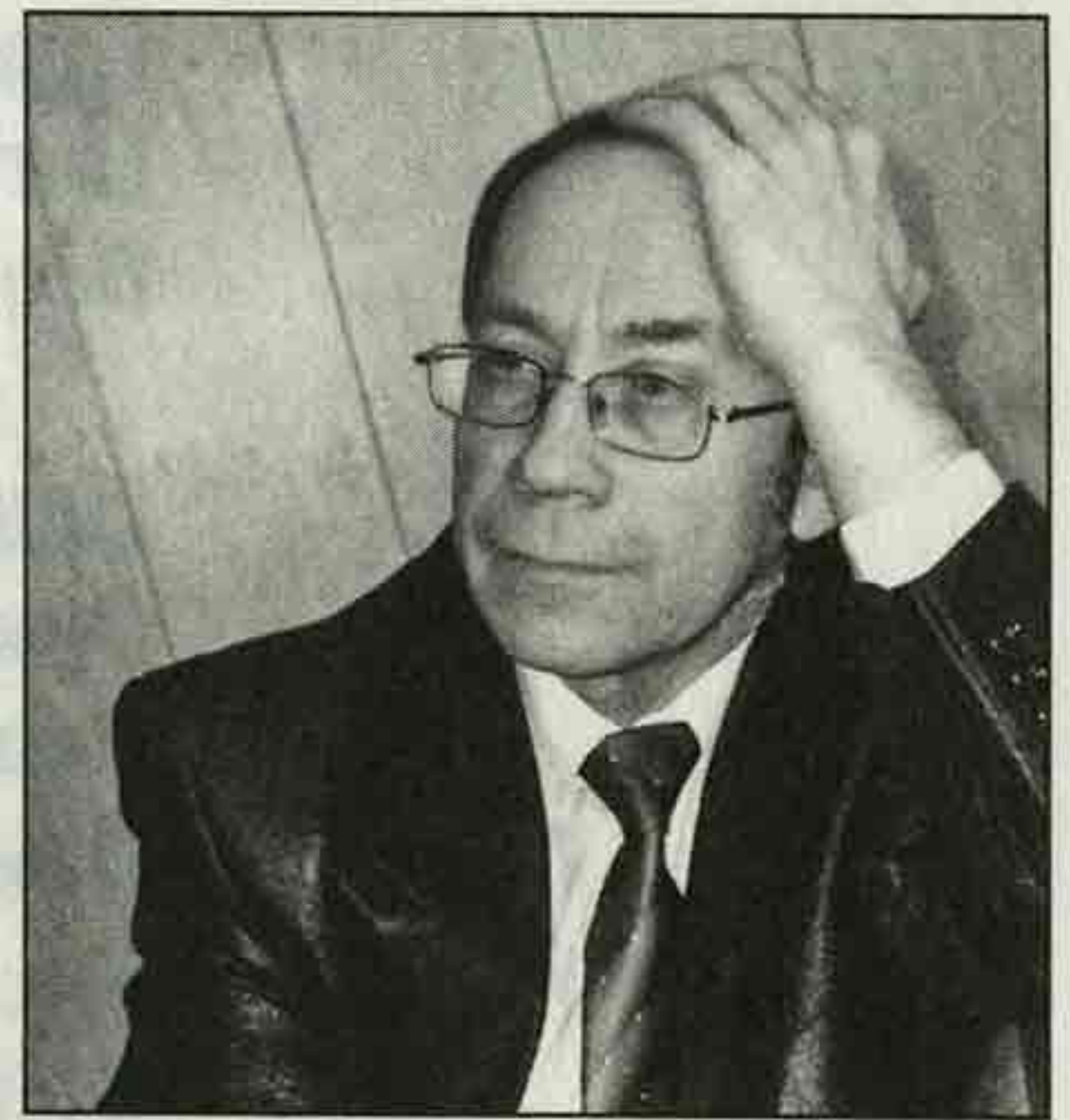


У Вечного цветка Памяти

Стихи и проза участников Белогорского литературного объединения

Сергей Сонин

Сергей Сергеевич Сонин родился в 1952 году в Белогорске. Кроме как на учёбу в институты (Благовещенские педагогический и сельскохозяйственный), а также в командировки и санатории, никуда с малой родины не выезжал. В настоящее время работает коммерческим директором в ООО «Меркурий». Является депутатом Белогорского городского Совета. Организовал и возглавляет литературную студию Белогорска. В 2008–2009 годах помог выпустить белогорским и амурским авторам 16 книг. За счёт собственных средств построил в родном городе Дом писателей. Выпустил тринадцать своих поэтических сборников. Член Союза писателей России.



