

## Нина Дьякова

Нина Николаевна Дьякова родилась в селе Долдыкан Бурейского района Амурской области. Окончила Благовещенский пединститут, историко-филологический факультет. Работала в областном краеведческом музее, в управлении культуры областной администрации. Заведует литературной частью Амурского театра драмы. Член Союза писателей России. Автор пяти книг стихотворений и книги документальной прозы. Лауреат Амурской премии в области литературы и искусства за книгу стихотворений «Красоднев» и пьесу «Река любви».



### «Не дай мне тебя потерять...»

\*\*\*

Не дай мне тебя потерять.  
Не много и так остается:  
И сердце стучит как придется,  
И осень ушла — не догнать...

Не дай мне остаться одной,  
Когда я тебя отыскала.  
О сказочном принце мечтала...  
И ты наконец-то со мной.

А годы, что нажили мы,  
Ни мне, ни тебе не помеха.  
Ты просто однажды приехал —  
И в мире не стало зимы.

И солнце в бокале с вином  
На тысячи солнц разделилось,  
И лето опять заискрилось  
Хмельным и веселым огнем.

Волшебная сказка одна  
Пришла к нам заснеженным садом:  
И принц мой единственный — рядом,  
И лучшая наша весна...

\*\*\*

Нет, не пускаюсь в тяжкие грехи,  
Не вою в голос — пропадаю тихо.  
Бреду вдоль улиц мимо стен глухих  
И день за днем найти пытаюсь выход.

И выход есть. Он грезился вчера.  
О нем на днях шептал бродяга-ветер...  
Я тризной проводила со двора  
Того, что был дороже всех на свете.

Потом взяла печального вина —  
Один глоток мне показался морем,  
Остатки — прочь с бокалом из окна!  
Судьбу я все равно не переспорю...

\*\*\*

Можно даже посмеяться вслед,  
Только почему-то слезы рядом...  
Был ты мне один в окошке свет,  
Милый был, родной и ненаглядный.

И ушел. Но солнце по утрам  
С этих пор вставать не перестало.  
Знаю, что забыть тебя пора —  
Ведь других я как-то забывала...

Но досель неведомую боль  
Вылечить нельзя известным средством.  
Тяжело тебе? Легко? Изволь...  
Мне теперь до веку не согреться...

\*\*\*

Опередила я тебя!  
Мороз по коже...  
Слова холодные знобят,  
И осень — тоже.

И все я сделала не так.  
Так вышло, милый!  
Платок мой  
Не прими за флаг —  
Тебе-то — мимо!

\*\*\*

Мы с тобой — ослепительные одиночки,  
Возникающие иногда...

*Михаил Вишняков*

То и дело всплывают  
Твои многотрудные строчки.  
Дни уходят, летят незаметно года:  
«Мы с тобой — ослепительные одиночки...»  
Все минует, а это уже не уйдет никогда.

На Арее, и в Шилке,  
И в ближней деревне Улёты  
Солнца было так много,  
Так остро хотелось дождя.  
Помнишь, солнечно-густо  
Сочились прозрачные соты,  
Что нарезал нам пасечник,  
Медом богатым гордясь.

Помнишь, пеной лиловой  
Вскипало кипрейное лето,  
Горько пахла полынь,  
Чуть с дороги сойдешь наобочь.  
Мы с тобой — одиночки,  
Два странных российских поэта,  
По резучей траве  
Шли в бессонную мглистую ночь.

Где-то фыркал родник,  
Где-то рядом шуршали колеса,  
Где-то в недрах земли  
Набирал свою силу женьшень.  
Тихо таял туман,  
Уплывая багряной полоской.  
По умытым цветам  
Деловито вышагивал день...

\*\*\*

Заплутало в листьях солнце  
Осени начальной,  
Заплутало мое сердце  
В грусти да печали.

Заблудились мои мысли  
В памяти о прошлом.

Ждет меня пустая пристань —  
Где ты, мой хороший?

Наступающей зимою  
Стали пахнуть астры...  
Почему ты не со мною?  
Спрашивать напрасно.

\*\*\*

А может быть, это — не осень?  
А может быть, это — весна?  
Из туч, как лимон из авоськи,  
Всю ночь вылезала луна...

Вон — дождь шебуршится на крыше,  
И окна всю ночь напролет  
Открыто и сладостно дышат  
Теплом не из наших широт.

А может быть, все перепутав —  
Слова, и зонты, и пальто, —  
Я вышла в такую минуту,  
Когда не выходит никто?

