Плюхин увидел, как в опу- лицу. стевшем зале идет к нему жен- - Кто ты? - прошептала она, пина. Она улыбалась, рот ее охваченная тревогой за любистановился все шире, и вдруг мого человека, который, очевидлицо ее исчезло и все тело но, попал в беду. вывернулось наизнанку. Это су- - Я твой муж, - ответило змееподобной лентой. Внезапно сом. - Если бы ты знала, как из ленты образовалась петля, мне трудно объяснить тебе, да навертывающаяся на шею. Слы- и самому себе, кто я! Таких,

полжно быть смертельным!

мир и ждущие ответного взора. подобия: они убивают нас, мы инстинктов будущего?..

ной с монету...

лась навзничь, и тело ее стали должна мне помочь.

ниматься. Плюхин не мог дви- Они не могут любить, а значит, нуться с места, но что-то под- способны лишь на разрушение.

...- Группа захвата к выезду в будущем... готова! - раздался громкий го-

хин мучительно соображал, что прошлый раз. же происходит.

- Выезжаем, - наконец ре- сково спросила Нюся. шительно сказал он. - Я знаю, в кого он внедрился...

Тут надо рассказать, что произопило раньше. Нюся, жена капитана Серого, еще с вечера чувствовала А Нюся долго еще досматривала ваешься. Жди и люби! очередную серию бесконечного телесериала. И уже совсем поз- Нюсю, и она уснула. дно вошла в спальню. Чтобы не беспокоить мужа, не зажигая светильник, прилегла на край семейной кровати и задремала.

Проснулась Нюся от странного ощущения - ей показалось, оудто кто-то ползет по ее телу... Она вскочила и включила свет. Перед ней предстала картина, потрясшая ее. По подушке ползло существо размером с ладонь, напоминающее муравья и в то же время - человека. Нюся даже разглядела черты лица знакомые и такие родные... Холодный пот заструился по ее

- Нет, - пронзительно за- умирают? Нет, если плод из- Они стали жить вместе.

держимо тянется к женщине. только плотью... Но я так люб- И вот спустя некоторое вре- И мысль его опять возвращалась жет быть бессмысленной. А за Плюхина. - Нужно молча выпочаток: сморщенное личико с перерождений. Мне кажется, со ...И опять приснился Нюсе бытий много, значит, и мыслей ми... неясными очертаниями, величи- временем многие подобные мне сон. Видит она красивую ново- должно быть много, а смысл - От этих выводов Плюхину вая его в себе, мы как бы захотят превратиться в людей. рожденную девочку с очень один. Следовательно, должна опять стало не по себе. Но он создаем Духу второе крыло. Од-

чувствами, мозгом буквально родишь меня, когда я сообщу щины. - Это будет не капитан охватить мыслью? Есть ли во- смыслом все не исчерпывается, возможно, это достигается тольсрастается с телом женщины и тебе, что время пришло, - от- Серый, это будет генерал Бе- обще что-то, не поддающееся да и сам смысл, очевидно, не- ко интуитивно. Нужно создать

всем, живот становился все Планета эта находится недалеко Но для этого ему нужно пройти лось, знакомый голос, - это ты ступники?.. меньше и меньше. По всему от Земли. И обитают там абор- сквозь меня. Я должна родить закрываешь мне жизнь, это ты - "Найти, распознать, обли- отражение он там видел - оттуловищу пробежала волна, и тированные сущности. Они фор- его... ворожденного. Он узнавал его. переселяются на Землю. Внеш- смятении. не они ничем не отличаются от Женщина с головой новорож- людей. Но иногда внедряются в денного начала медленно под- человека и разрушают его дух. бе Плюхина.

нимало его против воли. Он по- Нюсе представилось, что смоль волосы, он пожал Плю- де вскрыть и понять жизнь. Ты оломя голову от самого себя? ворачивался на спину и мед- внутри каждого человека есть хину руку. ленно вдыхал холодный, снеж- абортированная сущность, воюный воздух. Кто-то приближал- ющая с его духом, мешающая ся. Приоткрыв клюв и обнажив его развитию, непрерывно вражзубы, он приготовился к внед- дующая с тем сверхсуществом, которым человек должен стать

окликнул ее по имени. Она уз- залось, что Уткин может помочь следним возгласом: "Поням! Но женного осквернителя болота. Плюхин вздрогнул и открыл нала голос мужа и открыла гла- ему в поиске себя. Поэтому жил ли я?"... На крепкий замок. Сколько гнусностей на совести глаза. Он сидел в своем каби- за. Рядом с ней находилось су- Плюхин пригласил Уткина с со- закрыта жизнь от человека ищеек! Они становятся пожинете. Перед ним стоял капитан щество, значительно больше по- бой к генералу, надеясь, что смыслом. И ключ от этого замка рателями чужих душ в одног Серый. Несколько секунд Плю- ходившее на человека, чем в тот разрешит включить его в запрятан так глубоко, что смысл неуемной заботе - как бы не-

дупредить. Я буду в утробе другие не подавили, нужно двадцать семь месяцев. Я пе- уметь защищаться. рерасту стадию обычного человека. Ты не удивляйся. Когда я рожусь, тебе будет труднее поиска, - отрывисто сказал Утнепонятное беспокойство. Муж со мной, чем раньше. Но у тебя кин. - Генерал, а не понимает, каплю росы на летящем цветке прозрачных пресса - один из выглядел утомленным, был за- могут проявиться способности, как нужно искать. Он может думчив и рано отправился спать. о которых ты даже не догады-Существо снова вползло в

Пора сказать, что личная жизнь Плюхина сложилась неудачно. Жена несколько лет назад оставила его. Она была безразлична к его работе и к его трудным исканиям. Детей у них не было. Плюхин с тех пор жил

После того как капитан Серый пропал без вести, Плюхин иногда заходил к Нюсе. Ему нравилась эта простая и чуткая женщина. Казалось, она понимает его. А Нюся теперь знала: муж не вернется таким, каким

Духофобия

Продолжаем печатать главы из книги И. Файнфельда щество было обвито какой-то существо едва слышным голо- "В поисках себя" (эзотерический детектив). Первые две главы - в "АВ" NN 51 и 61.

ступать другие глаза - бездон- другой плоти, но наша цель - сложность ситуации, в которой придавать смысла, а значит и из разование и воспитание - это ные, смотрящие сквозь внешний разрушение людей, по закону они оказались?..

Плюхин почувствовал, как - их. Однако наше действие на дить девочку. "Муж не поме- и это дело, как и ранее рас- - значит, я существую". Под сторону Слова! Как из этого из глубины его глаз и ушей людей невидимо - мы вызываем шает - ведь это естественное крытые им дела, мыслыю они понимают здравый выбраться?.. что-то выходит наружу и неу- аборт духа, заставляя жить желание", - думала она.

Что это - его дух, или остатки лю тебя, - а среди нас это мя Нюся почувствовала, что бе- к тому же - в чем состоит это нарушителей здравого смыс- нашивать основные слова-симпрежних воплощений, или петля исключение, - что не хочу ни- ременна. Эта беременность бы- смысл? В чем смысл. кого разрушать, наоборот, хочу ла другой, казалось, никак не смысла? И как понять это? считать их больными, раз их гие, самые существенные. Со-За пупком женщины, в самой вновь родиться - иным челове- связанной со старой. Но это Смыслом осознать смысл? Мыс- поступки бессмысленны. Они здавать "молчащие слова". Наглубине, он разглядел темный ком. Хочу стать первым в цепи было не так...

