

Граница и судьба — едины...

Я давно знаю Станислава Повного — легкого на подъем, энергичного человека. Он заряжает каждого, кто с ним общается, своей энергией, добротой, щедростью сердца. В его материалах подкупает одна особенность — ярко и убедительно говорить об обычном. В нем всегда живет романтик. Но не отвлеченный, а тот, который помогает видеть жизнь прекрасной независимо ни от чего.

Я знаком с оперативными материалами С. Повного о границе, с циклом его газетных рассказов об интересных людях, со стихами, которые ни с чьими другими не спутаешь, с очерками о пограничниках и мужественных их женах. И вот рассказы... Вернее, повесть в рассказах под названием “У границы строгое лицо”.

Я прочел ее на одном дыхании и понял, что состоялся дебют Станислава Повного в новом качестве — рассказчика.

Цикл его рассказов открывает перед читателем целый пласт, социально-бытовой срез пограничной службы, — простой и необычной, обыденной и незнакомой. И доброй. Это особенно важно в наше переходное, неустойчивое время, когда приходится каждый день напоминать себе, что доброе и прекрасное — оно существует всегда, независимо от всего остального.

Преследование нарушителя границы и добрый мягкий юмор в рассказе “Ночная погоня”, помощь мальчику, которого уносила льдина, и импровизированный концерт для “героев дня” в рассказе “Моржи”, доверительные и в то же время сложные отношения между “отцами и детьми” в рассказе “День рождения с утра до вечера”, чувство вины за промашку в службе — всему этому веришь, потому что это не выдуманно, а идет от самой жизни, от понимания высокого предназначения пограничной службы. А рассказы “Елка для Тани” и “Ирина”, прямо скажу, поражают психологической тонко-

стью. Автор показал настоящее литературное мастерство, умение подмечать человеческие качества и точно рисовать состояние души человека, не фальшивя и не изменяя чувствумеры.

Обаятелен образ журналиста окружной газеты Вадима Журбина. Это глубокая натура. Его все знают и любят, дорожат его дружбой. Его стихи находят искренний отклик в сердцах пограничников. А когда Станислав Повный рассказывает о начальнике пограничного отряда полковнике Гурьянове или офицерах Зимине и Снежинском — ловишь себя на мысли, что уже встречался с такими людьми, но не на страницах книги, а в жизни.

Повесть в рассказах получилась. Хорошая. Нужная. Ценная. Она послужит и воспитательным целям. О границе у нас не так уж много хороших книг. И появление повести С. Повного сыграет положительную роль: пожилые люди помянут пограничников добрым словом, а молодежи будет на кого равняться.

Добрая книга, считаю, найдет добрый отклик у читателей. В этом я больше чем уверен.

Подполковник В. ЗАХАРОВ,

руководитель пресс-центра КДПО,
ответственный секретарь межрегиональной
писательской организации
Союза российских писателей

г. Хабаровск