



*Кадо́мцев  
Сергей  
Иванович  
член Союза  
писателей  
России*

*Скоро утро. Звёзды в небе тонут.  
Снова не сомкнуть сегодня глаз.  
По тропинке, с давних пор знакомой,  
Я иду, как будто в первый раз.  
А река легко и вольно дышит,  
Ночь, хмелея, пролила зарю.  
Те слова, что сердце моё слышит,  
Я сегодня милой повторю. ... -*

Так пишет Сергей Кадомцев о родном его сердцу крае. Он - житель села Светиловка Белогорского района Амурской области. Родился 21 апреля 1951 года в городе Белогорске. Среднее образование получал в школах города № 1, 4, 200. В Армии пришлось служить в трудный 1969 год, когда были военные события на Даманском. После службы в армии работал слесарем в одной из автоколонн города и учился заочно на факультете физвоспитания в Благовещенском государственном педагогическом институте. Преподавал в школе № 9 города Белогорска физкультуру, а когда отучился три года в том же институте на историческом факультете, появилась возможность преподавать в различных школах области историю, астрономию, физику, физкультуру, военное дело, ОБЖ, труд. Сергей Кадомцев был издателем и редактором двух первых независимых газет в городе Белогорске - "Позиция" и "Компилятор".



Но, как выяснилось, Кадомцев более поэт, чем предприниматель: газеты его прогорели, а вот во многих поэтических конкурсах, в которых он участвовал - городских, областных, всесоюзных - занимал первые места. Его поэзия лирико-сатирического плана, с тонким юмором, подмечает реалии бытия.

В 2006 году Сергей выпустил первую свою книгу, название которой "Третья половина". Эта третья половина и является той духовной составляющей мира, которая наделяет человека именем - поэт! В предисловии к этой книге редактор Николай Кабушкин пишет: "Поэзия Сергея Кадомцева - это живые слепки с живой жизни. ... Сергей Кадомцев - счастливый человек: он живёт - как пишет, а пишет, как живёт. Это очень редкий, но ценнейший дар. Помните, даже русский гений Михаил Юрьевич Лермонтов в одной из своих поэм вопрошал: "А душу можно ль рассказать?.." Вот это-то, казалось бы, самое невозможное, и удаётся Сергею Кадомцеву: выразить изломанную, истерзанную, вкатанную железным катком реальности в горячий асфальт, но оставшуюся живой, вопреки всему, - кричащую, стонущую, молящую, проклинаящую все и вся и все же любящую весь мир душу. Душа - живая. Она - то плачет, то болит и стонет, то скрипит зубами, то, забыв о достоинстве и высоком предназначении, срывается на пошлость или откровенный мат. Но с нею, с живой душой, даже поэт в такие минуты ничего не может поделать. Ведь его живая душа - это наша жизнь. Значит, и она - тоже пропасть."

Удивительные стихи Сергея Кадомцева о миропонимании: "Столп мироздания", "Справедливость", "Российский поэт", "Второе пришествие", "Спящая красавица", "Русский дух":

*Земля святорусская полнится слухом,*

*И скажет, кого ни спроси:*

*- Не стало исконного русского духа,*

*Не чуем его мы ни рылом, ни ухом*

*У нас в православной Руси. ...*

Стихотворение "Второе пришествие" хочется привести полностью, в котором, по мнению автора, даже всевышний не в силах помочь людям изменить неправильность нашего бытия:



*Все ждут Христа явления второго,  
Протянутая рыскает рука...  
Так ушлый нищий, здоровый и здоровый,  
Скучая, ждёт полёта пятака.*

*В кормёжке и делёжке всяк по холку,  
В траковке Истин всяк пострел поспел  
А ведь Он был! Он приходил! И долго  
На нас внимательно и ласково смотрел.*

*И он воскликнул горестно: "Изыди!  
Увы мне!.." - И ушёл куда-то вдаль...  
И судя по тому, что он увидел -  
Надолго. Если уж не навсегда...*

Обращается поэт и к теме - по древнегреческим мотивам, это "Забритие Ахиллеса", "Сюрпризы зачатия", "Предки Одиссея":

*...Родился мальчонка - шустр да крепок.  
Дед по матери ему дал имя впору:  
- пусть зовётся Одиссей, сиречь  
Свирепый.*

*Дед по папе, по Сизифу, то есть  
Бог Гермес - не самый худший родич!...*

На каком бы стихотворении ни остановил свой выбор читатель, в любом - виден истинный поэтический дар писателя. Сергей Кадомцев тонко чувствует красоту "матовых туманов" и "тихих плёсов" в стихотворении "На берегу", вот так:

*...И в этой прелести уже ты утонул...  
Ну, где ещё так просто и красиво?  
Нет, этим любоваться одному  
Невыносимо.*

Или в стихотворении "Март" - весна и зима предстают перед нами, как одушевлённые существа:



*Весна весь день трудилась жарко,  
И в тенях вечера уснула.  
Проталин кляксы и помарки  
Ледком прозрачным промокнула.  
Зима же ночью тихо встала  
И, затеплив луны огарок,  
Всё набело переписала  
Красиво, ровно, без помарок.*

Поэт много пишет о России, о народе, о том, куда толкнула его перестройка. Не оставляет поэта равнодушным духовное обнищание общества:

*Душит тоска душу мёртвая, чёртова,  
В этом прелестном селе.  
Выпьешь бутылочку, выпьешь четвёртую,  
И - на душе веселей! ...*

В 2008 году Сергей Кадомцев выпустил вторую книгу "Танцы на морозе". Редактор её Сергей Сонин пишет: "...вышла в свет книга, напечатанная талантливым, умным, проницательным человеком. Стихи Сергея Кадомцева и лиричны, и деспотичны к нашей современности; одновременно грубовато и тонко показывая нашу действительность, философствуя по поводу её изменения или упразднения вообще. И всё это делается красиво и логично...".

Очень нежные строки в стихотворении "Ночь на Томи":

*...И, притомившись от странствий  
Дремлет в затоне вода.  
В вверенном Богу пространстве  
Тишь, лепота, благодать. ...*

В то же время о той же своей "Глухомани" слышен безрадостный обречённый голос поэта:

*...Водка здесь есть, а поэтов здесь нет.  
Глушь. И тоска посерёдке.*



*Жил, говорят, здесь когда-то поэт, -  
Помер с тоски да от водки.*

Особое место в поэтике о природе Сергея Кадомцева отводится берёзе, так в стихотворении "В ночном" он пишет:

*Ах, судьба! Не кругла и не плоска,  
Не купить её, не обдурить.  
О любви нездешней с берёзкой  
До утра будем мы говорить. ...*

Или в стихотворении "Берёзка":

*На ветру запылала берёзка,  
И никто не спешит потушить,  
Ах, наряд её огненно хлёткий  
Ни рукой, не иглою пошит...*

Интересно определяет поэт сам себе место в православном мире в стихотворении "Страсти пасхальные":

*...Душа взыскует. Что же вам ещё...  
Пишу "Господь" я с буквицы заглавной...  
Не просветлён. Чем несколько смущён...  
Пусть нехристь я. Но нехристь православный!*

А в 2010 году этот "нехристь православный" был принят в члены Союза писателей России, и по праву!