Вдруг женщина опрокину- Я буду первым из них. И ты большим животиком.

сотрясать судороги. "Это схват- - Но как я могу это сделать? спрашивает Нюся.

тут Плюхин увидел голову но- мируют себе людские тела и Нюся проснулась в глубоком нутро всякой вещи и внутрен- хина знакомый голос. - Как вам

иск? - Поправив черные как кромсаешь живое тело в надеж- один ли это из способов бежать - До завершения еще далеко,

- коротко ответил Плюхин. При их разговоре присутствовал Уткин - бывший сослуживец Плюхина. Иногда Плюхин заходил к нему и делился больше увязает в этом болоте один шаг, чтобы признать спра-Нюсе показалось, что кто-то своими мыслями. Порой ему ка- и в конце концов гибнет с по- ведливым уничтожение обнару-

группу поиска. - Ты родился совсем? - ла- - Не возражаю, - ответил кончается подчинение ему че- Каннибализм душ - вот добро-Белый на просьбу Плюхина. -- Нет еще, - ответило су- Но помните, что нужно искать смысла, в глубинах самой че- вы, ищейки, вам хочется стать щество. - Но я хочу тебя пре- себя правильно, активно, чтобы

Они вышли. - Я раздумал идти в группу погубить дело. Нужно искать себя по принципу следующего начинающего извергаться вул- - С кем ты? - снова услышал века. Мне с вами не по пути.

И Уткин ушел. Плюхин понял, что теперь лишь сам он сможет найти себя.

Плюхин упорно искал, но удача не приходила. Что мешало ему? Необычно было, казалось оы, полное отсутствие смысла в самих действиях того, кого он искал. Но почему?

Все глубже погружаясь в размышления, Плюхин начинал понимать: все происходящее с

ли им доверять судьбу наруша- ся дано не многим...

ся людьми, у которых есть, на- какого отношения к подлинному верно, и чувства. Но эти чув- миру. Подлинный мир мы едва шалось тяжелое и хриплое ды- как я, множество. Вы думаете, был. Ей было одиноко, и она в самой сути смысла, он не знают, что су- и его не можем сделать игручто абортированные сущности постепенно полюбила Плюхина. сумеет выйти на иной, более ществует еще другое. Для них шечным. И человека делаем игвысокий уровень своего мышле- люди, нарушающие здравый рушечным, обозначая его жизнь кричал Плюхин, - рождение не влечен спустя уже два с поло- - Я хочу, чтобы ты родила ния, а значит - и на раскрытие смысл, даже если они и не словами и внешним смыслом, виной месяца после зачатия, он мне девочку! - говорил Плюхин, особых, "бессмысленных" дел. действуют активно против его тем самым лишая его жизни Тело женщины приняло не умирает. Абортированные целуя Нюсю. Но как понять корни этой носителей, все же опасны. В при жизни, не давая ему пропрежний вид. А из ее глаз, из сущности бессмертны, как и Что она могла сказать ему - челове- самом деле - они своим пове- будиться. Ребенок играет в одни самой их глубины, стали про- люди. Мы вырастаем телесно в в ответ, как объяснить всю ку умному, умеющему всему- дением могут вырести тех из игры, взрослые - в другие. Обего, казалось бы, и нет? Ах, жизни, потому что те уверены, обучение определенным играм. имело хоть какой-нибудь смысл. смысл, поскольку мысль не мо- - Как? - вновь донеслось до

> быть одна крупная мысль, ко- был человек настырный и знал: но крыло - Дух в слове, поня-- Ты что - беременна? - торая охватила бы все поступки он не сойдет с пути, доберется тии, во внешнем нашем пости-

и действия того, кого надо пой- до сути. жении. Второе крыло - Дух в ки! - догадался Плюхин, ощу- - воскликнула Нюся.

- Да, я рожу отца, - отвечает мать.

- Да, я рожу отца, - отвечает мать.

- Да, я рожу отца, - отвечает мать.

- Но все ли в жизни можно верно, следует помнить, что стве. Рассудком это постичь нес тем, что в ее глубине. На- ветило существо.

лый.

мысли в принципе? Да, наверно. исчерпаем. В то же время для мир молчащих слов. голько так пряженный до дикой боли живот Нюся медленно опустилась - Как это? - недоумевает Это чувства. Они ведь больше людей, поступки которых не можно открыть глубинный до дикой боли живот не можно открыть применты до дикой боли живот не можно открыть применты до дикой боли живот не можно открыть применты диком до дикой боли живот не можно открыть применты диком до дикой боли живот не можно открыть применты диком до диком до дикой боли живот не можно открыть не можно открыть применты диком до дико (он уже не понимал, ее это на кровать, и существо быстро Нюся. чем мысли. Надо найти логику имеют смысла, носители здра- смысл, скрытый в каждом слове. живот или его собственный) вползло в нее. Все стихло. Нюся - Не понимаешь? Мой отец чувств. Опять - логику? Тупик, вого смысла тоже опасны - своей Например, Красота. Нужно войстановился огромным, твердым, погрузилась в глубокий сон. - не Плюхин, а твой муж. Ты снова тупик... как доска. Голова начала исче- ... И снилось Нюсе, что по- уже была беременна мной, когда - О тяжелый, двурогий жить себя не могут. Это две Красотой, преодолеть свое узкое зать, растворяться в воздухе. пала она на планету, о которой. муж внедрился в тебя для своего смысл, - вдруг донесся до Плю- противоположные группы лю- начало и выйти за его пределы... Мгновение - и она исчезла со- не знают ученые-астрономы. превращения в сверхчеловека. хина тихий и, как ему показа- дей. Так кто же из них пре-

все рвешь на части, разрываешь чить... "- вдруг донесся до Плю- ражение своей сущности?.. ности пытаешься обозначить, хочется этого! Не потому ли, как имеющие смысл. Ты, как что, выявив и обличив, вы уже Генерал Белый вызвал к се- мясник, рубишь все, что попа- не кажетесь себе такими нидает под топор твоего мнимого чтожными? Ведь тот, кого об-- Как продвигается ваш по- постижения. Как слепой, ножом личили, теперь хуже вас. Не западня для человека. Человек Чтобы сохранить застоявшееся протягивает руки, пытаясь взять болото привычного и мнимо блакрасивую приманку, и посте- гообразного? Как легко ищейка пенно втягивается в твое заса- становится орудием ею же самой сывающее болото. Он надеется, придуманной или навязанной что скоро что-то поимет, но все добродетели! И остается всего уже теряет свою власть, что нароком не пожрать самих себя. ловека. Там, за пределами детель ищеек. Крови жаждете ловеческой сущности лежит палачами, чтобы потом, нацепив этот ключ. И чтобы добыть его, наряд жертвы, оплакивать себя нужно выйти из смысла, выйти крокодиловыми слезами...

из себя самого, испариться, оле- Плюхин чувствовал, как его денеть, расплавиться и выпить сдавливают и одновременно разсамого себя, слизать себя, как рывают на части два тяжелых вечности, вдохнуть глоток гор- носителей здравого смысла, друнего воздуха у вершины уже гой - из их противников.

> он знакомый голос. Плюхин застонал;

- Я с вами обоими! Правы Преступник - это был кар- и вы, и они. Не надо враждолик гигантской силы при де- вать. Давайте любить друг друтской внешности - полз по кога. Жизнь охватывает все!.. ридору, изображая младенца. Но Карлик обнял и поцеловал взгляд и улыбка выдавали его, Плюхина. Плюхин тоже хотел его обнять, но руки его охватили Плюхин видел - карлик за- лишь пустоту.

