

КЛЁН-ОДИНОЧКА

Да, именно так – “клён-одиночка” – называет себя Григорий Шумейко в стихотворении “Это я”. Поверим поэту на слово, да и как не поверить, если он почти безоглядно доверяет нам свои выстраданные сердцем и самой жизненной сутью строки. И становится понятным его, урождённого украинца, постоянное ощущение приживления к нашему дальневосточному краю: “...я не в силах объяснить любви к земле амурской”. Какие только ветры не носили Григория в молодые годы и по Союзу, и по матушке-Руси! А вот поди ж ты, упал семечком на амурские “чернозёмы”, которые не чета украинским. Упал – и пророс деревцем любви и добра – клёном. Ну, как тут не вспомнить есенинского “кленёночка”, сосущего у матери зелёное вымя ветвей! А от стихии украинской поэзии сумел сохранить на разрыв берущее чувство горечи и обиды за страдания народа, по-своему приумножив традицию великого кобзаря – Тараса Шевченко.

Видно, судьба так порешила: все свои книжки – а вот эта уже одиннадцатая по счёту – написал Григорий и выпустил в свет, как птиц с ладони, именно в Приамурье. Да иначе и не могло случиться, ведь именно здесь созрела его песенная мудрость, обрела лёгкие бардовские крылья и запала в сердца и умы новых земляков. Процесс творчества у поэтов наиболее сокровенен. В минуты вдохновенной работы художник, музыкант, артист всегда на виду. Иное дело стихотворец, его заветное одиночество никто не посмеет нарушить, да и не сумеет, если бы даже сильно хотел этого. Найди человека, который уезжает за новыми строчками в потаённые дебри селемджинского приречья! Именно там, в царстве карасей-лаптей и щук-крокодилов, медведей и косуль, непролазного осокового кочкарника и берёзовых колков, на озёрах “вороньих криков” и набирается поэт бодрости духа, преодолевая бытовую и рабочую усталость тела.

Закрою глаза – и слышу могучий и страстный голос друга, в яростном экстазе не щадящего ни рук, ни гитары. Его знаменитый припевный “бой” по деке гитары вывел из строя не один инструмент. Но такова уж судьба! Поэт не щадит и себя, но волшебным образом эта работа на износ постоянно воскрешает его вновь и вновь. Можно говорить о традиции Владимира Высоцкого, а мож-

но просто оставить умозаключения и слушать, слушать... Это от Бога, не иначе!

Правильно поступили свободненские литераторы, назвав в своё время Григория Шумейко первым лауреатом премии имени Петра Комарова. Уверен, что это не последняя его награда, однако не будем гадать и забегать вперёд. Ведь главная его задача, как сформулировал сам поэт в одном из стихотворений пятилетней давности, – остаться человеком. Пожелаем ему в этом удачи!

Игорь ИГНАТЕНКО,
секретарь правления Союза писателей России,
председатель правления Амурской областной
общественной писательской организации.