

Очень любили свою наставницу Светлану Борзунову участницы областных семинаров юных литераторов. Все, кому посчастливилось заниматься под руководством Светланы Аркадьевны, сохранили глубокую признательность ей за терпеливое внимание к их ещё слабеньким стихам. Не каждый пошёл по трудной литературской стезе дальше, тут уж кому как Бог судил, но все начинающие поэты сохранили в памяти её уроки родной речи.

Одна из семинаристок 1990-х годов, Ольга Николаева, прислала письмо, где вспоминает о Светлане Аркадьевне.

Растаяла в небе...

Воспоминания мне как-то странно писать. У меня такое ощущение, что Светлана Аркадьевна так и живёт там, на Дальнем Востоке, или, в крайнем случае, уехала в свой родной город Томск — настолько она реальна для меня. Ведь я считаю её моей наставницей, учителем, а такие люди бесследно не исчезают, просто не могут.

Первое впечатление обманчиво — так говорят. Я убедилась в этом на собственном опыте. Когда я впервые приехала в Благовещенск на литературный семинар, то столкнулась с выбором: к кому же пойти на занятия, чей мастер-класс послушать. С одной стороны — улыбчивая Нина Дьякова. С другой — насупленного вида сосредоточенная дама неопределённого возраста, Светлана Борзунова... О том, чтобы пойти на учёбу к мужчинам, и речи не было — я сильно стеснялась.



В тот раз ответственной за делегацию школьников из Белогорска была моя мама, учитель-руковод. Она-то мне и подсказала направиться к Светлане Аркадьевне. Я подошла к столу, Светлана Аркадьевна подняла глаза от бумаг, я сказала: «А я к вам...»

Мы сразу нашли общий язык. Светлана Аркадьевна наставила меня на путь истинный: не писать километрами, мысль вмещать в несколько строф и

*Ольга Николаева
со Светланой Аркадьевной Борзуновой
на областном литературном семинаре
школьников в Благовещенске.*

расширять свой словарный запас. Уроки Борзуновой очень пригодились мне в дальнейшем. А её стихи сопровождают мою жизнь постоянно.

С того семинара завязалась дружба нашей семьи со Светланой Аркадьевной. Мы не раз встречались в Благовещенске просто так: приезжали в редакцию «Комсомольской правды» на Амуре», где гуляли сквозняки и было жутко накурено... Светлана Аркадьевна выходила к нам в коридор, где мы могли спокойно поговорить. Она рассказывала, что её статьи сильно сокращает редактор, что она простывает часто, что последнее время мало пишет...

Говорила, что её мама лет десять болела, а потом выздоровела и ещё какое-то время спокойно доживала свой век. Она проводила параллель со своей мамой и предполагала, что её ждёт такая же участь... Вспоминала и про Ахматову, которая совершенно ничего не писала в течение последних двенадцати лет. Про себя же Светлана Аркадьевна говорила, что молчание её собственной музыки — это только длинная передышка, а не конец творчества, что всё впереди...

Рассказала, как, будучи студенткой Томского университета, ездила в Москву на Всесоюзное совещание молодых литераторов. В семинаре, где она участвовала, кто-то из суровых критиков сказал, что с её стихами только «картошку чистить» — в каком-то из её стихов есть упоминание о таком занятии. После этого она какое-то время вообще не писала стихов.

Про сыновей узнала я тоже из её рассказов. Она гордилась ими.

На следующем, втором для меня, семинаре Светлана Аркадьевна, отметив достижения за прошедший год, назвала меня поэтом. Надо ли говорить, как это меня окрылило! Мне посчастливилось и третий раз побывать на семинаре, правда только на открытии, где я снова увиделась с друзьями, старшими товарищами. Как объединяет дух творчества! Продуманная организация семинарских занятий, — а они проводились на весенних каникулах каждый раз по три дня, — прекрасная культурная программа, общение... Всё это осталось в памяти навсегда.

Первая моя книга «И снова наступит май» вышла в 2005 году, сразу после рождения сына. Светлана Аркадьевна написала к ней напутственное слово. И мне хотелось работать, хотелось творить!

У меня есть книги Светланы Аркадьевны с её автографами, есть подаренная ею черновая статья за 5 ноября 2005 года — о ней самой, с правкой красной пастой и карандашом. Есть фотографии, есть стихи... Нет только её самой.

Светлана Аркадьевна, эти ваши строки — пророчество? Крик души?

Вот тогда я и стану птицей.
Ни гнезда, ни дупла, ни стаи —
Только небо. И в нём расту...

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ. Сейчас Ольга Николаева живёт в городе Тихорецке Краснодарского края, учится в институте по специальности психолога. Деньги на жизнь зарабатывает авторской бижутерией, является членом местного литературного объединения. Автор нескольких стихотворных сборников. Здесь мы публикуем её новые стихи.