мышляет действия, не имеющие Какая-то сила повлекла его смысла. Но все ли действия, не к зеркалу. В зеркале перед ним имеющие смысла, являются не- предстал Он... Чтобы назвать законными? - думал он. - Нет, Его, не было слов. Да и зачем ним находится по ту сторону если они не идут против закона. человеку слова? Чтобы называть здравого смысла. Или просто Но ведь есть закон здравого предметы? Считается, что смысла? Ему становилось ясно: смысла. Наказуемо ли его на- смысл не вмещается в слове, пока ему не удастся разобраться рушение? Да, но не правоза- что он больше слова. Но слово

щитными органами, а теми, кто еще и скрывает смысл, обознастоит на страже здравого смыс- ченный этим словом, - смысл ла. Но кто эти люди? Можно глубинный, к которому пробить-

ющих смысл? Мы живем в игрушечном ми-Здравый смысл, продолжал ре слов со своим игрушечным размышлять Плюхин, охраняет- умом. Этот мир не имеет ниства целиком зависят от смысла. ощущаем и страдаем оттого, что Но ей и самой хотелось ро- как хотелось Плюхину, чтобы что правилен девиз: "Я мыслю, Поистине все слова - по ту

Закон Кармы

Александр Иванович Клизовский - один из видных деятелей Общества Рериха, существовавшего в 30-е годы в Риге. Мы печатаем здесь отрывок из его книги "Основы миропонимания новой эпохи".

Во Вселенной действует теле, но требуют различных непреложных физических тел для своего несколько космических законов: соиз- проявления. Иногда образумеримости, жертвы, пере- ются обязательства по отвоплощения, свободы, воли, ношению к каким-нибудь Кармы. Последний направ- людям, которые для этого ляет ежеминутно всю нашу должны встретиться. Иногда жизнь. Карма должна осуществить-

Закон Кармы, или закон ся среди определенного напричин и следствий, есть то, рода или определенного обчто в обычном понимании щественного положения, ибо значится как судьба или рок. когда-то было положено ос-Но в понятии рока или судь- нование для подобного рода бы скрывается нечто слепое, Кармы.

также законом возмездия, этого слова, бывает лишь следствием бывшей в прошлом какой-то причины, положительной или отрицательной, или результатом совершенного в прошлом поступка, хорошего или плохого. Гаким образом, закон

если бы не было справед-

ливости и правды, не могла

Но Премудрость Творческо-

го Разума в основание Все-

леннои положила прочную

основу - космическую спра-

ведливость, осуществляе.

мую законом причин и след-

Вселенную, которая могла

оы существовать, если бы

она была основана на не-

справедливости. Лишь не-

зыолемость и неизменность

основ дают гарантию веч-

Космическая божествен-

ная справедливость не мо-

жет допустить, чтобы кто-

ниоудь в чем-ниоудь был

обойден, чтобы за один и

тот же поступок один чело-

век мог быть наказан, а

другой прощен. Высшая,

космическая справедливость

воздает каждому по его де-

лам, и есть обратный удар:

за добро добром, за зло -

Поэтому воздаяния людям

за их поступки производит

не существо, хотя бы и очень

высокое, хотя бы и сам Бог.

которого можно было бы уп-

росить, но слепой закон, не

обладающий ни сердцем, ни

чувствами, которого ни уп-

росить, ни умолить нельзя.

ного существования.

Нельзя себе представить

бы существовать Вселенная.

фатальное, случайное, непод- Карму создают не только дающееся учету, тогда как в каждый человек отдельно, понятии закона содержится но и различного рода колмудрость системы, которая лективы. Поэтому, кроме может быть изучена, и за- Кармы индивидуальной, чекономерность порядка, к ко- ловек может иметь Карму торому можно приспособить- семейную, групповую, партийную, народную, государ-Закон Кармы называют ственную, планетную. Индивидуальная Карма или законам воздаяния. Но является главной, основной, воздаяние, как это можно решающей, потому она влипредположить по смыслу яет как на порождение, так и на погашение всех прочих за что-нибудь и может быть видов Кармы. В Космосе все

связано, все переплетено между собой и ничто нельзя расчленить одно от другого. Вредя или помогая себе, человек вредит или помогает другим, поэтому Карму индивидуальную нельзя отделить от прочих видов Кармы, и участие человека в Карме групповой, расовой и т. д. имеет прямое отношение к Карме индивидуаль-Групповая Карма, как по-

казывает само название, образуется действиями и стремлениями к достижению какой-нибудь цели обществом, семьей, определенным классом, в современном обществе партией и т. д. Все, принимавшие участие в образовании подобного рода Кармы, должны будут встретиться не только со своими противниками, которым они причинили какой-нибудь вред, но и между собой, чтобы распутать те узлы Кармы, которые когда-то были завязаны.

Коллективная Карма Карма больших коллективов, как государство и народ, образуется стремлениями данного народа или государства к достижению целей государственных и народных в течение нескольких веков и поколений. Коллективная Карма таких больших коллективов ввергает народы в такие коллективные бедствия, как война, в которой каждый страдает столько, сколько он был виновен в создании условий, вызвавших войну. По времени появления Карма бывает: зарождающаяся, зрелая, накоплен-

Зарождающаяся Карма это посев для будущего, это то, что мы создаем своими поступками, желаниями и мыслями в продолжение текущей жизни. Из зарождающейся Кармы последствия поступков погашаются в той же жизни, остальное мы пожинаем в следующих жиз-

Зрелая Карма - это та часть из общего количества накопленной Кармы, которая кармическим законом определена нам для осуществления и изжития в текущей жизни. Она должна оыть изжита и изменена и отложена быть не может.

Накопленная Карма есть такая, которая по разным причинам не могла быть ни изжита, ни погашена, так как требует для своего погашения особых условий. Накопленная Карма доступна изменению. Вольшая часть ее состоит из наклонностей, мыслей и побуждений человека, которые могут оыть усилены или ослабле-

Так как жизнь человека, как уже говорилось, проте-Человек не может дать ни- кает в трех мирах, и во чего закону, чтобы получить всех этих мирах человек, от него больше. Он может проявляет свою деятельрасположить закон в свою ность, т. е. творит свою пользу, лишь повинуясь за- Карму, то с уходом его из кону или сделать его своим мира физического прекразлейшим врагом, нарушая щается Карма земная, Карма действия, и вступает в Некоторое количество силу Карма высших миров, Кармы, которую человек со- Карма желаний и мыслей. здает своей текущей жиз- В сущности, все виды Карнью, погашается в той же мы, из которых складыважизни. Некоторая часть от- ется судьба и от чего закладывается до того време- висит вся эволюция человени, когда создадутся усло- ка, имеют свое начало в мысли его, ибо и желание, несовместимые и поступок есть различные между собой виды Кармы, проявления все той же едикоторые не могут быть из- ной, великой и творческой,

Кармы, или закон причин

И тут он увидел, как кожа стала сползать с него, будто одежда. Показались и быстро исчезли из виду внутренности. Остался только скелет, который начал уменьшаться и вскоре превратился в высохшего карлика. Спустя минуту он стал прозрачным. Все исчезло... Глазами уже ничего нельзя было различить, но внутри себя он чувствовал пустоту, которая проходила сквозь него и изливалась наружу. оыло оы высшей правды.

