

Борис ЧЕРНЫХ:

«СВОБОДНОМУ СУЖДЕНО СТАТЬ ДУХОВНОЙ СТОЛИЦЕЙ ОБЛАСТИ»



Утро 14 октября началось для свободненцев, как и положено на Покров, первым лёгким снежком и праздничным перезвоном церковных колоколов. У ворот Свято-Никольского храма было необычно много машин, почти как на Пасху. Покров Пресвятой Богородицы — один из самых почитаемых православных праздников, и с каждым годом всё больше горожан приходят в этот день в храм. Но на сей раз у праздника было необычное продолжение. В наш город съезжались гости со всей области на объявленные впервые Дни Русской духовной поэзии.

Задуманное писателем Борисом Черных действие трудно назвать обычным словом «мероприятие». Оно и не получилось гладким и отрепетированным, как множество подготовленных профессионалами концертов к праздничным датам и юбилеям. Но если вас не было в тот день в концертном зале Детской школы искусств, честное слово, вы много потеряли. Зрители пришли сюда не развлечься на очередном шоу, а услышать сокровенное, то, что возвышает и очищает наши души. Поэтому в зале не было случайных, равнодушных лиц. И более чем получасовое опоздание автобуса с гостями из Благовещенска воспринималось большинством с пониманием. Всё здесь было по-домашнему непритязательно: на глазах у зрителей готовилась сцена,



Священник о. Валерий и П. Никиткин

известный амурский художник П.М. Никиткин, которому предстояло вести программу праздника, сам затаскивал на неё стол, а начальник отдела культуры С.В. Штефан и директор ДШИ Е.А. Писаренко отлаживали звуковую аппаратуру и устанавливали микрофоны. Ещё не объявленный зрителям как юное дарование и лауреат престижных музыкальных конкурсов и фестивалей воспитанник Благовещенского музыкального училища Игорь Савчук уселся за рояль, заполняя паузу своей виртуозной игрой.

Поэтический праздник начался с молитвы. Настоятель Свято-Никольского храма о. Валерий, поздравив собравшихся с Покровом Пресвятой Богородицы, предложил всем прочитать «Отче Наш». Зал встал, но «Иже еси на небесах...» прозвучало только из уст священника, остальные, видимо, молились молча. Затем

ведущий программу художник Павел Никиткин рассказал о том, как возникла идея праздника, и почему единственным местом для его проведения был назван Свободный, который как никакой другой город в области имеет богатую культурную и духовную историю. В трагические для страны годы через свободненские тюрьмы и лагеря прошли такие известные соотечественники, как Павел Флоренский, Анастасия Цветаева. Многие талантливые поэты, писатели, священнослужители окончили свой путь на этой земле. Среди них и наш земляк, талантливый литератор Валентин Крылов, похороненный 5 лет назад на свободненском кладбище. Их память почтили минутой молчания.

К сожалению, не состоялось запланированное по сценарию выступление с приветственным словом руководителей города. Поддержав-

ший проведение Дней Русской духовной поэзии в Свободном мэр города Р.В. Каминский в минувшую субботу ещё находился в командировке в Москве, а председатель городского Совета народных депутатов В.И. Крук просто не дождался затянувшегося из-за опоздания гостей

поликлиника», кандидат медицинских наук М.Ю. Горохов, депутат горсовета Г.С. Левин. И, конечно же, своеобразным штабом праздника в эти дни была редакция нашей газеты.



Минута молчания

начала мероприятия и был вынужден уехать по другим неотложным делам. Но организаторы праздника особо признательны и Роберту Валентиновичу, и Валентину Ивановичу, которые помогли им решить наиболее сложные финансовые вопросы. Город выделил из резервного фонда для проведения праздника 20000 рублей, ещё 9000 пожертвовали меценаты — ОАО «Амурэнерго» и ОАО «Амурская ярмарка». Эти деньги пошли на оплату автобуса, гостиницы и питания для гостей. Помогали в подготовке праздника и просто друзья и почитатели таланта писателя Б.И. Черных. Среди них — такие известные в Свободном люди, как главный врач МУЗ «Свободненская стоматологическая



«Русский паломник» стал ценным подарком

Одним из ярких моментов открытия Дней духовной поэзии стало преподнесение Б.И. Черных Свято-Никольскому храму раритетного издания — подшивки ежемесячного народного журнала за 1909 год «Русский паломник».

