



КНИЖНАЯ ЛАВКА

Обзор книжных новинок (2009–2010)



Гузий В.С. Пушкинский праздник: Стихи. – Свободный, 2009. – 68 с.

Стихотворения сборника были навеяны Владимиру Гузю посещениями Пушкинских мест в 2008 году. Любовь к великому русскому поэту он пронёс через всю жизнь, постоянно обращаясь к его имени в своих стихах и долгое время являясь одним из организаторов и участников Пушкинского праздника поэзии, ежегодно проходящего в Тынде.

«Пушкинский праздник» – книга не совсем обычная. Это некий роман-биография в стихах. В нём упомянуты все самые заметные события из жизни Пушкина: лицейские годы, южная ссылка, служба в Одессе, годы в Михайловском, любовь к Наталье Гончаровой, дуэль, последние минуты жизни и др.

Перелистывая страницы сборника, вы, уважаемый читатель, наверняка почувствуете: биография Пушкина увидена глазами человека, которому бесконечно дорого всё, что связано с именем поэта. Сквозь века лирический герой Гузья пристально всматривается в каждую мелочь, прислушивается к каждому звуку, ловит каждое движение, ощущает дыхание пушкинских мест:

Всё та же Сорочь вьётся под холмом,
Всё те же ели тянутся навстречу.
Всё те же липы листья льют на нас,
Лишь прибавляют годовые кольца.
И кажется, что вдруг, вот-вот, сейчас
Зальются по дороге колокольца.
<...>

Всё то же золото по рощам и багрец,
И стадо вечное бредёт домой, вздыхая.

(«Октябрь в Михайловском»)

Настойчивое повторение фразы «всё та (те, то) же» создаёт ощущение вечности, неизбежности бытия. А потому «встреча» с поэтом дарует лирическому герою чувство гармонии и умиротворённости. Даже трагическая гибель Пушкина осмыслена им как роковая предопределённость, судьба, которую не обманешь:

Компьютер рассчитал, что Ушакова
Ему бы лучшей партией была...
И жизнь от совпадения такого
Совсем другим бы руслом потекла.
И жил бы он в Михайловском имени,
Помещичий имея интерес,
Не слишком отвлекаясь светским мнением
И знать не зная, кто такой Дантес.

<...>

Они б прожили верно и толково
Лет пятьдесят, компьютеру согласно.
Но Гончарова... Гончарова... Гончарова...
И всем компьютерам поэты неподвластны.

(«Компьютер рассчитал»)

Лишь изредка интонационную палитру сборника разбавляют мрачные краски, передающие борьбу естественного и непреодолимого желания жить и чувства неизбежно приближающегося конца. Невозможно удержаться, чтобы не процитировать строки, заставляющие читателя почувствовать весь ужас положения на грани жизни и смерти и пережить сильное душевное потрясение:

Уж лучше б сразу,
лучше б сразу...
Но есть ещё надежда жить.
И он сумеет, он обязан.
Иначе и не может быть.
Рывок последний, запредельный.
По чернореченским снегам,
По мутным улицам метельным
К жене, к семье, к делам, к стихам.
<...>

А жизнь уходит, жизнь уходит
В неполных тридцать восемь лет.

(«Уж лучше б сразу...»)

Игорь Игнатенко в статье «Дорога без конца», посвящённой памяти поэта, поделился своими впечатлениями о «Пушкинском празднике»: «Признаюсь, после прочтения стихов для меня многое увиделось в пушкинской биографии совершенно по-иному, без хрестоматийного глянца, восхвалительного залёбывания. Это был Пушкин, которого Гузий приглашал в наши дни». Нельзя не согласиться с этим высказыванием. Пушкинская тема действительно стала для поэта новым этапом на пути к покорению вершин подлинной поэзии, когда прошлое органично соединяется с настоящим и уже начинает тяготеть к вневременному, универсальному. Сборник стихотворений, подписанный к печати на следующий день после безвременной

кончины В. Гузия, стал ещё одним знаком того, что у истинного художника не может быть забвения, его Слово будет жить вечно.

Кажется, что после всего сказанного нет нужды обращаться к вам, уважаемый читатель, с рекомендациями прочесть эту книгу. Каждый, взявший её в руки, испытает радость от соприкосновения с поэзией, стремящейся к совершенству.

Сборник вышел тиражом 150 экземпляров. В книге помещены фотографии, сделанные автором во время посещения пушкинских мест.