В КНИГУ ПАМЯТИ

Обелиски, памятники, стелы...
В камне и металле на века
Время жизни миг запечатлело
Тех, кто долг свой помнил, как приказ.

На войне нет мысли, что героем
Даже каждый воин может стать,
Что его пред знаменем и строем
Могут за труд ратный награждать.

И свою Отчизну ночью, днём,
Женщин — маму, девушку, жену —
Защищал от вражеского плена
Каждый воин в каждую войну.

Потому и кланяются низко
Люди, словно памяти живой,
Монументам, стелам, обелискам
К рабству непокорной головой.

Писал я очень редко о войне —
Одно стихотворение на сотню.
Горька и тяжела та тема мне,
Про мир и труд стихи текут вольготней.

Вот завтра всенародным торжеством
Страна победу давнюю отметит.
Погибшим — слава! И салютов гром
Вернёт назад на шесть десятилетий.

И президент указ очередной
О ветеранах нормативным актом
Подпишет, их заслуги пред страной
Отметив пусть не щедро — но хоть как-то...

Войну я не любил и не люблю,
Её мне атрибуты ненавистны.
Хоть атеист, но Господа молю
О вечном мире для своей Отчизны.

Пусть тот, кто пьёт, поднимет свой стакан
За память их, на поле боя павших,
За тех, чей подвиг будет жить в веках,
За тех мальчишек, взрослыми не ставших.

Май 2006

Когда я вижу, как горят леса,
Как степи задыхаются пожаром,
Как чёрный дым вливает в небеса
Свой яд змеиным смертоносным жалом,

Становится мне страшно в этот миг,
Я весь в оцепененье параличном.
А если бы огонь войны настиг
Тогда не тех, других, — меня вот лично?

И я не знаю, как себя бы вёл
При скрежете металла о живое:
Быть может, страх животный, словно кол,
Пронзил бы грудь в затишье перед боем.

Веро Бур
Броня стальная и стена огня
Жизнь на колени ставили пред смертью.
Хранил бы ангел мой тогда меня —
Иль в ад бы утащили злые черти?

Как можно было выжить в ужас тот?
Я удивляюсь людям той эпохи...
И хоть то время вспять не повернёт,
Но ранят душу той войны сполохи.

Безумство человеческих мозгов
Кровавые рождает преступления.
Ищите, люди, братьев — не врагов —
Во все века и в каждом поколеньи...

Ведь разум без добра и без любви —
Как чёрный дым пылающих пожарищ.
И страшно очень, если вдруг людьми
То слово позабудется — товарищ!

Сергей Кадомцев

Сергей Иванович Кадомцев родился в 1951 году в Белогорске. Учился в Благовещенском пединституте на двух факультетах — физвоспитания и историческом. Преподавал в школах Белогорска и области физкультуру, военное дело, труд, историю, физику, астрономию. Работал инженером различных профилей. Явился издателем и редактором двух первых независимых газет в Белогорске — «Позиция» и «Компилятор». Но, как выяснилось, Кадомцев более поэт, нежели бизнесмен. Газеты его прогорели, а вот во всех поэтических конкурсах, в которых он участвовал — городских, областных, всесоюзных, — занимал первые места. Выпустил две книги стихов — «Третья половина» и «Танцы на морозе».



ИСПОВЕДЬ ВЕТЕРАНА

Утро ох как не скоро,
Боль уже у виска...
Огонёк «Беломора»...
Память — горечь-тоска...

Поле, ельник, болото,
Пулемёты в упор...