

РЕЛИНА Нина Валерьяновна [18.4.1922, г. Реж Свердловской обл.] – поэт, журналист, член Союза писателей России (2009), почётный гражданин Благоевщенска.



Р. – человек, чей жизненный путь определяется самыми разными географич. координатами. Исходная точка – уральский город Реж, в котором прошли годы детства и учёбы. Дальнейший маршрут определялся событиями большой истории: в 1939 Р. с отличием окончила школу и поступила в Свердловский горный ин-т, а в июле 1941, будучи третьекурницей, ушла на фронт. Р. вспоминает: «Налёты вражеской авиации, воздушные тревоги, потери друзей – все тяготы солдатской военной службы пришлось испытать и нам, девочкам. Радиист первого класса, помощник командира взвода

87-го отдельного полка связи, я прошла дорогами войны от Москвы через Смоленск, Минск до Литвы».

Война изменила планы будущей поэтессы о профессии геолога – разведчика нефти: «Всю войну я писала стихи о горестях и радостях, о несбывшейся любви, писала дневники. В институт я не вернулась». С 1945 Р. – журналист, работает в газетах Свердловска, Режа, Кызыла, Минусинска, Уссурийска, Владивостока, Благоевченска (на Дальний Восток поэтесса переехала в 1968). Выйдя на пенсию, Р. целиком посвятила себя поэзии и обществ. работе. В наст. время живёт в Благоевченске, почётным гражданином которого является.

Широта жизненной географии, многочисленность дорогих сердцу мест сообщает стихотворениям Р. особый ностальгический акцент, создаёт своеобразную лирическую коллизию, когда поэт и после долгих раздумий не может отдать предпочтение ни одному из мест проживания: «Ну, а сегодня скажу при свидании: / Если б могла разделить пополам / Сердце, что бьётся спокойней и реже, / Щедрость души, что природа дала, / Я б половину оставила Режу, / А на Амур лишь другую взяла». При этом и в воспевании новых мест неизменно сохраняется искренность переживаемой радости: «Рукой судьбы и волей рока / Другие знавшая края, / Про сопки Дальнего Востока / С восторгом детства пела я».

Широк в стихотворениях Р. не только пространственный, но и временной диапазон. Жизненные вехи всегда сопряжены с общезначимыми для страны событиями; одно из них – Великая Отечественная война, важнейшая тема поэтессы. В описаниях перенесённых Родины невзгод у Р. неизменно сохраняется чувство сопричастности, единства в преодолении выпавших испытаний: «Мы из тех, кто в годы грозные / Защищал от подлого врага / Родины просторы вековые, / Шум берёз и белые снега...».

Вообще, «мы» относится к экзистенциально наиболее существенной части словарного фонда лирики Р. Зачастую «мы» выражает предельно обобщённую точку зрения, носит риторический характер, как, например, в стихотворении «Вождю», посвящённом Сталину: «Тебе, любимый наш отец, / Тебе, великий наш творец, / Мы поздравленья шлём. / Пусть долетит к тебе привет, / Как утра ласковый рассвет, / Как песня летним днём». В других случаях «мы» – форма обращения к фронтным товарищам, от «мальчиков, рождённых в двадцатых» («Где вы, мальчики?»), до нынешних ветеранов («Со школьного бала», «Мне всего двадцать три...»). Нередки случаи, когда «мы» на протяжении творческого пути поэтессы осложняется новыми оборотами – так, тема фронтного братства в стихах последних лет сопряжена с темой национализма как преграды искренней дружбы: «Когда под свист и вой шальных снарядов / Вгрызались мы в сухую твердь земли, / Ты не спросил, кто был с тобою рядом. / Потом в атаку вместе мы пошли. <...> Нет, не дадим мы дружбу фронтную / На поруганье недругам своим. / Её, как мать, как Родину святую, / Мы для потомков наших сохраним».



2-е радиокурсы, Свердловск, август 1941 г.
В первом ряду слева направо: Люся Мутовкина, Нина Релина, Женя Ипанова.
Во втором ряду: Оля Степанова, Нина Малышева.



Старшина Нина Релина, радиист 1-го класса 87-го отдельного полка связи, в день вручения ей медали «За боевые заслуги». Март 1943 г.

Величественное «мы», однако, не заслоняет тонкостей переживаний лирического «я»: широта просторов родины не закрывает отдельные ценные сердцу детали пейзажа («Под каждым окошком – рябины, / Под каждым – сирени кусты. / Единственный, неповторимый, / Край детства и взлёта мечты»), у героини всегда сохраняется память о свете в окошке дома, ставшего исходной точкой долгого жизненного пути: «...На этой тихой улице родной, любимый дом. / Покой и вдохновение сулит в окошках свет. / Осиновская улица – весны моей расцвет...».

В 2013 вышла книга воспоминаний «Молодость военная моя». В предисловии автор особо подчёркивает её «невымысленность»: это восстановленные дневниковые записи, которые в течении четырёх военных лет вела Р., а также письма танкиста Михаила Балаганского автору.

Отчётливо выраженная гражданская позиция автора, собогающая произведениям общественный пафос, является важнейшим элементом поэтики Р. Специфика её лиризма



Н.В. Релина читает стихи.



такова, что искренность личного чувства не вступает в эстетическое противоречие со спецификой конкретного общественного момента, будь то очередной ленинский юбилей или праздник Первомая: «Солнце ярче сияет, сирень / Изумрудные почки раскрыла... / Здравствуй, Май, первой радости день, / Наша молодость, счастье и сила!». Риторический диапазон стихотворений Р. значителен: от сердечного призыва («Торопитесь сказать слово доброе другу») до гневного обращения, в т.ч. и к собственной «заблудившейся» Родине («Что с тобою случилось, Россия?», «Бандитам – смерть!», «Остановить агрессора!»). Неслучайно на многие стихи Р. амурскими композиторами написаны песни; поэтесса является автором гимна Благовещенска. Сочетание активной жизненной позиции с готовностью всякий раз искренне выразить испытываемое чувство и придаёт своеобразие лирике Р.

Соч.: Признание в любви: Стихи и песни. Благовещенск, 1998; Стихи // Приамурье – 2001. Благовещенск, 2001; Преодоление: Стихотворения. Благовещенск, 2004; Двенадцать месяцев: Стихотворения. Благовещенск, 2005; Молодость военная моя: Воспоминания. Стихи // Приамурье – 2010. Благовещенск, 2010; «Нет, я не защищала Сталинград»: Стихи. «Осаждённая, но не сломленная Москва»: Из книги воспоминаний // Приамурье – 2012. Благовещенск, 2012; Молодость военная моя: Воспоминания. Благовещенск, 2013.

Лит.: Демидов С. Слова надежды, веры и любви: о поэтессе Н. Релиной // Амурская правда. 1999. 13 февр. С. 7; Торба М. Старость её дома не застанет: О поэтессе Н. Релиной // Амурская правда. 2002. 18 апр. С. 4; Георгиевская Е. Родом из войны: О Н.В. Релиной – ветеране Великой Отечественной войны, почётном жителе города, журналисте, поэтессе, активном общественном деятеле // Амурский дилижанс. 2003. 7 мая. С. 3; Борзунова С. «Люби и предано, и страстно»: О книгах стихов Н. Релиной «Преодоление», «Двенадцать месяцев» // КП на Амуре. 2005. 21 дек. С. 7.