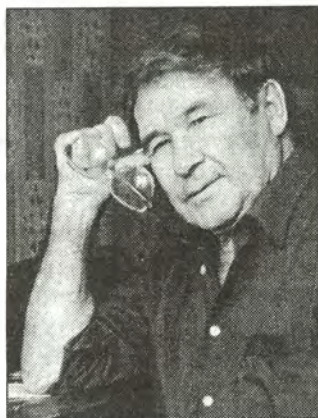


# ФОТЬЕВ Николай Иванович



*Родился 21 декабря 1927 года в селе Малиновка Красногорского района Алтайского края. Окончил Благовещенский сельскохозяйственный институт. Работал зоотехником в хозяйствах Монголии и Дальнего Востока. Затем занялся журналистикой, сотрудничал в «Амурской правде». Перешел на профессиональную литературную работу. Член Союза писателей России с 1970 года, прозаик, баснописец и поэт. Автор 21 книги басен, рассказов, повестей и очерков.*

*Живет в Благовещенске. Умер 02 апр. 2010г.*

## Путь в литературу я начал с басен

Алтай... Междуречье Бии и Катунь, горно-таежный угол на исходе степных увалов. Старобардинский (ныне Красногорский) район. Здесь, в долине речки Калташки, стояла заимка моего дедушки по отцу — Фотьева Федора Романовича. Здесь прошли первые годы моей жизни.

У дедушки был добротный дом, хорошо обустроенное подворье, обнесенное заплотом из бревен, имелось в хозяйстве несколько коров и лошадей. Была пасека. Хозяйство было общим со взрослыми сыновьями и дочерьми. Когда жили все вместе, в доме насчитывалось человек пятнадцать. Тем не менее дедушку потом раскулачили. Однако ж когда «разобрались» да поделили хозяйство на всех взрослых, то все они оказались бедняками. Но было уже поздно... Все пошло прахом, даже заплот был увезен в соседний колхоз. Дедушка плакал, и мне невыносимо было видеть мужские слезы.

В начале тридцатых наша семья — отец, мама, два малолетних братца и я — перебралась в колхоз, что был километрах в четырех от заимки и назывался

«Горный пахарь». Тут мы прожили года четыре в совершенной нужде, а затем переехали на прииск «Ушпа» в Турачакский аймак. К тому времени я закончил два класса школы.

На прииске срубили свою избу и зажили было неплохо. Но тут грянула война. Наступило трудное и горькое время. Тем не менее в 1944-м я закончил семь классов и отправился в Томск, в индустриальный техникум, учиться горному делу. Но... через полгодика в состоянии дистрофии вернулся восвояси. Узнал, что отец погиб на фронте.

Осенью 1945 года на салике по Бие доплыл до Бийска и поступил в сельхозтехникум. Жилось, конечно, несладко. Но через три года техникум был закончен, и я попал на работу в Монголию. Там наши заключенные строили железную дорогу, идущую от Улан-Удэ, через Наушки и Сухэ-Батор, до столицы Монголии — Улан-Батора. По всей этой трассе стояли колонии с вышками и охраной. Несколько колоний были сельскохозяйственного назначения — «сельхозы». В одном таком сельхозе мне и пришлось работать в качестве зоотехника. Материально жилось неплохо, но было тоскливо, очень тянуло домой, и при первой же возможности я отправился на родину. Так я очутился в сельхозе «Вятка» под Райчихинском. Раньше тут содержались японские военнопленные, от которых остались ажурные арочки и воротца, жестяные флюгерки и фазанчики. Теперь тут обитали наши зеки.

Может, я и дальше работал бы в этом сельхозе, но система, в которой я пребывал, сильно тяготила и даже портила. И как только в Благовещенске открылся сельхозинститут, я подал заявление и был принят без экзаменов, благо диплом за техникум был с отличием.

