

В БЛОКНОТ КОМСОРГУ «НОВИЧКУ»

ПРИ КАКОМ ЧИСЛЕ КОМСОМОЛЬЦЕВ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЕ СОБРАНИЕ СЧИТАЕТСЯ ПРАВОМОЧНЫМ?

Отчетно-выборное комсомольское собрание — важное событие в жизни комсомольской организации: комсомольцы подводят здесь итоги работы за год, определяют предстоящие задачи, избирают новый состав комитета или бюро. Уровень проведения собрания, активность комсомольцев во многом определяют дальнейшую жизнь организации. Поэтому следует добиваться, чтобы в работе собрания участвовали все комсомольцы. С этой целью не только заблаговременно объявляют о времени и месте отчетно-выборного собрания, но и привлекают к его подго-

товке широкий круг актива, заботятся о замене комсомольцев, занятых во время собрания на производстве, согласуют командировки и т. п. В Уставе ВЛКСМ и инструкции о проведении выборов руководящих комсомольских органов не указывается, при каком количестве явившихся собрание считается правомочным. Этот вопрос решают сами комсомольцы. Однако это не значит, что его можно проводить при любом количестве присутствующих. Вряд ли целесообразно проводить собрание, если на него явится всего 55—60 процентов комсомольцев.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ РАСПРЕДЕЛЯТЬ ОБЯЗАННОСТИ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ КОМИТЕТА ИЛИ БЮРО?

Распределение обязанностей между членами комитета или бюро способствует развитию инициативы, усиливает персональную ответственность активистов за порученное дело. Комитет комсомола или бюро закрепляет за своими членами различные участки работы: организация соревнования, политическое просвещение, образование юношей и девушек, культурно-массовая, спортивная работа, «Комсомольский проектор», работа с отдельными группами молодежи (с подгруппами среди женщин, молодежи специалистов и т. д.),

учет членов ВЛКСМ, уплата членских взносов, подготовка молодежи к вступлению в комсомол, контроль за выполнением принимаемых решений и т. д.

Комитеты могут также создавать комиссии по тем или иным направлениям комсомольской работы. Члены комитета или бюро возглавляют их и отвечают за их деятельность.

Бюро или комитет комсомола периодически заслушивает отчеты активистов, ответственных за тот или иной участок работы.

КАК ИЗБИРАЮТСЯ ДЕЛЕГАТЫ НА КОМСОМОЛЬСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ ПЕРВИЧНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ?

Выдвижение, обсуждение и избрание делегатов проводится на собраниях цеховых, бригадных, факультетских комсомольских организаций. Нор-

мы представительства на конференции устанавливаются комитетом комсомола по согласованию с райкомом, горкомом комсомола.

В КАКИХ СЛУЧАЯХ КОМИТЕТ ИЛИ БЮРО НЕ ИЗБИРАЮТСЯ?

В первичной, цеховой, бригадной, факультетской, курсовой, классной комсомольских организациях, насчитывающих менее 10 членов

ВЛКСМ, комитет или бюро не создаются, а избираются секретарь первичной комсомольской организации и его заместитель.

Мне трудно рассказывать о нашей группе: я не знаю, с чего начать, с кого? Настолько единой, монолитной представляется она мне. Вот год назад — все было совсем не так. Была группа новичков, бывших десятиклассников, по разным причинам поступивших в Белогорское техническое училище № 12. Лена Урсов — хорошо учиться и хороший организатор, его избрали старостой группы. Виктор Дробяско — спортсмен, лыжник, Коля Монастырский любит музыку и умеет играть на некоторых инструментах, Юра Коробков — неплохо рисует. В общем, подобралась в группе интересные ребята.

Нам тогда повезло. У нас появилось дело: поручили нашей группе готовить вечер. Мы сразу включились в общественную жизнь училища. И собрание индивидуальностей стало спланиваться в коллектив.

Выяснилось, что кроме Коли Монастырского еще несколько человек умеют играть на музыкальных инструментах. Коля Монастырский стал организатором и руководителем эстрадного оркестра «Электрон». В него вошли Юра Минкин, Сергей Швецов, Валера Востриков, Лыжники Александр Курпач, Виктор Дробяско — первокурсники, уже много раз выступали за честь училища и города. Юрий Малинин, Сергей Кондрашин, Николай Шевелев, Володя Приходько все свободное время отдают техническим кружкам. Изготовили действующую схему

НАША ГРУППА

телефона, действующую модель приемника (эти модели экспонировались на областной выставке технического творчества учащихся профтехучилищ). Я не могу назвать никого, кто бы не выполнял какого-либо поручения, не был занят каким-либо общественным делом. Так у нас повелось с первого месяца учебы.

Мы в горячее время начали учиться. Приближались 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Комсомол всей страны готовился к Ленинскому зачету. Наша комсомольская группа приняла обязательства и включилась в соревнование за первое место по училищу. Комсомольские собрания помогали проследить, как шло соревнование.

