

Она пример для многих и во многом.

Ушла добровольцем на фронт в 19 лет. В ее военном билете значатся эти даты: 21 июля 1941 года и 9 августа 1945 года. Награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией»... Член Союза журналистов СССР, работала в газетах Свердловской области, Тувинской АО, Приморского края, Амурской области. Знает наизусть почти всего Пушкина, Лермонтова, сама с четвертого класса пишет стихи. Ее первый сборник «Признание в любви» вышел пять лет назад. Второй, но уже песенный «И вечна музыка звучит...» только что. Всю жизнь дружна со спортом. Даже в 60 лет каталась не хуже других, молодых, на коньках, а в 70 - на лыжах. Активистка ветеранского движения в Приамурье, член благовещенского клуба боевых подруг, старейшая участница городского народного хора ветеранов войны и труда. Коммунист с 1944 года, почетный гражданин Благовещенска.

И это все о ней, о Нине Валериановне Релиной, отмечающей сегодня свой юбилейный день рождения.

Институтской проживают семеро человек - четыре поколения! Кто работает, кто учится, так что кухня, а летом и консервирование - на Нине Валериановне. Но она не бурчит по этому поводу. Напротив, моя собеседница убеждена:

- В жизни главное - чтобы ты был кому-то нужен. Когда нет этой востребованности, зачем жить тогда?

Если честно, то недовольной, жалующейся, а тем более - выбитой из колеи эту женщину вряд ли кто видел. Только однажды, по признанию Релиной, у нее опустились руки, когда скоростиж-



СТАРОСТЬ ЕЕ ДОМА НЕ ЗАСТАНЕТ

«Душа должна трудиться»

Казалось бы, многое ли надо человеку, только что разменявшему девятый десяток? Вари супы, смотри телек, грейся со своими сверстницами-старушками на скамейке под солнышком. Ну в крайнем случае, если здоровье позволяет, занимайся воспитанием правнуков. Все это верно, но не для Нины Валериановны. Ее рабочий день всегда был расписан по часам, а тем более сейчас, в 80 лет. Хочется, как прежде, многое успеть, а главное - ни в коем случае не сдаваться, ни перед чем не отступать. Эта женщина не представляет себе, как можно жить, не стремясь к чему-то, не ставя перед собой задачу, пусть даже маленькую.

- Душа должна трудиться всегда, тогда не постареет тело.

Так оно и есть. Написать стандартно «Релина выглядит гораздо моложе своих лет» - значит ничего не сказать об этом жизнелюбивом, деятельном человеке. Стройная и статная, она даже дома не прочь ради осанки походить на каблучках. Потому что не хочет уступить своему возрасту даже в мелочах: «Надо нравиться не только себе». И, передеваясь из «парадного» мундира в домашнюю одежду ради очередного с внучкой Олесей фото для «Амурки», Нина Валериановна не забыла в спешке украсить грудь ниткой бус, в тон платью и волосам. Истинная женщина, она и в 80 лет женщина!

А эта фраза: «Так глубоко, пожалуй, не забирайтесь», когда наш фотокор попытался поправить «парадный» мундир Релиной, и вовсе убедила нас: душа и вправду не стареет.

Репетиции, встречи в клубе боевых подруг, концерты, заседания в городском совете ветеранов, выступления перед



ИЗ ЛЮБИМЫХ СТРОК

Можжевельный кустик
У меня на окне.
Нежность с примесью грусти
Он рождает во мне.
Он пришелец с Урала,
Где родилась и я,
Где росла и мечтала,
Где родные, друзья.
А за окнами в сопках
Вновь багульник в цвету.
С чем сравнишь,
Как оценишь
Ты его красоту?
Он от пращуров наших
Посылает привет.
И цветет он под солнцем,
Может, тысячу лет.
Я любви не скрываю
И об этом пишу:
По Уралу скачаю,
Но Амуром дышу!



Поздравление...

Российский комитет ветеранов войны и военной службы поздравляет ветерана Великой Отечественной войны, участницу Московской битвы

Нину Валериановну РЕЛИНУ

с юбилейным днем рождения и желает счастливого долголетия, успехов в военно-патриотическом воспитании молодежи и поэтическом творчестве.

Коллектив «Амурской правды» присоединяется к многочисленным поздравлениям и пожеланиям в адрес Н. В. Релиной.

...и приглашение

Творческий вечер Н. В. Релиной состоится 21 апреля в 15.00 в областном Доме офицеров Российской Армии. Вход свободный.