- Вот он - подлинный ты! услынцал он все тот же голос - Ты во всем, и все в тебе. в твоем Духе. Ты Единое и

и следствий, есть такой закон, которым осуществляется космическая справедливость, который всякую причину приводит к соответствующему следствию и всякий поступок к таковому же результату. Если бы не было этого закона, не было бы во Вселенной справедливости, не

Ты - Дух, размытый во Вселенной, и Вселенная - в тебе,

надземное

Учение Живой Этики, или Агни-Иога, записанное супругами Рерих, дано народам мира в XX веке Великим Владыкой Шамбалы как руководство к действиям в повседневной жизни. Это многоуровневое философское учение, дающее пытливому вами Бытия. Следует выя- все окружающее раздраже- гармонии этих начал, но и непредвзятому уму множество уникальной информации, способствующей духовному росту и расширению сознания. Книги Агни-Иоги широко издавались в 30-х гг. одолимого ощущения. за перил уже упомянут во мно-Обществом Рериха, их можно было найти в библиотеках. Предлагаем вниманию читателей отрывки из неизданной, последней части трилогии "Братство", повествующие о жизни Великого Белого Братства.

герих Великие Учителя - не о феноменах, но об ес- ни. и повторяться, как внешсание к миру тонкому.

стадии такого состояния, но ется. асти тонкого мира. Врачи гравильно замечают, что н есть отдых. Ученик долен знать, что каждое приавного смысла. Пусть люзапомнят, что каждый приобщает их к тонкому пру, тому миру, в который ловек пытается не верить. яркие воплощения считаотся проделками медиумов,

Урусвати (так звали Е. но Мы сейчас напоминаем пользу в разных случаях жиз-

онутреннее значение и ста- мечать многие подробности. они прикасаются к великому е кратчайшие формулы. нии сна некоторые впадают хотя оы внешне, усвоят таак, сказано - "сон подобен в такое заблуждение, что кие повседневные приобщемерти", и никто не поду- полагают, что сон может ния, и тогда тонкий мир ям. Человек имеет друзей не ает, что в этом скрывается быть не нужным. При не- начнет приближаться. Не- только на земле, он может великая истина. Именно так которых болезнях сон исче- редко человек удивляется, призвать из тонкого мира называемая смерть вводит зает, но ведь такое состоя- что видел во сне и живых, многих верных сотрудников. человека в мир тонкий, но ние мучительно и губитель- и мертвых, но в этом нет каждый сон есть прика- но. Правильно, что на вы- ничего поражающего, ибо знать о Нас, и такое обрасотах сон значительно со- тонкое тело может прони- щение не останется втуне. Можно назвать многие кращается, но он не теря- кать, не требуя ни времени, Оно может вызвать ответ в

дений не близких, другие дей. Часто люди думают, что действительности они встретились с живыми тонкими телами. При этом можно заметить, что эти встречи происходят уже под знаком подение к тонкому миру нимания условий тонкого миже будет отдыхом для ра. Так самые невоздержанотного тела. Таким обра- ные люди оказываются рас- ру. , врачи правы, когда оп- судительными и самыми приделяют внешнее значение ятными в обмене мнений. . Но это внешнее не по- Сами они в земной жизни внутреннего, самого никогда не допустят, что имели столь широкое суждение, в лучшем случае, сохраняют малые осколки своих встреч, но в существе своем они все же выносят новое понимание вещей. Такие уроки, выносимые из тонкого

мира, оказывают большую

гед.) знает, что древние по- тественном состоянии, близ- Но такие приобретения словицы часто давались как ком каждому человеку. Ког- могли бы значительно усинаучные изречения. Только да люди усвоят мысль о на- литься, если бы люди, отвременем они утеряли значении сна, они будут за- ходя ко сну, сознавали, что В рассуждении о значе- тонкому миру. Пусть люди, ни пространства. Так, сове- неожиданной форме, но угмяти проявлений, бывших с передача мысли на рассто- уже пораженные органы. ним в тонком мире. Пусть яние в научной обстановке и такое состояние протекает мало продвигается, недостаестественно, но все-таки по- ет надземных чувствований мните, что во время сна и признания основ Бытия.

> Мыслитель говорил: "нам только жизнь, но и мысль. дано каждую ночь совершать прекрасные пути".

Урусвати знает, что люди особенно боятся чувства димо. Не примите это как одиночества. Это не страх, нравоучение, но как врачебно особое тнетущее ощуще- ный совет. Нельзя предстание. Оно вполне естественно вить себе, насколько слождля человека, не знающего ные токи могут поражать ор-

кое же чувство является и лезно. у людей, знакомых с осно-

Голос умолк.

они были недетскими.

влияют неприятные сущности, или предчувствия могут вызывать такое подавленное состояние, но кроме таких несомненных причин может быть еще космическое воздействие. Химизм тяжких токов может обволакивать человека и создавать как бы изолированное состояние, при котором человек ощущает одиночество. Но каждому дана панацея. Он может рассеять любое воздействие, обратившись мысленно к друзь-Кроме того, он может

прикасаетесь к тонкому ми- Мыслитель жалел людей, которые укорачивают не

Урусвати знает, чем больше спокойствия необхо- вом". о тонком мире, о непрерыв- ганизм, потому самовнуше-

ности жизни. Но иногда та- ние о спокойствии так по- унижают земное, другие ко-

вить причины такого непрет нием, это известно, и им- трудно растолковать, Можно предположить, что гих книгах, тем не менее люди не принимают это во внимание. Больше того, раздражаясь, они утверждают, что они спокойны. Так будем откровенны сами с собой. Также не забудем, что мгновение молчания может успокоить волну смятения.

> при затемнении гармонии чение. проявляются зачатки всех за- Часто йоги гордятся сво-

Так и во всем существо- Мы достаточно говорили

Мыслитель

действительность. ва?" Люди много препятствуют Журнал "Древо познания" такому пониманию. Одни (Рига, 1990 г.).

щунствуют над Надземным. Люди отравляют себя и Мы посылаем мысль о

дальнозоркость и близорукость являются качествами, и невозможно дать преимущество одному из них. Дальнозоркий упускает из виду соседние предметы, тогда как близорукий не может познать красоту далей. Но нужно признать, что оба свойства имеют свое преимущество. Также не будем умалять земное во Пусть врачи исследуют славу Надземного. Целость людей во время смятения и Мироздания есть красота, и раздражения. Они найдут человек должен полюбить все корни их будущих болезней. создание, только тогда он мо-Удивятся наолюдатели, как жет выполнить свое назна-

болевании. При спокоиствии ими достижениями, но они они прячутся и не могут быть забывают, что труженик, раусмотрены, но при темных ботающий в гармонии, будет воздействиях они обнаружи- не меньшим, нежели они. ваются. Прежде врач перед То же следует сказать о исследованием предлагает стремлении к долголетию. больному успоконться, но те- Когда оно не вызвано особой перь врач найдет такое со- задачей, оно может даже стояние не показательным. противоречить закону Приро-Люди должны понять, что туем превратить сон в изы- нетающий химизм будет Конечно, нелегко найти боль- ды. Все природные проявлериобщается к тонкому ми- при посещении тонкого мира сканное хождение по вы- рассеян. Много предстоит ного в состоянии смятения, ния должны протекать в гар-Некоторые посылают могут быть встречи и с тон- сшим областям, но по- Нужно полное наблюдение, монии, и человек должен свое тонкое тело для хож- кими телами еще живых лю- дует насиловать свою тон- знание основ Бытия все же но все-таки поучительно на- прислушиваться к условиям кую энергию. Нередко че- будет красугольным услови- блюдать, как все темные си- мира, так он поймет, что иль слегка касаются об- они имели сновидение, но в ловек не удерживает в па- ем. Так, вы заметили, что лы пробуждают соседние, есть естественная Иога, ис-

> вании умножаются отрица- о трех мирах, которые долтельные свойства, если ока- жны быть осознаны. Нельзя жутся вызыватели. Помыш- ожидать явлений эволюции, лять о злобном уже будет когда основы Бытия не призарождением ущерба. знаны. Могут быть судороги, просил: могут быть разрушения, в "пусть вы будете своими которых элементы эволюции врачами. Привычка добра будут уничтожаемы, так сложнее обстоятельства, тем будет прекрасным средст- прислушаемся к стонам про-

> > странства. Мыслитель говорил: Урусвати знает, что зем- "Слушайте пристально, неное и Надземное должны ужели ваше ухо не улавлибыть понимаемы, как неде- вает стенаний пространст-

Полосу ведет И. А. ФАИНФЕЛЬД.

