Встал и включил свет.

Ну конечно же, это были яблоки. По старой деревенской привычке, когда они еще созревали на ветке, яблоки проснулись так рано — глубокой зимней ночью — и разбудили меня своим сладковатым и немного затхлым ароматом.

Вот они лежат на столе и запахом спрашивают друг друга: почему так долго не встает солнце, почему не поют птицы и не шелестят листья?..