Его Борис Иванович привёз в своё время из Ярославля как подарок от местной епархии, а теперь решил, что такое уникальное издание не должно пылиться в личной библиотеке, место ему — в церковном архиве, для пользы прихожан, ведь в журналах собраны редкие сведения о Серафиме Саровском, Сергии Радонежском, Иоанне Кронштадтском.

Праздник начался выступлением юного пианиста из Благовещенска. Игорь Савчук, уже привлёкший внимание зрителей до начала концерта, приехал в Свободный буквально на несколько минут и после своего выступления должен был сразу же возвращаться домой. Он исполнил произведение Рахманинова, но под бурные овации зала снова сел за рояль, чтобы сыграть Шопена. Амурское отделение Союза Российских писателей озабочено судьбой талантливого юноши, которому необходимо продолжать учёбу в консерватории, а для этого нужна помощь меценатов.

На сцену в этот день выходили знаменитые на всю область свободнен-

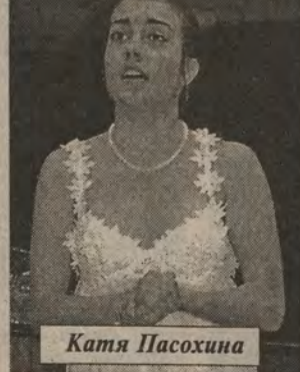
Игорь Савчук



Валентина Батяева



Катя Пасохина



Яна Стародуб



Любовь Доброжанская



Катя Сычёва



Анна Радецкая



Антонина Котовильчик



Ирина Высоцкая



Дни Русской духовной поэзии в Свободном

ская хоровая капелла под управлением Владимира Распопова, певица Татьяна Гусаим и пианистка Ирина Ипатова, артистка театра драмы из Благовещенска Анна Радецкая. Их сменяли ещё пока никому не известные очаровательные десятиклассница из благовещенской частной гимназии «Наш дом» Катя Пасохина, которой аккомпанировала её преподаватель музыки Марина Игоревна Боровик (кстати, Марина окончила в нашем городе школу №1), и студентка педуниверситета Яна Стародуб, исполнившая песни под гитару. Звучали русские романсы, стихи Пушкина, Лермонтова, Тютчева. Наши свободненские поэты Алексей Падалко и Александр Шкурат прочитали свои произведения. Незапланированным был выход на сцену пенсионерки Антонины Котовильчик, которая специально к празднику написала стихи, но её простые искренние строки были приняты слушателями очень тепло. Зрители аплодировали глубоко эмоциональным выступлениям писательницы из Белогорска Валентины Батяевой и прозаика из Сковородина Леонида Семачёва, художника

Николая Карнабеды, учителя литературы гимназии «Наш дом» Нины Яблоковой, сотрудницы Благовещенского центра эстетического воспитания Ирины Высоцкой, студентки БГПУ Любви Доброжанской, школьников Кати Сычёвой из Константиновки и Мити Черных из Благовещенска.

Долго не хотели отпустить со сцены и уже хорошо знакомую свободненцам Светлану Вячеславовну Обидион, исполнительницу русских песен и романсов, поэтессу, вдову амурского скульптора Владимира Обидиона, автора нашего Мемориала Славы.

К сожалению, время встречи было ограничено, гостей ждал заказанный автобус. Иначе общение со свободненцами продолжалось бы ещё долго. Праздник вообще замыслился более представительным и насыщенным, но многие его участники не смогли приехать по разным причинам, в том числе и личным. А детский казачий хор, который должен был завершать концерт песней «Встань за веру, Русская земля!», в этот день принимал участие в празднике Покрова в Благовещенске. Но совпадение Дней духовной поэзии с



Снимок на память. Участники праздника на сцене

важным православным праздником, без сомнения, было и благотворным, хотя организаторы Дней особо подчёркивали, что духовность нельзя понимать только как религиозность (на это ссылались некоторые руководители школ, отказав-

шиеся привести детей на это мероприятие). Священник нашего Свято-Никольского храма о. Валерий поистине был душой праздника, а стихи иеромонаха Романа, которые он прочитал в завершении вечера, многие наши читатели по-

просили напечатать в газете, такое сильное впечатление они произвели на слушателей. Мы выполняем эту просьбу.

*«Без Бога нация - толпа,
Объединённая пороком,
Или слепа, или глуха,
Иль, что ещё страшней,*

*жесток.
И пусть на трон взойдёт
любой,
Глаголющий высоким слогом,
Толпа останется толпой,
Пока не обратится к Богу».*

Елена КОРОТКОВА.
Фото автора.