



ОБИДИОН Светлана Вячеславовна [18.9.1942, Хабаровск] – поэт, член Союза писателей России (с 2012).

О. родилась в семье военного, поэтому в детстве ей часто приходилось переезжать из одного города в другой: Николаевск, Тбилиси, Ленинанкан (совр. Гюмри). В школу О. пошла в Армении (1950), там проучилась до шестого класса. После демобилизации отца семья в теч. двух лет проживала в Курской обл., отсюда в 1957 переехала в Благовещенск.



Здесь О. окончила школу №4, затем в качестве ученика год проработала на заводе «Амурский металл». В 1960 поступила на вечернее отд. политехн. техникума, однако обучение не завершила. С детства О. мечтала петь, и когда в 1961 на смотре художеств. самодеятельности была

приглашена в Благовещ. музучилище, без сомнений уволиться с завода и забрала документы из техникума. По оконч. дирижёрско-хорового отделения (1965) О. по распределению попала в обл. культпросвет. училище (совр. Колледж культуры и искусства), где преподавала 27 лет. В теч. всего этого времени активно участвовала в культурной жизни Приамурья: в составе обл. управления культуры с концертами объездила всю область, пела в городском академическом хоре. О. является выпускницей Вост.-Сибирского гос. ин-та культуры (1967–1972).

Толчком к поэтическому творчеству стала болезнь и смерть мужа, известного дальневост. скульптора Владимира Обидиона (1933–2001), его памяти посвящена первая книга стихов – «Судьбы драгоценный подарок» (2002). Ведущее настроение сборника – бесконечная горечь утраты, тоска по любимому человеку: «Я душу твою постоянно зову, / Моя так и хочет ей крикнуть: / “Я одиночество переживу, / Мне жить без тебя не привыкнуть!”» («Привыкаю»). Успокоение изболевшейся душе даруют лишь родные места: «Я этой осенью жила / Не в Сочи, не на Рижском взморье – / Пять дней всего я провела / В чудесном месте – Белогорье! // Я вновь почувствовала там, / Что жизнь не состоит из горя, / И, словно на душу бальзам, / Вдыхала воздух Белогорья» («Воспоминание о Белогорье»). Белогорье – исцеляющее пространство, оно для лирической героини – «сказка», «благодатная земля», здесь возможно свидание с забываемой «синевой небес», дающим сил «дубовым лесом», с ангелами, охраняющими покой и сон. Со временем скорбь сменяется «светлой грустью», смерть, воспринимаясь философски, предстаёт будущей встречей: «Мой путь, как и твой, под луною не вечен, / И, знаю, когда-нибудь это случится: / Зажгут и по мне поминальные свечи, / Душа моя тихо к твоей постучится» («Кончается время тревожного мая...»). В стихотворениях, завершающих книгу, главенствует образ лета, отогревающего душу не только после холодов и вьюг, но и после безмерного горя: «Щебечут птицы за моим окном...», «Там, где течёт спокойно речка...», «В вечерний час по полевой дороге...». Произведения, входящие в первый сборник, не являются образцами профессиональной поэзии, в них немало шаблонных образов и расхожих выражений, «хромают» рифмы и размеры.

В 2000-х О. сотрудничала с газетой «Амурская правда», опубликовавшей неск. поэтических подборок («В вечерний час по полевой дороге», 2002; «Времена года», 2003; «Однажды голубь залетел...», 2003 и др.), а также с Амурским радио, на волнах которого нередко звучали стихи и песни О.

В 2005 вышел сборник «Второе дыхание». Его открывает стихотворение, посвящённое Дальнему Востоку, который для лирической героини стал «самой первой и последней любовью». Дальневост. просторы в стихах О. не абстрактны, они воплощены в дорогих сердцу местах, сёлах, городах. В книге вновь появляется образ любимого Белогорья: «Любуюсь разноцветным Белогорьем, / Себя на светлой мысли я ловлю, / Что эту жизнь и с радостью, и с горем / Я всё-таки неистово люблю» («Осенний вернисаж»). Цикл «Шимановские встречи» («Таёжное село», «Свидание с тайгой», «Земляничка») – о «неповторимом» таёжном уголке Приамурья. Стержневым же произведением об Амурской земле является стихотворение «Наш город», воспевающее родной Благовещенск: «Разметалась кружевным ажуром / Площадей и улиц его ширь, / Между Зеей и седым Амуром / Он стоит, как русский богатырь». Лирический мир «Второго дыхания» не замкнут в пространстве малой родины, она – органичная составляющая огромной России («Россиянину», «Моя молитва», «Признание»). В книге получают осмысление события российской истории: «Святая дата», «К 15-летию вывода войск из Афганистана», «Боль человечества – Беслан». Другой ключевой образ – песня, именно она названа «вторым дыханием» лирической героини, её «душевной исповедью» («Здравствуй, песня»). Многие произведения в сборнике – песни («Наш апрель», «Наша песня», «Замели метели» и др.), которые О. исполняет сама или совместно с инструментальным ансамблем «Истоки».

