

## «Мы храним его имя»

(К 75 – летию со дня рождения Бориса Машука)

«Машук – высокая вершина, и, значит, есть куда идти...» (поэтесса Релина Н.)



Имя Бориса Андреевича Машука (1937 – 2000 г.г.) знакомо многим амурцам. Всё написанное им связано с Приамурьем, но это не

помешало многим его произведениям получить известность за пределами области.

Если прочитать всё, что создано автором, то перед нами предстанет вся его биография – она вся в его повестях, рассказах, очерках. Хотя такой цели он перед собой не ставил. Получилось так потому, что он знал и любил свой край, жил настоящим и мечтал о его будущем. О том и писал, причём не как наблюдатель, а как участник всего происходящего.

Борис Машук родился в городе Свободном 13 февраля 1937 года. Он рано потерял родителей и с пяти лет воспитывался у бабушки с дедушкой. Жили они на маленьком железнодорожном полустанке в Завитинском районе. Детство пришлось на трудные военные годы. Жили на хлебную карточку деда – пенсионера, получая неполную буханку хлеба на два дня, подкармливая себя картошкой, собранной на полях, соей, лебедой и шавелем. Вот так вспоминает Борис Машук о своём детстве: «В общем, всё было, как у многих моих сверстников. Были тетради из газет, несладкое жильё в интернате с кормёжкой и малой пайкой хлеба. Но война уже кончилась и дядьки возвращались домой... В Завитой я окончил 6 классов. Дед умер. Бабуку, а вместе с ней корову, быка и меня решил взять дядька, живший в Хабаровске». Там он поступает и заканчивает ремесленное училище, работает токарем на заводе им. Горького, ходит матросом на сухогрузном судне «Иван Кулибин», плавает кочегаром по Амуру на теплоходе «Аргунец», служит в рядах Советской Армии...

Уже в годы службы он начинает сотрудничать военкором в газете «На боевом посту». После демобилизации работает монтажником, строителем. В эти же годы начинает пробовать себя на литературном поприще. Один за другим

публикуются его рассказы: «Васькины часы», «О чём гудят провода», «Зажигалка», «Савельич».

В 1961 году Бориса Андреевича пригласили в редакцию молодёжной газеты Амурский комсомолец, затем он стал заместителем редактора газеты «Знамя труда» Мазановского района, почти пять лет отдано Амурской правде». Работая в газетах Машук, много ездит по области и пишет.

Еще, будучи редактором газеты в Новокиевском Увале, Борис Андреевич начал собирать материал о революционном прошлом Приамурья. Так постепенно автор шёл к самостоятельной книге, которая стала самым известным произведением Машука. Это повесть «Сполохи», посвящённая гражданской войне на Дальнем Востоке.

До этого у него уже был опубликован рассказ «Девятнадцатая весна» о событиях гражданской войны, в котором много места отводится подвигам отчаянного разведчика Георгия Рулёва. Борис Андреевич задумывает написать об этом легендарном человеке большое произведение. Автор начинает работать в архивах, устанавливает переписку с людьми, которые знали Рулёва лично, собирает всё, что о нём напечатано прежде. Надежда осуществить задуманное не покидала Машука, ведь ему, жителю Амурской области, дорога её история, дороги имена тех, кто её делал. А молодому поколению нужно знать правду. Знакомство с повестью убеждает нас в том, что автор проделал большую, серьёзную работу и поставленную задачу выполнил.

В 1971 году повесть «Сполохи» вышла массовым тиражом и сразу привлекла к себе внимание читателей. Повесть была инсценирована в Амурском областном театре драмы, и постановка имела большой успех.

В том же издательстве спустя два года была издана новая книга – «В тайны сердца», посвященная врачам – кардиохирургам, во главе с профессором Я.П. Куликом, проводившем операции на сердце. Эта документальная повесть вызвала многочисленные положительные отзывы читателей.



Опыт рабочего человека и журналистские встречи дали Борису Машуку богатейший материал для художественных произведений. Его перу принадлежит первая в Советском Союзе художественная книга о БАМе «Трудные километры» - о строителях магистрали века. Впервые эта повесть была напечатана в журнале «Молодая гвардия» в 1975 году и отмечена премией журнала в числе лучших публикаций года. Позже она выходила в издательстве «Молодая гвардия», печаталась в «Роман - газете», а журналом «Советская литература» была опубликована на семи языках для зарубежного читателя. В 1977 году за эту повесть автор был удостоен Всесоюзной премии ЦК ВЛКСМ и Союза писателей СССР имени Н. Островского.

Но лучшей и главной книгой автора стала книга рассказов под названием «Горькие шанежки», вышедшая в 1978 году. Она во многом автобиографичная. Трудное военное детство мальчишек и девчонок с маленького дальневосточного полустанка, среди которых легко узнаваем и сам автор, описано с потрясающей силы правдой и любовью. Писатель мечтал продолжить работу над циклом рассказов, у него было немало увлекательных сюжетов. Но он не успел...

Журналистика принесла Борису Машуку звание одного из лучших очеркистов и рассказчиков Приамурья, да и всего Дальнего востока.

Плясун, певец, гитарист, мастер художественного чтения со сцены. Вдумчивый читатель и строгий, прежде всего к самому себе, редактор, безотказный наставник литературной молодежи - он не мог не стать тем, кем стал.

В 1976 году Борис Машук был принят в Союз писателей. Вначале он возглавил областное литературное объединение. А в 1977 году при создании Амурской областной организации Союза писателей СССР стал ее организатором и первым руководителем. Этому делу он отдавал весь свой большой талант художника слова и все свои организаторские способности.

В 1991 году по состоянию здоровья Борис Машук добровольно покинул пост руководителя Амурской областной организации Союза писателей СССР. Через год оказался без правой ноги... Но продолжал встречаться со школьниками, студентами, солдатами, участвовал в различных общественных мероприятиях.

За всю свою жизнь Борис Машук дал такой бой судьбе, что не во всяком детективе сыщешь подобный сюжет. Свыше полутора десятка хирургических операций перенесло могучее тело писателя, а он продолжал жить и творить, благодаря несокрушимо духу.

Печально начался 2000-й год для амурской культуры: не дожив трех недель до 63-летия, скоропостижно скончался один из основателей Амурской областной общественной писательской организации, прозаик и публицист Борис Андреевич Машук. Третий инфаркт, как третий звонок оборвал его жизнь в расцвете творческих сил. До обидного мало пожил он на белом свете - не успел сделать то, что в мечтах лелеял, в планах своих намечал; не хватило времени, чтобы вдоволь насладиться росными летними восходами, первыми снегами и весенней капелью... Борис Андреевич Машук похоронен на благовещенском кладбище рядом со своими друзьями, друзьями по высокому служению культуре и искусству - Н. Лошмановым и В. Побережским. Композитор, певец и писатель - сколько они исколесили вместе по дорогам родной земли!

Борис Машук ушел, но остались его «Сполохи» и «Горькие шанежки», другие повести, рассказы и очерки...

В память об этом удивительном писателе с 1 по 13 февраля в библиотеке нашего посёлка прошли Машуковские чтения: биографическая и рекомендательная беседы, обзоры творчества его произведений, информина...

Да, Борис Машук сумел оставить память о себе в сердцах тех, кто знал и любил его творчество. А знали и любили его многие!