В 1955 году, окончив институт, я стал главным зоотехником Белогорской МТС (село Новинка Благовещенского района). Позже, с 1958-го по 1960 год, работал в том же качестве в Благовещенской и Константиновской райсельхозинспекциях. Затем подался в журналистику. Сотрудничал в Зейской районной газете, в «Амурском комсомольце» и «Амурской правде». В 1961 году побывал на курсах журналистики при МГУ. С 1964 года перешел на «вольные хлеба» — стал заниматься литературным творчеством профессионально. В 1970 году был принят в Союз писателей СССР.

Путь в литературу я начал с басен. То есть далеко не так, как многие другие. И этому, наверное, есть объяснение. С ранних лет кроме поэзии я очень любил всякого рода театральные действия, которые, видимо, и подвинули меня к этому жанру. Ведь почти в каждой басне должны быть действие и действующие герои. И автор должен уметь заставить каждого из них играть свою роль как можно ярче и убедительней.

Думаю, что сказалась также крестьянская жизнь и влияние родной природы — алтайских гор и тайги. Не случайно ведь В. А. Жуковский, анализируя басенное творчество, замечает: «Баснописец есть сын природы предпочтительно перед всеми другими стихотворцами».

Начиная с 1957 года стали выходить мои басенные сборники. Потом пошла и проза — рассказы, повести, очерки. Публиковался в журналах «Дальний Вос-

ток), «Наш современник», в альманахах «Приамурье мое», «На море и на суше», во многих коллективных сборниках и газетах. Некоторые рассказы были опубликованы в Болгарии. На сборник басен «Глядя в корень» в 1981 году через Публичную библиотеку имени Салтыкова-Щедрина (ныне Российская национальная библиотека) был сделан запрос из библиотек Конгресса США и Гарвардского университета. Заявка была удовлетворена.

## Книги Н. Фотьева

Басни / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1969. – 96 с. : ил.

Басни / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1957. – 24 с. : ил.

Вы остаетесь за нас / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1987. – 477 с. : ил.

Вы остаетесь за нас : повести / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1978. – 382 с. : ил.

Вы остаетесь за нас : повесть / Н.И. Фотьев. – Хабаровск, 1974. – 382 с. : ил.

Глядя в корень : басни / Н.И. Фотьев. – Хабаровск, 1980. – 63 с. : ил.

Горная малина : повести, рассказы / Н.И. Фотьев. – М. : Современник, 1981. – 272 с. : ил.

Деревенская родня : рассказы и повести / Н.И. Фотьев. – Хабаровск, 1992. – 319 с. : ил.

Жертва случая : басни / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1984. – 71 с. : ил.

Жизнь – как весна : очерк / Н.И. Фотьев. – Хабаровск, 1967. – 94 с.

Житейский спор : басни / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1997. – 160 с. : ил.

Земля, на которой стою : очерки / Н.И. Фотьев. – Хабаровск, 1973. – 240 с. : ил.

Земля, на которой стою / Н.И. Фотьев. – Хабаровск, 1966. – 128 с.

Коренные берега : повести и рассказы / Н.И. Фотьев. – Хабаровск, 1982. – 351 с. : ил.

Куриная карьера : басни и эпиграммы / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1962. – 40 с. : ил.

Мой путь : лирика, стихи для детей, басни, сатирические стихи и миниатюры, узелки / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 2002. – 212 с.

Мужчины в доме : повесть и рассказы / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1971. – 193 с. : ил.

На законном основании : басни / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1963. – 40 с.

Обоюдная польза : басни / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1986. – 142 с. : ил.

Председательский хлеб : очерк / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1962. – 22 с.

Претензий нет : басни / Н.И. Фотьев. – Хабаровск, 1966. – 72 с.

Реки радости / Н.И. Фотьев. – Хабаровск, 1976. – 143 с. : ил.

Спасибо тебе, человек! : очерк / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1963. – 52 с.

Те далекие свидания : рассказы / Н.И. Фотьев. – Благовещенск, 1968. – 224 с. : ил.