вия для ее погашения.

кандидат

житы в одном и том же и разрушительной силы.

биологических

Игорь ФАИНФЕЛЬД

Продолжаем печатать главы из книги

И. Файнфельда "В поисках себя"

(эзотерический детектив). Первые три:главы -

8 "AB" NN 51, 61 u 73)

карлик. - Ты сейчас в очень хорошем суть человека, если не через это

состоянии. Выйди за пределы ума, внешнее, несущественное? Я взаи-

проломись за себя, твоя вечность с модействую с живым фантомом через

тобой. Открой дверь в нее. Еще соответствующие каналы связи - ор-

усилие - и победа! Но не укладывай ганы чувств и рассудок, так как

потом свое раскрывшееся постиже- духа жизнедеятельность иного уров-

ние в прошлый опыт, в логику, ко- ня - лежащая за пределами чувств

торой ты так привык пользоваться. и рассудка, так называемая транс-

Не-ум твой друг, не делай из него цендентальная. Скажем, я вижу су-

ность и крепость, - продолжал кар- то и существо, так мною восприни-

лик, - но незримые кости понятий, маемое, - нереально. А поскольку

ваше подобие, сделать мир вашим мир, раз мы в нем осуществляем

Карлик поднял руку, чтобы взять ность. Казалось - они обращаются

ные, - это его дух.

Но как же воспринять духовную

щество, по нереальным, видимым

признакам имеющее вид старой жен-

шины. Раз эти признаки нереальны,

мают нереальное существо, можно

ли их назвать реальными? Разуме-

ется, нет. Реален ли их обладатель?

Тоже - нет. Но где тогда идет вза-

имодействие? Понятно, в нереальном

мире. Однако для нас это подлинный

он сам. Может, это иллюзия, раз-

мышляющая о себе иллюзорным

умом? Или реальный ум своими мыс-

лями создает иллюзии, становящи-

приолижаясь друг к другу, начинают

сливаться между собой, как кусочки

ртути. Двое, трое, четверо... Через

несколько мгновений перед ним сто-

яло огромное существо, имеющее

внешние признаки человека, сквозь

которое едва просматривались со-

ставные части - множество людей.

Они были слиты между собой, но

таким странным образом, что каж-

дый из них сохранял самостоятель-

друг к другу, но не могут этого

слышать. Они шевелились в ногах,

руках, в туловище этого гигантского

существа. И вдруг это существо за-

говорило. Голос его менялся после

каждой сказанной фразы - он был

Плюхину казалось, что каждый

составляющий это существо человек

может сказать только одну фразу

за данное воплощение, и эти суще-

ства были настолько разнообразны,

что он никак не мог уловить общего

смысла, хотя, как ему казалось,

лось перемещение людских форм.

Одни двигались вверх, другие вниз,

третьи оставались в середине. Бы-

стро образовалось как бы три слоя,

голос, и яркие красные вспышки бы-

середины, сопровождаемый зеленым

ли видны где-то внизу.

и он увидел белое облако.

- Я - тело, - услышал Плюхин

- Я - душа, - раздался голос

- Я - дух, - раздался голос сверху,

Существо начало округляться и

быстро увеличиваться в размерах.

Это Земной шар", - догадался

плавно переходящих друг в друга.

Внезапно в этом существе нача-

то женским, то мужским, то де-

... И тут он увидел, что люди,

Плюхин не понимал - реален ли

такое взаимодействие...

важнейшей из них он считал оставшуюся от всей сгоревшей рукописи первую страницу. Плюхин снова погрузился в текст, который помнил почти дословно.

"Как стать сумасшедшим" (памятка для желающих), поселок Помоево, 1998 г.

Не вызывает никакого сомнения, что читать эти записки будет лишь тот, кому хочется сойти с ума. Это желание чаще всего не является осознанным, но важно, что ему все же этого хочется - сойти с ума!

Возможно, за этим желанием стоит глубокое стремление сойти с привычного уровня понимания, мышления, с того рассудочного этажа психики, работа на котором уже не удовлетворяет человека в наш такой непростой век.

Быть может, стать сумасшедшим - это значит подняться над миром повседневных мыслей, заглянуть за видимость и обрести иное, более глубокое миропонимание и мировоспри-

Желание человека сойти с рельсов обычного здравого смысла проявляется в его тяге к алкоголю ("добровольное сумасшествие"), наркотикам или иным воздействиям на психику. Но, понятно, эта тяга возникает не от хорошей жизни. Это тихо. значит, что человек не нашел еще ь нормального способа получать удовольствие от расширения своего сознания. Работа эта связана с большими энергозатратами, а удовольствие от реализации глубоко спрятанных резервов всегда сомнительно для человека, не испытавшего ничего подобного. Но без этого не обойтись. - Сойду, - скажет иной читатель.

- И не надо возвращаться, - отвечу я ему. - Надо сойти, не сходя. Надо глубоко понять, что твое мышление ничего, кроме твоего мышления, не несет, что оно - лишь очень приолиженное отражение. Твоего внутреннего мира. В окрестном мире оно имеет отношение лишь к его физическому проявлению. Глуоже проникнуть мало кому уда-

А как возвращаться?

Иначе говоря, не путай, брат, свое мышление с истиной, которая постигается веками и мгновениями, а опровергается порой очень легко.

Итак, сойти, не сходя, вначале для расширения и углубления, а потом - для прорыва в иное измерение, то есть трансформации сознания... Дальше шли стихи под название

"Жил Миша - снежный человек, н есть хотел и сел на снег. Из школы он кривой пришел, и дом свой он едва нашел. Из рюкзака достал котел, в котором рыоный суп зацвел. Он вынул хлеб, достал рассол и раздвижной придвинул стол. и ложку взял и начал есть, но понял - в супе кто-то есть! И быстро он взглянул на дверь. За ней стоял прозрачный зверь. Торчали серые рога, и без ногтей была рука. Он мрачно на котел взглянул и ложку супа зачерпнул. Она была полна ногтей... Зверь стал заметно веселей. - Спасибо, брат, - промолвил он, я был на муки обречен. Уставши, Миша лег в кровать, но кто-то стал его кусать. Подумал он - полупчела, что с ним без записи жила. Он захотел ее спутнуть, но ногти выползли на грудь. Тут Миша вспомнил свой загул и в страхе в зеркало взглянул. Горчали зубы из стекла, по шее кровь назад текла. А в глубине виднелся зверь... Читатель, кто же ты теперь? Когда на двадцать первый день горбатую увидишь тень, - горо не ищи ты на спине, но помни - истина в вине!" Здесь рукопись обрывалась...

