

Кого он мне напомнил?

С автором этой книжки мы познакомились летом 1997 года и, помнится, я долго не мог отделаться от мысли, что он напоминает мне кого-то из очень близких людей. Где-то я встречал эту большую энергичную руку, слышал этот немного глуховатый голос и эту картавую речь - спокойную и добродушную, когда он разговаривал с друзьями, и взрывную, когда ему приходилось за что-то распекаль своих подчиненных. Но никак не вспоминалось, на кого же он похож.

Потом мне сказали, что Костя пишет стихи, я попросил его показать что-либо из уже готового. Константин неохотно, но все же кое-что принес. И с первых строк на меня пахнуло терпким ветром романтики, запахами лугов, леса и речного простора. И было в этих стихах все: свежесть образа и глубина мысли, душевное смятение и строгость взгляда на окружающий мир, изобилующий противоречиями, несправедливостями и нагромождением разного рода забот. Хорошие, добрые, а порой строгие и даже суровые стихи. (Последнее особенно характерно для военной темы, больной темы "Афгана".)

Именно в их строках я и нашел ответ на свой вопрос, кого мне напоминает Константин Корсак. Другого Константина, такого же большого, картавого и энергичного. Два Константина - только отчества разные: один Константин Федорович Корсак, другой - Константин Михайлович Симонов, выдающийся русский писатель, поэт, драматург. Это у него я в ранней юности учился азам поэтического мастерства. Теперь же пытаюсь хоть небольшую часть из того, чему научился сам, передать своему молодому другу, в котором открыл настоящий талант.

Своими мыслями о стихах Кости Корсака я поделился с моей тезкой, поэтом и драматургом Станиславом Федотовым и был рад, что наши оценки совпали. Тогда мы и решили помочь Константину издать первый сборник. Настоящая поэзия не должна пылиться в столе - она обязана дойти до читателя. Стихи Корсака стоят того.

чтобы люди их читали и обогащались духовно и нравственно. Разве не прибавится в душе добра от таких строк о наступающем утре:

Роса в лучах искрится,
 Не дрогнет лист ракии.
 Еще вода в старице
 Так безмятежно спит.

Туманом чуть курится,
 Быть может, видит сны...!
 И робкий посвист птицы
 Чуть громче тишины.

А вот закат "над приамурской ротанией":

Травы степные примял,
 Выкрасив небо в алое,
 Падая за увал,
 Диск светила усталого.

Настоящая находка! Кто до Кости так написал? Это - его взгляд.

Несколько особняком в этой книжке стоят стихи о военной службе и об афганской войне. Костя в свое время окончил Рязанское высшее воздушно-десантное училище и вскоре после выпуска попал в Афганистан. Так что знает о той войне не понаслышке, своими глазами видел разруху, смерть, да и сам получил ранение с контузией. Потому эти стихи и порохом пахнут, и суровостью дышат.

Однако неблагоприятное это дело - прозой о стихах рассказывать. Их читать надо. Поэтому, дорогой друг, раскрой эту книгу на любой странице, а лучше с самого начала, и прочитай вдумчиво, строку за строкой, чтобы в полной мере прочувствовать красоту и точность образа, картины, поразмышлять вместе с автором о жизни, о ее радостях и сложностях. И скажи потом, вслед за нами: "В добрый час, поэт! Большого тебе творческого горенья!"