

ПЕРЕКРЕСТКИ

Слово о книге и ее авторе

Далеко от родного дома, семейного очага, порой в таежной глухомани, где-нибудь на быстрой холодной речушке, по многу месяцев в году, не зная выходных и работая по двенадцать часов в сутки, живут вечные скитальцы-романтики-золотодобытчики. В труднейших климатических и бытовых условиях они добывают драгоценный металл. Непросто он достается, но «артельщики» люди выносливые, упорные, сплоченные. В таких условиях нет места тем, кто не дорожит дружбой, кто по складу своего характера не может вжиться в коллектив, кто посмеет нарушить крепкий закон золотодобытчиков. Такие здесь не уживаются, таких просто-напросто выпроваживают.

Повесть «Золото Тукурингры», которой открывается новая книга журналиста из Тынды Владимира Куприенко, как раз и рассказывает о труде и повседневной жизни золотодобытчиков из старательской артели «Тукурингра». Это интересный рассказ о людях суровой профессии и написан он человеком, который познал труд этих людей не понаслышке, а сам некоторое время прожил и проработал вместе с ними.

В. Куприенко в свое время окончил Благовещенский пединститут, стал историком, работал в школе в селе Придорожное Тамбовского района Амурской области, а потом перешел на журналистскую стезю. Был литсотрудником в свободненской газете «Зейские огни», потом заместителем редактора. С 1985 по 1990 год был на «стройке века» в газете «Мосты магистрали» собственным корреспондентом на строительстве Амуро-Якутской магистрали. В это время он много ездил по таежным местам, встречался со многими людьми, познал их жизнь и помыслы. В результате родилась повесть «Реквием по голой опоре», которую напечатал журнал «Полярная звезда». В 1992 году в сборнике «Приамурье мое» появилась повесть В. Куприенко об амурских золоторазведчиках «К берегу, которого нет». Это повество-

пание, можно сказать, биографического характера, в которое включены воспоминания о своем отце, много лет проработавшем золоторазведчиком, бравшем с собой в экспедиции сына Владимира. Именно от отца появилась у Владимира Куприенко тяга к путешествиям, к людям, не мыслящим себя без изнурительных таежных переходов и столь же изнурительного труда.

Вот и на этот раз, чтобы написать «Золото Тукурингры», журналист В. Куприенко, работающий редактором отдела социальных проблем в тындинской газете «Авангард», взял отпуск и отправился к золотодобытчикам в артель «Тукурингра», одну из ведущих на Дальнем Востоке, входящую в десятку ведущих артелей в России. Нет, он не был сторонним наблюдателем, он работал здесь наравне со всеми: был мониторщиком, трудился вместе с бульдозеристами, делил все удачи и невзгоды с профессионалами. Вот почему эта повесть не выдумка, а почти документальный рассказ. Побывал Владимир на реке Гилюе, на участках Могоктак, Анградак, Курбатка.

В настоящий сборник вошли, кроме названной повести, еще три и рассказы. Интересна повесть-элегия «Миг», рассказывающая о судьбе журналиста. Опубликованные в сборнике рассказы взяты из жизни и, несомненно, они найдут интерес у читателя.

Владимир Куприенко, журналист с большим стажем, сам по себе человек интересный, и впереди у него еще большая творческая дорога.

Спонсором настоящей книги стали сами золотодобытчики из артели «Тукурингра», за что автор им очень благодарен. Разумеется, будут благодарны и читатели.