Третья поэтическая книга, «Между летом и зимой» (2007), включает неск. лирических циклов. Первый, «Осенний свет», – об осени, которая не только запоминается буйством природных красок, но и воспринимается как лучший период для творчества, время подведения жизненных итогов: «Осень в багряной одежде / Светлую грусть мою множит. / Осень... Она, как и прежде, / Год моей жизни итожит» («Осень»). Второй цикл, «С любовью обо всём», включает разные по тематике стихотворения: от природных зарисовок («Февральская метель», «В апреле выпал снег неожиданно...» и др.) до посвящений («Алёнушка», «У обелиска») и раздумий о жизни («Напутствие», «Всё перемелется»). Цикл «Где всё до боли мне знакомо» возвращает на родную Амурскую землю, центром которой становится Муравьёвский парк – заповедная зона гнездовья японского и даурского журавлей: «Журавлиные зори... / Клонит травы роса, / Над полями, как море, / Разлились небеса. / На бескрайнем просторе / Ветер песню поёт. / Журавлиные зори, / Журавлиный полёт» («Журавлиные зори»). О Муравьёвском парке сложены такие песни, как «Рассвет в Муравьёвском парке», «У Муравьёвского костра» и ставший гимном заповедника «Парк Муравьёвский». Следующий цикл, «Я всё ещё живу тобой», – дань памяти мужу. Стихотворения наполнены светлыми воспоминаниями, грустью и бесконечной благодарностью судьбе за встречу с любимым человеком: «Стихи слагать я раньше бы не смела. / Не потому ль, что рядышком с тобой / Душа моя не говорила – пела / Про счастье, что даровано судьбой. / <...> Во мне уже та музыка не стихнет / И по следам, и по словам любви / Она тебя, конечно же, достигнет, / И ты её с небес благослови» («Стихи слагать я раньше бы не смела»). Завершающий



цикл, «О себе и о судьбе», пронизан ностальгией по ушедшей молодости, раздумьями о «женской доле». Несмотря на горести и печали, выпавшие лирической героине, она не разучилась мечтать и надеяться на лучшее: «Верю, так или иначе, / Будет в жизни перелом, / Птица счастья и удачи / Мне махнёт ещё крылом» («За синей птицей»). Заключительные стихотворения («Моя молитва», «Храм в душе», «Два слова» и др.) исполнены света, это благодарность Богу за то, что «всё в судьбе сложилось так, а не иначе».

В 2006 О. являлась гостем семинара молодых литераторов и участником Дней духовной поэзии (г. Свободный), не раз в библиотеке им. Б. Машука руководила лит. гостиной, проводила творческие встречи с учащимися и ветеранами.

О. затрагивает темы любви, судьбы, времён года, малой родины, что роднит её творчество с не только с «женской» (С. Борзунова, Н. Дьякова), но и «мужской» (И. Игнатенко, Н. Левченко, П. Никиткин) поэзией Приамурья. При тематическом разнообразии стихотворных произведений О. им подчас недостаёт художественной оригинальности, однако «самодеятельность» и «наивность» образно-выразительного строя не мешают стихам быть искренними, напевными, излучать любовь к родному краю.

Соч.: Судьбы драгоценный подарок: Стихи. Благовещенск: Типография Обл. стат. упр., 2002. 37 с.; В вечерний час по полевой дороге: Стихи // Амурская правда. 2002. 23 нояб. С. 9; Времена года: Стихи // Амурская правда. 2003. 25 янв. С. 1; Однажды голубь залетел...: Стихи // Амурская правда. 2003. 6 сент. С. 9; Наш город: Текст песни // Благовещенск. 2004. 16 июня. С. 10; Зимний вечер: Стихи // Глагол: Лит. приложение к газете «Амурская правда». 2004. 18 дек. С. 3; Второе дыхание: Стихи. Благовещенск: Изд-во «Полисфера», 2005. 54 с.; Между летом и зимой: Стихи. Благовещенск: ООО «Поли-М», 2007. 81 с.; Стихи // Приамурье – 2012: Лит.-худож. альманах. Благовещенск: Амур. обл. общ. пис. орг.; Изд. компания «РИО», 2012. С. 31–39.

Лит.: *Бобошко А.* Светлое слово Светланы Обидион // *Обидион С.В.* Второе дыхание: Стихи. Благовещенск: Изд-во «Полисфера», 2005. С. 5–6; *Голубева Е.* Светлана Обидион: «Между летом и зимой осень моя буйствует» // Проспект Пушкина: Лит. приложение к газете «Амурский дилижанс». 2007. 26 сент. С. 9; *Бобошко А.* Светлана Обидион на перепутье лета и зимы // Амурская правда. 2007. 5 окт. С. 3.