

# СНЕГУРОЧКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ОСЕНЬЮ

**Амурский скульптор Валерий Разгоняев работает над скульптурой самой известной мороженщицы Благовещенска Зинаиды Дмитриевны Синициной, больше известной как Снегурочка.**



## Мороженое

Как давно это было. Какое тогда было вкусное мороженое в хрустящих, пахнущих хлебом вафельных стаканчиках. Можно было купить сто граммов, но этого всегда было так мало, оно так быстро заканчивалось. Лучше, конечно, двести граммов, чтоб до краев. А еще лучше двести пятьдесят, с горкой, самой желанной горкой в мире, тогда - полное пацанячье счастье! Но на полное счастье денег почти никогда не было, а иногда просто приходилось глотать слюнки, наблюдая со стороны, как мороженщица накладывает в стаканчик эту вкуснятину кому-то другому.

Наверное, у каждого поколения осталось в памяти самое вкусное мороженое, которого больше никто и никогда не сделает. Мое осталось в далеких семидесятых, в вафельных стаканчиках с горкой. И Снегурочка, продававшая его, тоже осталась в памяти.

## Снегурочка

Она торговала у магазина «Космос», что напротив драмтеатра, почти у самой дороги. У своего, если не изменяет память, голубого, а может, и белого лотка, внутри которого скрывались

две емкости - под белое сливочное мороженое и желтое эскимо. Она стояла всегда: зимой, летом, в палящую жару и под дождем... Кажется, она была невысокого роста, уже далеко немолодой, кажется, несимпатичной. Да, точно, несимпатичной, потому что пацаны ее иногда дразнили бабой-ягой, но она на них не обращала внимания. Может, было в ней что-то цыганское, а может, ее лицо просто было всегда темным, загоревшим. Хотя мы не всматривались ей в лицо, мы следили за ее руками, которые ловко ныряли в таинственное нутро волшебного ящика, шкрябали там ложечкой по стенкам и возвращались с порцией такого желанного и вкуснейшего мороженого. Всегда хотелось заглянуть внутрь того ящика и увидеть, откуда оно берется и сколько его там.

Снегурочка всегда была в белом халате и нарукавниках. Зимой она надевала эти атрибуты советской торговли поверх потертой шубы, весной - драпового пальтишка, летом из-под халата выглядывало что-то цветное. Почему-то запомнились валенки, несуразно большие и подшитые толстым войлоком. Да запомнились золотые серьги в виде колец, оттягивающие мочки ушей. Может, отсюда и ассоциация с цыганкой. Вот, пожалуй, и все.

*(Продолжение на стр. 12)*

О Снегурочке даже ходили слухи. Одни говорили, что она живет в полной нищете, оттого у нее нет ни красивых платьев, ни туфель. Другие судачили, что у нее не было своих детей, и на заработанные деньги она покупала конфеты для ребятшек из детского дома. Разное говорили, наверное, была у нее какая-то драма в жизни. Но какая? А может, и надуманно все это.

И вот что удивительно, другие мороженщицы из детства вообще никак не запомнились. Может, и не было других, кроме Снегурочки. И, правда, как-то странно: она не шутила, даже не улыбалась, но ведь запомнилась. Ее не стало как-то вдруг. Зинаида Дмитриевна умерла в декабре 1988 года. Скорее, она ушла из жизни вместе с эпохой самого вкусного мороженого в мире.

## Память

Наша Снегурочка у многих осталась в памяти. На одном из амурских информационных сайтов ей посвящен блог, в котором много теплых страниц воспоминаний. Вот некоторые из них:

«Спросила маму, что она помнит о Снегурочке, она сказала, что эта женщина в войну была на оккупированной территории, настрадалась вволю и потому всю жизнь боялась что-то на себя потратить. Экономила на всем. Иногда какому-нибудь ребенку, смотрящему голодными глазами на мороженое, могла просто подарить брикетик: на, возьми...»

«У Снегурочки было узкое лицо, прямой нос, маленькие узкие губы, большие грустные, но очень добрые глаза, смуглая кожа, серьги - кольца широкие золотые, на всех пальцах - тоже было золото. Летом шарфик на голове, яркий, что-то восточное было в ней. Зимой - шапочка на лоб, а сверху вязаная шаль, коричневая, завязана сзади. Еще одна шаль поверх шубы, крест-накрест на груди. Руки в перчатках, темные длинные пальцы, мелочь считала очень быстро и бросала в передник, в большой карман, а бумажки - куда-то под шубу прятала. Мальчишки дразнили, помню. И ящики, синие из фанеры, ловко она их переставляла...»

«Мой отец говорит, что ее не сразу стали Снегурочкой звать, примерно в начале семидесятых, когда она уже прочно обосновалась напротив парка. Медсестра, которая сейчас делает капельницы отцу, вспомнила, что она иногда лежала у них в лор-отделении с гайморитом, но выписывалась быстро и снова работала.»

«Ответственно заявляю, тетя Зина работала раздатчицей в городском роддоме на набережной, и в январе 1956 года выносила меня, новорожденного, и передавала моему отцу... А значит, в Благовещенске она как минимум с 1955 года.»