Допрос был трудным. Карлик искренне смотрел на сыщика и, казалось, говорил правду. Но эта правда не походила на ту, которую привык и хотел слышать Плюхин, хотя он уже понимал, что привычная правда иногда становится настолько лживой, что сама ложь выглядит прав-

- Имя? - спросил Плюхин. Перед ним на столе лежал про-

оудь, а прямого воздействия

на психику. До сих пор пе-

ред глазами страшная кар-

тина общества, развивающе-

гося под воздействием пси-

хогенераторов, разумеется,

не в лучшую сторону, на-

рисованная братьями Стру-

гацкими в их "Обитаемом

острове". Как вспомнишь,

так вздрогнешь...

Улик у Плюхина было немного. токол допроса, и он сам вел запись. ших. - Смысл, - ответил карлик.

- Отчество?

- Бессмыслевич.

- Фамилия? - Ясный.

- Имя отца? - Дух.

- Имя матери? - Душа.

- Место постоянного жительства - Глубинка. - Какая глубинка? - насторожился

Плюхин. - Глубины космоса.

Плюхин тяжело дышал, глаза его были широко раскрыты.

- Думай, не думая, - ответил

преступника, которого ты ищешь.

- Кости тела придают ему проч-

которые мы носим в себе тяжким

грузом, с возрастом делаются все

крепче и крепче и, наконец, стано-

вятся такими тяжелыми, что и сво-

дят нас в могилу. О: жесткие схемы,

догмы, как хочется вам вместить в

сеоя весь мир, превратить его в

отпечатком! Как закрепляются они

чувствами, страстями, как отторгают

все, что в них не укладывается...

Не давать своим понятиям окосте-

невать - не в этом ли тайна дол-

голетия и творческой жизни? О, Все-

костей! Жизнь и мудрость - в по-

стоянном преодолении окостенения.

Я живу, пока мои понятия не стали

костями. Не стань же моим палачом

стеневший человек! - крикнул Плю-

хин. - Но неожиданно для себя вдруг

успокоился и сказал: - Подпишите

Что-то совершенно новое начина

учку, и Плюхин остолбенел. Из

"Может, я становлюсь сумасшед-

- Сумасшедшим? - будто читая

последней фаланги каждого пальца

на него смотрело лицо - сморщенное

и розовое. И каждое улыбалось ему

шим?" - с ужасом подумал Плюхин.

его мысли, заговорил карлик. - Когда

в видимый мир прорываются прояв-

ления скрытого от нас, невидимого

мира - это всегда кажется чудом,

невидимое, кажутся другим сума-

сшедшими. Но сумасшедшие поисти-

не те, кто не в силах отбросить свое

рассудочное разумение. Подлинное

безумие человека в том, что он свою

космичность, духовность, даже не

подозревая ее существования в себе,

шие, так как отождествляют жизнь

с физическими и химическими за-

твляют" ее. Цивилизация приводит

к деградации, экологическому кри-

зису, истощению ресурсов Земли и

перенаселению. Это результат су-

масшествия. Без веры, духа человек

- сумасшедший. Войны, преступ-

ность, террор, бездуховность - ре-

зультат власти подлинно сумасшед-

конами и в своем сознании "омер-

Все материалисты - сумасшед-

пытается отразить умом.

патологией. Те, кто способен видеть

ясной улыбкой младенца...

- Оставь меня, карлик, я не око-

ты - окостеневший человек!

показания.

ленная, нет для тебя ложа из моих еся реальностью?

Плюхин молчал.

ми...

лика и думал о себе: "Кто я такой?" стью, живым воплощением вечно-Как ответить на этот важнейший сти". вопрос? Если назвать имя, то оно ведь могло быть иным, как пол и возраст. Родиться тоже можно было в другом месте и в совсем иные ние продолжалось... времена. Профессия, социальный статус - тоже несущественны. По- рокосмом и таким образом отделять

Плюхин, обретая тело, душу и дух. Бездуховность - это безумие. Де- Земля становилась его телом, люди ятельность без духа - это деятель- - душой, а небо над ним - духом. ность человека безумного со всеми Плюхин понимал - он становится вытекающими отсюда последствия- зародышем Вселенной. "Жизнь Земли - моя эмориональная жизнь, жизнь в утробе. Когда я стану взрослым, я обрету всю Вселенную, -Плюхин слушал долгую речь кар- вернее, стану ею, ее живой сущно-

Видение исчезло, но размышле-

Человека принято называть микдлинное "я" человека, как давно его от макрокосма. Но человек живет - Кто вы такой?.. - спросил он считают мудрецы, особенно восточ- не телом. В человеке космос познает себя. Человека следует назвать познающим, постигающим космосом. Любое отделение человека от Вселенной рассудочно и неистинно.

Как только снимается рассудочность, человек начинает ощущать себя вечным. Он- самодостаточен. Будда сказал: "Все несчастье - от страстей". Можно сказать и так: "Все несчастье - от рассудка".

Каждый человек гениален. Он -Творец, так как сотворен по образу и подобию Бога. Но проявить, ощутить это мешает холодный рассудок, упрощающая и извращающая сила, лишающая страсти даже биологического, естественного значения, как у животных.

Таким образом, рассудок уничтожает страсти, возводя их удовлетворение в смысл жизни. В этом причина гибели любой цивилизации, так как цивилизация рассудочна и противостоит культуре. Но главное дол-

жно принадлежать Духу. Космос постигает себя в различных формах и стадиях сознания на разных уровнях. И один из них уровень человеческий. Иначе говоря, каждая форма организации постигает себя и соответственно - степень своей космичности. Космос постигает себя многими (лучше сказать - всеми) способами и формами. У каждой формы - своя степень отражения, постижения космичности, но и своя целостность. "Это целое, и то целое. Иоо только целое рождается от целого и когда целое отнимается от целого, смотрите - остаток тоже ест целое" - сказано в Ишавасья - Упа-