школьниками, студентами, курсантами, пограничниками... А еще домашние хлопоты и тревоги матери, бабушки и уже прабабушки: как-никак в квартире на

на берегу реки, и он цветами всю ее забрасывал. Потом за мной ухаживали другие, но посмотрю на этих прозаических мужиков - никакого сравнения! Да и как я приведу в

дом, к своей дочери чужого человека? Нет, этого я не могла.

Это за ним, драматическим актером, она из Минусинска отправилась за тридцать земель, в далекий Уссурийск. Полковому разведчику в прошлом, романтику на всю жизнь пообещав роль Сергея Лазо в местном театре. Обещания, правда, не сдержали,

но у Релиной, заядлой театралки и его «самого верного зеркала», началась новая жизнь - дальневосточная.

Работала в городской газете, была собкором краевого издания «Красное знамя», потом, когда надоели бесконечные командировки, перебралась в Благовещенск, в «Амурскую правду». Почти год квартировала с семьей в крохотной комнатке машинистки, а любимые книги и пианино ждали лучших времен в амбаре, пока не простилась однажды с журналистикой и не перешла работать в облизполком. Двухкомнатную квартиру «отрабатывала» десять лет: писала речи, статьи, доклады для советских и партийных руководителей.

- Неблагодарная работа. В газете совсем другое, там труд виден. Люди, судьбы, мечты - все через себя пропускаешь. А тут решения, сессии, доклады... Пишешь, пишешь, но редко кто скажет спасибо.

Релина вспоминает случай, как она написала для Грека (председателя облизполкома) лекцию на 60 печатных страницах, зная лишь одно: тему «Повышение роли Советов в коммунистическом строительстве». Ох и намучилась она, а когда приехала на курсы в Хабаровскую высшую партийную школу, заходит тот самый Грек в аудиторию и давай читать ту самую лекцию на два часа. Что ей оставалось делать? Уйти - не уйдешь. И тогда родились эти строки:

Лектор лекцию читал
О соревновании,
Журавлев же пребывал
В сонном состоянии.
Подтерзегер, как туман,
С головой ушел в роман,
А Аксенов, взяв газету,
Путешествовал по свету...

А кончалась эта шуточная докладная Бан-дурке (начальнику курсов при ВПШ) так:
Вышшим долгом чту я честность -
В общем, ставлю вас в известность,
Что мы делали без вас,
Не скажу в который час.

Эта релинская «Прочти и передай товарищу» скрасила два скучных часа не одному слушателю курсов и сделала ее своим человеком в группе.

Юмористическое отношение к житейским передрягам помогало Нине Валериановне не раз, как и поэтический дар. Ведь жизнь ее не баловала - это факт. Вместе со страной голодала в далекие тридцатые годы, приходилось даже милостыню просить. С 11 лет на поках. Мечтала о Ленинградском институте водного транспорта, но не было места в общежитии. И свой выбор пришлось остановить на Свердловском горном институте. Тоже вроде бы ничего: в ее родном городе Реже Свердловской области нельзя было не увлечься горным делом, геологией. Город построен еще во времена Демидова, которого интересовали здешние залежи медной руды, никеля, мрамора... Успела закончить только два курса, и прощай, студенчество, прощай, молодость - война разрушила все. Краткие курсы радистов, и вот она уже в отдельной радиороте 87-го отдельного полка связи. Москва, Белоруссия, Вильнюс - и везде радист I класса Н. Релина в числе лучших. Пригодились и в военной жизни ее природное трудолюбие, высокая требовательность к себе, отличная память. (Кстати, Нина Валериановна помнит наизусть все свои стихи, а их не одна сотня.)

Кончилась война, и надо было все начинать сначала. Не садиться же за одну парту вместе со вчерашними школьниками, да и кто будет кормить великовозрастную студентку? Надо было работать самой и помогать родителям, младшей сестренке. И начались ее «университеты». Одно дело читать за поем, писать стихи, другое - стать профессиональным журналистом.

«Солдат партии»

Сейчас модно рассказывать о бизнесменах, о женщинах, которые начинали с нуля, а теперь владеют фирмами, имеют вес в обществе. Но ум, трудолюбие ценились всегда. И в советское время можно было добиться многого, если только идти к намеченной цели. А целеустремленности бывшей фронтовичке Н. Релиной не занимать.