«Я тоже помню Снегурочку. Тогда, когда она умерла, говорили, что дома у нее не было даже посуды, а на сберкнижке лежало сто тысяч, по тем временам это были огромные деньги. Родственников у нее не было, и деньги пошли вроде в детский дом.»

«Году в 70-м она меня, тогда еще дошкольника, попросила загородить ее со спины пустыми ящиками из-под мороженого - теми самыми, зелеными. Снегурочка считала, что так безопаснее. А руки ее я запомнил по вязаным перчаткам с обрезанными пальцами. Она не снимала их круглый год.»

«Я вспомнила, как мне мама рассказала, что, когда Снегурочка торговала развесным мороженым, возле нее крутились пацаны, убирали пустые ящики, подвигали полные, а она за это, когда не было рядом покупателей, раскладывала по ложке мороженого в стаканчики и давала им.»



# СНЕГУРОЧКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ОСЕНЬЮ



«Я помню ее прекрасно. А Снегурочкой ее прозвали потому, что она стояла и продавала мороженое практически без выходных, до самого темна, даже за несколько часов до Нового года. Укутанная в шаль, с обветренным лицом, в вязаных перчатках. Помню и ее нарисованные брови.»

«Снегурочка - только руки мелькали, мороженое выдавала, даже и не считала копейки. Вот такая тарелочка и стояла перед ней. Кто б ее обманывал. По монетке в двадцать копеек кидали, а из другой тарелочки по копейке - сами сдачу брали.»

«Году это примерно в 1975 было. Выходим часов в 11 вечера на своей остановке «Космос» из автобуса. Стоит Снегурочка и продает мороженое, и нам с матерью предлагает купить последний брикетик! Я не помню, купили мы его или нет, только я своих

родителей как-то спрашивал, мол, кто ее заставляет без выходных работать с раннего утра и до позднего вечера. Ведь она реально продавала все до последнего брикета! А еще помню, как она кормила голубей, немного с ними разговаривала, когда из пакетика крупы им на землю сыпала.»

## Памятник

Красивая идея увековечить память о Снегурочке в парковой скульптуре принадлежит благовещенке Ольге Тур. Но отлить идею в бронзу оказалось не так просто, хотя она получила большой отклик и горожане готовы были пожертвовать деньги. Что касается финансовой стороны вопроса, то на сегодняшний день на спецсчете «Снегурочки» уже собралось чуть более ста тысяч

рублей, но этого недостаточно. Бронзовая ростовая скульптура стоит значительно больше - порядка 800 тысяч. Впрочем, нашу Снегурочку можно отлить из металла и сделать бронзовое напыление, тогда стоимость памятного проекта снизится вдвое.

Конечно же, деньги - это аспект немаловажный, если не сказать - основополагающий, но к ним нужен и хороший скульптор, который бы смог отразить в памятнике дух целой эпохи.

Дух ностальгии по давно минувшим дням. Созданная по случаю инициативная группа обратилась к известному в области скульптуры Валерию Разгоняеву и, в общем-то, попала в точку. И дело даже не в том, что у Валерия Ивановича есть подобный опыт, воплощенный в Челноке, он и сам, задолго до предложения, думал о Снегурочке и даже выхо-

дил с предложением к городским властям. Однако его творческий энтузиазм оказался тогда не понятым.

В короткие сроки Разгоняев изготовил сразу три варианта Снегурочек: в принципе, они мало чем отличались друг от друга, разве что ракурсом и незначительными деталями. В июне мини-Снегурочки были выставлены на всеобщее обозрение на Амурской ярмарке, и не только обозрение, но и народное голосование. Больше голосов, как и следовало ожидать, набрал зимний вариант, где Снегурочка торгует мороженым в шубе, а на ее плече сидит парочка символических голубей.

Без реальной фотографии мороженщицы было бы сложно создавать эту скульптуру, рассказывает Валерий Разгоняев, - ведь она должна быть максимально схожа с реальным персонажем. К счастью, такая фотография нашлась, ее автор Андрей Ильинский, обнаружил в своем архиве. Нашу Снегурочку он сфотографировал весной 1984 года.

На прошлой неделе скульптор Разгоняев вылепил скульптуру в полный рост, остались лишь детали - голуби на плече и лоток, но это уже сущие пустяки. Теперь пластилиновый макет ждут сложные технологические процессы - формовки, отливки, покрытия бронзой... На все нужны деньги, которых пока не хватает. Вначале планировалось, что Снегурочка «выйдет на работу» к тому самому магазину «Космос» в аккурат с открытием наступающей «Амурской осени». Теперь этот срок уже не реален.

**Юрий МОСТОСЛАВСКИЙ.**

Перечислить средства на изготовление памятника можно на счет Благовещенской городской общественной организации «Снегурочка». ИНН 2801159452. Р.с. 40703810244000004035. Филиал ОАО «ТрансКредит-Банк» в городе Благовещенске. БИК 041012713. К.с. 3010181020000000713. Благотворительный взнос на создание скульптуры «Снегурочка».