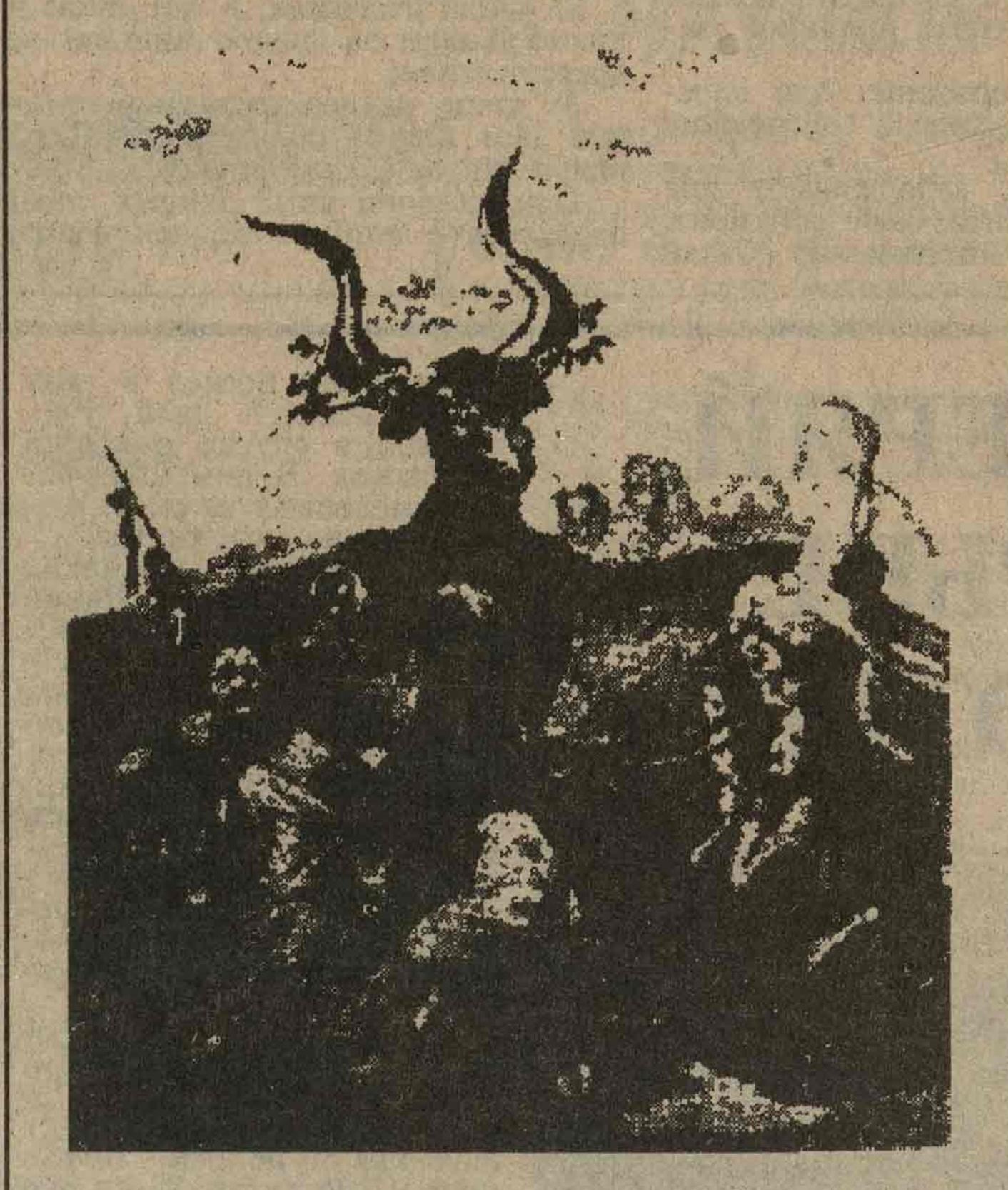
На Земле, как и во всем космосе, все отражает и постигает Вселенную - камни, растения, животные, человек. У человека, видимо, присутствуют формы отражения, присущие предшествующим формам организации. Все это необходимо для полноты постижения космичности - вечности. Но рассудок, изолирующий, способный лишь на отдельность, не может воспринять целое, он подчиняет себе человека, пугает его, претендуя на абсолютность, и это - основа дьявольского, разрушительного начала, начала зла. Необходимо высшее сознание, высший разум, как обязательный путь к духу.

Почему, когда рождается ребенок, он плачет? До рождения он принадлежал вечности. При рождении он от нее отделился. Но в глубине души память о вечном сохраняется. Человек стремится вернуться в вечность. Мужчина - через женщину, женщина - через мужчину, виновника ее появления на свет. Любовь - попытка вернуться в вечность.

Ребенок бессознательно ощущает себе вечное начало, целостность. Он родился, - значит, родилась вечность, целое. Все принадлежит ей. Но рассудок, спосооный лишь на отдельное, препятствует Здесь суть внутреннего конфликта каждого человека.

Эгоизм - след, корень вечности. И когда он приобретает рассудочное обоснование, то становится извращенным. Отсюда все трагедии, претензии и войны. Но настоящий эгоизм (от вечного "эго" - я) - космичен и вечен. А отдельность - рассудочна и узкоэтоистична. Если человек сумеет понять, что рассудок - лишь малая часть, извращающая часть и имеет очень ограниченный масштаб, он достигнет космичности в своем подлинном "Эго" - космосе и вечности - и тем самым постигнет радость и истину. "Я есмь!"...

чудеса всех времен



Великий испанский художник Франсиско Гойя, творивший на переломе XVIII и XIX веков, с темпераментом истинного мают элементы мрачной нельзя трактовать фантасмагории, чертов- отвлеченную щины. Многие листы се- ную фантазию. рии посвящены шабашам, жутким пирам всяческой чудовищной не- ция с картины Франсичисти, издевающейся над ско Гойи "Шабаш ведьм.

Сочетание

На снимке: репродуклюдьми, правящей ми- Большой козел." 1798

Народные приметы и суеверия

Если, выходя из дома, зацепился, - скоро опять там быть.

Если убъешь паука - сорок грехов простится. Если у человека на теле есть родинки, то ему суждено быть счастливым.

Если человек боится щекотки, - значит, он

Если девушка при шитье уколола палец, -

значит, она влюблена. Если оставляешь на столе недоеденные кусочки хлеба, - значит, оставляешь там свое

Письмо без комментариев

Я, Сосновская Ольга Григорьевна, экстрасенс-инструктор (свидетельство N 938), контактирую с Космосом и иными мирами. Получила информацию от Бога Земли и Космоса:

"Земляне, издайте указ, запрещающий сбивать корабли инопланетян, иначе я вышвырну ваши корабли из Космоса и наложу запрет ни полеты самолетов землян в небе".

с. Борисполь Серышевского района.

Читать такие рассуждения очень запрямого бавно. Одно плохо: все эти борца за новое, прогрес- высмеивания обществен- необыкновенные факты не выдерживают научной крисивное, живо откликался ных пороков с изображе- тики. Практически все, даже на события, происходив- нием бесовского разгула якобы встречи с пришельцами, имеет обычно простое и шие в Испании. В его враждебных человеку сил значительно более логически знаменитом офорте из придает особый символи- стройное объяснение. Так, серии "Капричос" боль- ческий смысл подобным рассказы о встречах с пришой удельный вес зани- творениям Гойи, которые шельцами воздействием различных физических полей вполне земной природы, которые могут вызывать у человека галлюцинации.

шельцы с иных планет? Если

судить по газетным заметкам

н передачам телевидения, то

безусловно. Сообщения о по-

явлении на небе неопознанных

летающих объектов поступают

постоянно, их уже тысячи. А

прибавьте к ним рассказы оче-

видцев о непосредственных

контактах с пришельцами и о

посещениях космических ко-

Музыка,

сошедшая

небес

Если же судить по памят-

никам культуры, то и в да-

прилетали на Землю. Прак-

тически во всех странах на-

ходят уфологи древние ри-

одетых во что-то, весьма на-

Иногда они сидят в своих .

кораблях, которые при изве-

но назвать ракетами.

стной доле воображения мож-

можно встретить героев, опу-

скающихся на Землю с неба.

На этом основании некоторые

уфологи даже Змею Горынычу и Бабе-Яге приписывают

инопланетное происхожде-

Змей - это описание

ракеты, а ступа - ин-

дивидуального грави-

тационного устройст-

В легендах, мифах часто

поминающее

странных существ,

скафандры.

леком прошлом инопланетяне

раблей...

И тем не менее, точку в вопросе ставить пока Член Союза композигоров А. Г. Юсфин подощел к вопросу с весьма неожиданной стороны. Он усматривает доказательства определенного внеземного вмешательства в... музыке. Гочнее - в двух из многих музыкальных систем, существую-

щих на Земле. Юсфин провел очень интересное исследование народных музыкальных систем. Использовал он только широко известные, многократно описанные факты. Но рассмотренные под необычным

углом зрения, факты эти приводят к неожиданным, парадоксальным выводам. музыки разработана довольно давно. Что такое музыка с точки зрения ее формального математического анализа? Это система звуков определенной частоты, издаваемых в определенной последовательности. У каждого народа последовательности эти свои и достаточно самобытные. Но при всех очевидных различи-

ях есть у них одна общая черта: все существующие на Земле музыкальные системы, - будь то европейская, среднеазиатская, китайская или индонезииская, - подчиняются одним и тем же объективным законам природы и искусства. Основной характеристикой

музыкальной системы являвеличина интервала между соседними тонами октавы. В современной акустике ее принято измерять в центах (цент - 1/1200 часть октавы). Так вот, во всех системах звуков, "рожденных" на Земле, интервалы между тонами равны (или

Но есть на нашей планете

кратны) 200 центам.

