



# Виктор ЯГАНОВ

Родился в 1942 году в Благовещенске. Окончил коммунально-строительный техникум, работал мастером на стройках города, инженером по технике безопасности в гортеплосетях. Публиковался в областных газетах, в журналах "Наш современник" и "Дальний Восток", в сборниках "Антология дальневосточной поэзии" и "Приамурье мое". Выпустил четыре книги стихов: "Извлечение корня" (1987 год), "Встреча" (1990), "Тепло" (1992), "Казачий разъезд" (1993). Лауреат премии Амурского комсомола за 1983 год. Член Союза писателей России.



## ПАРУСА РОССИИ

Как нечистая сила,  
Отгремела гроза.  
Поднимает Россия  
Куполов паруса.

Ее смертное ложе  
Утопало в крови.  
Помоги, Мать Божья,  
Своей силой любви.

Чтоб в ответ на поклоны,  
Над землей отзвенев,  
Колокольные стоны  
Возродились в напев.

## БЕСПЕРСПЕКТИВНАЯ

Ты стоишь над нивами,  
Нищая царевна,  
Бесперспективная  
Русская деревня.

Не было покоя,  
Не жила без дела, —  
Кто тебя такую  
И назвал, и сделал?

Хлебом не корила,  
Помощь не просила.  
Ты “друзей” кормила  
И чуть-чуть — Россию.

Над рекой стоящая  
В голубом платочке,  
Бедная, кормящая  
Ты — мать-одиночка.

Как же — даюсь диву я —  
Может стать, не знаю,  
Бесперспективной  
Мать моя родная?

## У КОЛОДЦА

Утром баба печь затопит  
Да к колодцу — за водой,  
Невзначай ведро утопит,  
Причитая: “Боже мой!”

Крикнет мужа осторожно,  
Помня: нрав его не мед.  
Взглянет мельком муж на вожжи,  
Крепко бабу матюгнет.

И пойдет к колодцу с “кошкой”  
Из воды ведро удить.  
Баба с тестом — у окошка:  
“Может, чем-то подсобить?”

Мужики — народ известный —  
Глядь: за шапку да кисет.



И со всех дворов окрестных  
Соберутся... На совет.

Говорят, окинув взором,  
“Козьи ножки” между губ:  
“Заменить бы ворот надо,  
Да поставить новый сруб”.

Каждый толк и дело знает,  
Все обсудят и к ногам  
“Козьи ножки” побросают,  
Разойдутся по домам.

### КОНЦЕРТ

Артисты поздно прикатили.  
Усталость с пылью на лице.  
Без предварительных идиллий  
Артисты начали концерт.

То песня в нем была, то шутка,  
Спектакля нового фрагмент.  
Урчали бедные желудки  
Под струнный аккомпанемент.

Не то что розовой грудинки  
С кусочком хлеба на ходу,  
Но даже маковой росинки  
Дорогой не было во рту.

Мне, не подумав, дали слово,  
Казалось (на слово поверь),  
Стихотворением “В столовой”  
Артистов в обморок поверг.

Поселок жил в глуши беспечно,  
Артист заезжий — редкий гость.  
И весь поселок знал, конечно,  
Что мы концерт даем с колес.

Смекнул народ таежный тонко:  
Концерт закончился — и нам  
Дарили сало, хлеб, тушенку  
С рукоплесканьем пополам.

## КАУРЫЙ

В чистом поле конь каурый  
Все уздечкою звенит,  
Ходит-бродит над Амуром,  
Над седлом звезда горит.

Не слышать родного зова,  
Степь, как небо, широка,  
Что ты землю бьешь подковой  
Под луной без седока?

Как оборванные струны,  
Грива, свесившись, дрожит.  
В мягких травах сотник юный  
Окровавленный лежит.

Подойдет к нему каурый,  
С тихим ржаньем постоит.  
До рассвета над Амуром  
Конь уздечкою звенит.

\*\*\*

У порога древнего даура,  
У седых ощеренных камней  
Отражались в зеркале Амура  
Купола да звонницы церквей.

Зарождались здесь и крепи корни  
Хмурого сибирского стрелка.  
Из Амура воду пили кони  
Первого казачьего полка.

Никому в соседстве не грозила,  
Не искала недругов-врагов  
Пашенная дальняя Россия —  
Слава бесприютных берегов.

По Амуру пенную поземку  
Лишь погонят буйные ветра,  
В гуле их услышится потомкам  
Шорох муравьевского шатра.