Заводская многотиражка, учеба в Свердловской партшколе, Всесоюзном лектории по журналистике, и снова - газета, но уже районная. Потом было направление ЦК КПСС в Тувинскую автономную область. Тува тогда только что присоединилась к России, так что экзотики в виде шаманов и лам, несусветной грязи и антисанитарии, ледяных душу рассказов о том, как первых русских учителей бросали в колодцы, - хватало. Но отказы в «солдат партии» не имел права, и в «Тувинской правде» появился новый завод-делом.

- И все же это были счастливые в творческом отношении годы, - вспоминает Нина Ва-

лериановна. - Да, полно экзотики: северный олень и верблюд, корабль пустыни, озера, Енисей... Но главное - другое: новая жизнь зарождалась на моих глазах. Как журналисту, мне хотелось все увидеть, описать, быть сопричастной... Там я, кстати, с Урбанским познакомилась, мой любимый артист из любимого фильма «Коммунист».

- Эту жажду жизни (куда-то она все время спешит, кому-то хочет помочь, по дому хлопочет) мама пронесла через всю жизнь. Ее энергии хватает на всю нашу семью. Она не просто привила нам любовь к спорту, к волейболу, а сделала это смыслом жизни, профессией, - вступает в разговор Вера Ивановна Пантюх, старший преподаватель кафедры военной, физической и спортивной подготовки ДальГАУ, старший тренер вузовской сборной по волейболу (на снимке с матерью).

Многое чего случилось за 80 прожитых лет. Релина перенесла не одну операцию. После падения на лестничном марше потеряла так и не родившегося малыша и навсегда лишилась возможности еще раз испытать радость материнства. Слепла. Разочаровывалась в людях... Но только не в жизни. Напротив, Релина видит плюсы даже там, где их нет изначально. Десять лет назад сломала руку на лыжне. «Ну и что? То же самое со многими происходит по примитивной причине: спотыкаются старушки, падают. А на меня парень налетел!» - улыбается Нина Валериановна.

- А после того вечера я не мыла руки три недели и с собой разговаривала только на «вы», - так Релина описывает собственное состояние, когда с ней, делегатом I Всесоюзного съезда журналистов, чокнулся сам Никита Сергеевич и не где-нибудь, а на приеме в Георгиевском зале. Как забыть тот эпизод и фразу Хрущева, равносильную шоковой терапии. Незабвенный «ботинкостучатель» выдал тогда следующее: «Пусть попробуют голой срацей сесть на ежа!» В переводе на общепринятое - мол, не боимся мы никого. Релина на следующий день все газеты просмотрела, но все было, как обычно, гладко причесано. Шла «холодная» война.

Где бы ни работала Нина Валериановна, без общественных нагрузок не проходил и год. А когда вышла на пенсию, долгие годы была зампредом областного совета ветеранов войны и труда, ответственным секретарем областного комитета ветеранов войны. Одно время даже назначалась помощником депутата Верховного Совета СССР Валентины Терешковой. Н. Релина все время в делах, в пути, потому и разминулась со старостью, которая обычно поджидает дома.

Легкая на подъем, Релина всегда там, где в ней нуждаются. В прошлом году ездила в родной город на Урале, на столетие своей школы и привезла оттуда можжевельниковый кустик, кусочек такого далекого детства. Вначале 90-х годов, когда рванули цены и семье стало особенно невмоготу, Релина, возрасту вопреки, вместе с домочадцами взялась за нелегкую работу - разносила ранним утром почту, в том числе и свою родную «Амурку». А с ней Нина Валериановна никогда не расставалась ни как читатель, ни как автор патриотических статей и лирических стихотворений. Душа должна трудиться.

Знаете, о чем мечтает эта женщина «николаевской закваски» и одновременно партийной закалки? Конечно, издать еще один поэтический сборник, посмотреть, как подрастет правнук Саша, с которым «жизнь вдруг стала ярче, интересней». Но главное - наша 80-летняя современница хочет увидеть Россию воспрянувшей ото сна, от апатии и безверия.

*Сияй, Россия, свет березовых рощ,
Чтобы нам счастливей и
Спокойней жилось!*

Что еще сказать? Нам хоть бы доскрипеть до таких лет! А уж мечтать... А Нина Валериановна мечтает и верит, как можно верить только в юности. Безоглядно и твердо. Потому что всю жизнь посвятила этой вере в лучшее.

Мария ТОРБА.

Фото Александра КЛИМЕНКО
и из семейного архива
Н. В. Релиной.