две музыкальные системы -Камбодже и в Западной Африке, - в которых тона разделяются интервалами другой, очень странной размерности, которая просто не лезет ни в какие ворота с нашей точки зрения. В звуковой системе, например, тоны отличаются друг от друга на величину 171 3/7 цента. Эта музыка не просто необычна на слух - для человека, воспитанного на европейской музыке, всякая иная звучит непривычно, - но она использует интервалы, которые вряд ли можно понять, применяя наши земные аку-

стические законы. Создается парадоксальная ситуация. Музыка кхмеров, не соответствующая физиче-ским законам Земли, не могла на ней зародиться, но она существует, и с этим прихо-

дится считаться. Интересно, что и сами кхмеры считают свою музыку происходящей с неба. По крайней мере, об этом говорят древние легенды этого народа, в которых повествуется, например, о легендарном человеке, прибывшем на Землю со звезд в огне и громе и давшем кхмерам свою музыку. Человек этот повелевал под страхом смерти славить

Божество только ею. вот уже сотни, а может оыть, тысячи лет звучит на Земле музыка, сошедшая со н. костин.

Странипу ведет кандидат биологических наук И. А. Файнфельд.

Психотронное воздейст- рения, древнеегипетских людей при помощи пыльцы следнее место в мировой навие, психогенератор, зомби- жрецов, пладевших высокой специальных растений. Го- уке. ование, СВЧ-излучение... техникой Термины эти вошли в нашу воздействия. Словом, идея лаборатории даже проходили жизнь не так давно, но ус- зомбирования для человече- практику на Тибете и на пели уже напутать многих. ства совсем не нова. И если Памире (кстати, вместе с человечество всегда боится ХХ век и привнес сюда что- "коллегами" из СС). Не без нового си неизведанного, а то новое, то только идею помощи "наших" подобная Тут, пожалуйста, - целая об- механического воздействия, лаборатория была организо-

гипнотического ворят, для этого сотрудники дасть науки, и не чего-ни- создания специального аппа- вана и у Гитлера.

скромный старинный особнячок, не выделяющийся среди

торые наиболее отзывчив че- жу, да, возможно. Нужны Многие люди утвержда-

ловеческий организм. только время и средства. ли, что их облучает КГБ. Впрочем, как объяснили Правда, тут возникает не- Насколько я знаю, в Москве В центре Москвы, в одном мне в институте, ни в во- сколько проблем. Дело в том, даже образована ассоциация из примыкающих к Арбату енном, ни в криминальном что сам механизм биоэнер- жертв психотронного орурасположен плане все эти работы особой гетического воздействия нам жия... ценности не представляют. пока неясен. Можно, конеч-Громоздко, ненадежно, а но записать кодировку попрочих ни архитектурными главное - дорого. За тыся- добной волны на пленку, а

счастье.

изысками, ни купеческим челетнюю историю войн че- потом передавать ее при по-

рата, контролирующего волю чется что-то новое, кроме психогенератора.

ить одного из арабских по свидетельствам очевидцев нулись и другие страны.

Давно забытого старого. Сам Как водится, вопросами лаборатория уничтожена. До энергетических проблем. А какой-нибудь СВЧ-излучатермин "зомбирование" воз- бесконтактного воздействия тех пор, пока статьи львов- занимаются здесь как раз тель. Куда этому "мальшу" ник из глубин древнеафри- первыми заинтересовались ских ученых Федорова и Чу- биоэнергетикой. канской магии, когда колду- военные. Еще до второй ми- гуева по биоэнергетике (от- Институтом был создан ны пробуждали умерших к ровой войны по личному при- радно сознавать, что хоть биодатчик, - пожалуй, пержизни и заставляли их по- казанию Сталина была ор- здесь мы всегда и прочно вое в истории устройство, И все-таки, возможен ли не сможем. виноваться себе. Конечно, и ганизована сверхсекретная были впереди) не привлекли где сочетаются механика и прибор, способный внушать - Значит, подобное ору- зобрались, выяснили, что в покойник должен быть све- лаборатория НКВД. Сведе- внимание всего мира. Аме- органика, расшифровываю- мысли на расстоянии, - пси- жие с самого начала ока- зубных пломбах оказался женьким, и действовал та- ния о ней сохранились до- риканцы тут же создали у щий аппарат и биоприемник хогенератор? Реально ли его жется бесконтрольным? ой зомби не больше суток, статочно скудные (архивы себя два научно-исследова- - "третий глаз" (место над создание в ближайшем бу- - Совершенно верно. Мало век принимал радиопереда-

шейхов, доводившего своих можно понять, что сотруд- Теперь это уже история. биоэнергию человеческого проблем академику Селяко- во. Каждый человеческий вый взгляд, случаи можно воинов наркотиками и гип- ники лаборатории занима- Но работы по освоению био- организма на язык матема- ву. нозом до высокой степени лись гипнозом, левитацией энергетики продолжаются до тической символики: Уста- - Если вы хотите знать, лен по своему биоэнергети- ными причинами. дчиненности, норвежских и чтением мыслей на рас- сих пор во всем мире. И до навливаются "окна прозрач- возможно ли теоретически ческому рисунку, и что для оерсеркеров", объедавших- стоянии. Особое внимание сих пор наши научные раз- ности" - те частоты свето- создать подобный прибор, - одного хорошо - для другого поганками до полного оду- уделялось воздействию на работки занимают не по- вых и звуковых волн, на ко- ответил академик, - я ска- плохо.

но факт остается фактом - частью уничтожены, частью тельских института пара- переносицей, взятое у како- дущем? С этим я обратился того, мы даже не можем ут- чи ближайшей методистской Умели. Стоит также вспом- до сих пор недоступны), но психологии, за ними потя- го-нибудь животного). Фун- к научному директору Инс- верждать, что на всех оно общины. Как видите, даже кция прибора - переводить титута биоэнергетических станет действовать одинако- самые невероятные, на пер-

Вряд ли под луной най- и поступки. Так называемого биоэнергетические исследо- звание у него тоже довольно лее быстрые и эффективные ля. Но тогда психогенератор торой требуют подобные вания были остановлены, а скромное - Институт био- средства уничтожения, чем начнет воздействовать в эксперименты. первую очередь на ближнее окружение, то есть, на своих курьезный случай, произотягаться со стратегическими операторов, которых мы, не шедший в Англии. Человеку зная механизма воздейст- запломбировали зубы, и он вия, естественно, защитить вдруг начал слышать ан-

кажется, вы имеете дело с оольными людьми. Во-первых, зачем было КГБ охо-Гаины психотронного оружия титься за дворниками, сле-

сарями и пенсионерами, а во-вторых, у того же самого КГБ были гораздо более дешевые и быстрые способы воздействия на людей, чем вся эта громоздкая и доро-После смерти Сталина размахом постройки. И на- ловечество изобрело куда бо- мощи специального усилите- гостоящая аппаратура, когельские голоса. Когда ра-

можно. На человека можно

воздействовать и светом, и

звуком, и СВЧ. Но, мне

кремний и через него чело-

Николай БАХРОШИН.

19 ОКТЯБРЯ 1994 г. 3