И мир, от предзимнего сплина  
Уже обалдевший вполне,  
Встряхнулся и, выпрямив спину,  
Весенним явился ко мне?

И мне с этим миром невнятным  
Бежалось, летелось, везло.  
Октябрь или май? Непонятно!  
Но — радостно как! И — тепло...

## **ОСТРОВ ПЕТРОВА**

Побывай на острове Петрова —  
И откроешь тайну бытия...  
Он поманит веткою кедровой,  
Будет звать потом, в чужих краях.

Будет освещать твою дорогу  
Ясным Храмом тисовой души.

Походи по острову Петрова  
И хмельным настоем подыши.

Там беспечность слишком близко с болью,  
Там — цикады на краю земли,  
Там откроет мир перед тобою  
Истины заветные свои.

Ты не сможешь рассказать об этом —  
Да и слов не хватит объяснить  
Волшебства особые приметы,  
Слезы, что нельзя остановить.

Там, пройдя под тисами в молчанье,  
Станешь выше и чуть-чуть мудрей.  
Не давай ни клятв, ни обещаний,  
За собой не закрывай дверей,

Чтоб однажды мог вернуться снова...  
Если попадешь в Приморский край,  
Побывай на острове Петрова,  
Хоть один раз в жизни побывай...

\*\*\*

Наш светлый сон  
Из неба и прибоя,  
Наш легкий сон  
В предутреннем часу,  
И каждый день,  
Наполненный любовью,  
В рождественском  
Торжественном лесу, —

Ни наших слов,  
Ни нашего молчанья  
Ты от меня другой  
Не унесешь.  
Ушел совсем?  
Твой силуэт печальный  
Слезами со стекла  
Смывает дождь.

\*\*\*

...И оживала музыка во мне,  
Не уходила и не затихала...  
Не подчиняясь никому извне,  
Слова возникли, чтобы стать стихами.

Струну тихонько тронула рука —  
Вспорхнули звуки из твоей гитары,  
И сам пустился в путь издалека  
Напев забытый, трогательно-старый...

О, как стихам привольно и легко  
Покачиваться на волнах романса!  
Нашелся рядом человек такой,  
Что вспомнил о природе декаданса.

Он, по законам жанра, не спешил,  
Молчал многозначительнее сфинкса  
И пальцами похрустывал в тиши,  
Покуда сам с собою согласился,

И вслух сказал: как все же хорошо,  
Когда слова и музыка так странны.  
Но мы-то знаем: это нас нашел  
Наш ангел, облетев миры и страны.

Он тихо плыл, касаясь нас одних  
Крылами, посеревшими в скитаньях.  
Ведь ты ко мне приблизился на миг,  
Когда был свят, и я была — святая...

\*\*\*

Твоя кожа пахнет мускусом и ветром,  
Твои руки и желанны, и крепки,  
А в глазах зеленоватых столько света,  
Сколько солнца в чистой заводи реки.

Как слова твои беспечные случайны,  
Как ты весь непозволительно хорош,  
Ты похож на удивительную тайну,  
А еще — ты на любовь мою похож.

На любовь, когда она в душе — царица,  
Так свободна, шаловлива и легка,

Что не ходит, а летает, словно птица,  
И крылами задевает облака.

Из каких таких краев, из дальней дали  
Принесла тебя крамольница-судьба,  
Чтобы я жила, не помня о печали,  
Только видела и слышала тебя.

И живой волною заводи зеленой  
Ты меня, как в старой сказке, воскреси,  
Чтобы снова мне, красивой и влюбленной,  
Быть счастливой до конца хватило сил.

### СЮР...

На листочке из тетради  
Нарисована картина:  
Коммунальная квартира,  
Клетка в клетку —  
Скуки ради.

За тончайшей стенкой клетки,  
На пространстве расчлененном  
Жил актер, весь век влюбленный  
В золотистую кокетку.

Ах! Она, как рыжий факел,  
По ночам к нему являлась,  
И рассеянно смеялась,  
И садилась прямо на пол.

И само собой свершалось  
Волшебство и чудодейство:  
Было счастье, словно детство,  
Все мешалось и смещалось...

За фанерными дверями  
До рассвета пели птицы.  
Все тогда могло присниться —  
Что мы, собственно, теряем?

Просто — вырвать из тетради  
Листик в маленькую клетку  
И нарисовать картину —  
В клетках клетка,  
Скуки ради...