И мы стали лучшей группой. 6 человек получили звание ударников коммунистического труда: Юрий Коробков, Сергей Митюхлев, Юрий Минкин, Леонид Урсов, Александр Курпач и я.

Первенства добиться было нелегко. Нам «на пятки наступали» другие группы. А сейчас, когда мы вернулись с полугодовой практики, мы узнали, что если хоть немного дадим себе послабление, группа «новичков» — пятая группа (они, как и мы, радиомеханики), обгонят нас.

За практику мы получили первое место по училищу. При этом учитывалось многое: качество работы,

общественная работа, дисциплина. В локомотивном депо станции Могоча группа наших учащихся входила в комсомольскую группу депо, участвовала в ее работе, выступала со своим эстрадным оркестром перед жителями. Производственные характеристики все привезли хорошие. Очень часто практиканты работали самостоятельно.

Как приехали, провели комсомольское собрание, приняли обязательство в честь XXIV съезда партии. Один из главных пунктов его — добиться, чтобы 40 процентов курсантов учились только на 4 и 5. Вопрос об успеваемости у нас стоит только так. Не успевающих нет. Десять человек могут учиться только на «отлично». Очень многие — на «хорошо» и «отлично». Группа включилась в соревнование за право называться группой имени XXIV съезда партии.

Сейчас у нас очень напряженное время. Последний месяц занятий перед экзаменами. Затем — практика и государственные экзамены.

...В первую же неделю по возвращении с практики, мы, засучив рукава, взялись за подготовку вечера по профессии. Приглашаем на него рабочих, бывших выпускников.

Г. ФОМЕНКО,
комсорг двенадцатой группы ТУ № 12.

г. Белогорск.

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОН

той самой, где прозвучал для них — в 1966 году — первый звонок...

Декан факультета Владимир Васильевич Голубев поздравил студентов. Со словами благодарности к преподавателям за полученные знания, обратились Виктор Васильев и Виктор Утюжников.

Впереди — последняя экзаменационная сессия, сдача госэкзаменов и защита дипломных работ. А там — начало трудовой деятельности.

С. ЧЕРНЫШЕВ,
студент 5-го курса агрофака сельхозинститута.

...ПЕТЬКА Нургуев сназал: дальше вон той, вон той, и вот той берез не забегать и не прятаться. Такой уговор. А Севка на этой черте так и не смог найти себе подходящего местечка. Кусты редкие, ямки мелкие, кочки низенькие, а голова у Севки, большая, белая, как одуванчик, далеко видна.

Севка добежал до березы, которую указал Петька, подалеже прополз на четвереньках, но и тут негде было спрятаться. А времени уж совсем мало оставалось. Вот-вот искать начнут. Севка с замечанием сердца нырнул в орешник и лег, притаился. Но по нему начали ползать большие черные мурашки, и Севка пополз дальше. Полз, полз и наткнулся на земляную кучу, припорошенную старой листвой. Севка обогнул кучу и увидел яму, в которой легко было спрятаться. Он сполз в яму. Дно ее с наклоном в бок уходило, а дальше такая дыра, что с головой забраться можно. У Севки от радости забилось сердце: уж вот спрячется! Вот по-

ют! Он полз головой вперед, но по слишком темно, да и в ногах получилось. Вылез, развернулся и полез погами. Залез глубоко. Смотри, не смотри, а сверху не увидишь. А Севка видит лишь светлый круг, вроде луны. Он лежал на животике. Мягко и прохладно. Сильно пахло землей и еще, как у Джека в конуре. Джек — это их цепная собака. Севка раз прятался в его будке.

Севка лежал долго, очень долго, и никто не нашел его. Ему надоело ждать, да и скучно было, и как будто оглох от



Находка

Рассказ

тишины. Вылез и сверху еще раз посмотрел на свое убежище. Остался доволен и решил никому не говорить пока и хорошенько еще проверить яму. Может с кем-нибудь вдвоем можно будет спрятаться. Он опять спустился в яму и полез ногами вперед все дальше и дальше. Но вот и конец. Нора расширилась. На дне было гладко. Севка пошарил рукой и обнаружил пространство, достаточное, чтобы лечь калачиком. Он тут же попробовал лечь, а под головой кто-то тихо чихнул и ткнулся холодным и влажным в ухо. Севка пошарил возле уха и нащупал пушистый и теплый комочек. Привстал на корточки и взял комочек в руки. Комочек дернулся и закричал. Севка сразу понял, что это щенок, и обрадованный, полез на свет. Руки были заняты, полз неловко, с одышкой, глядя щенка и думая, какое бы дать имя щенку. Тут в яму посыпалось что-то, раздался шорох и стук, гулко отдавшийся в норе. Найдут. Как есть найдут! Севка замер и закрыл

глаза. Хоть бы не нашли, хоть бы не нашли!.. А найдут, так пусть. Зато дольше всех искали. Как только найдут, так Севка и заорет, чтоб веселее было, и засмеется, а потом все удивится и станут...

Севка открыл глаза, но теперь ничего не видно было. Стало немножко страшно, но он догадался, что свет заслонили, оттого и темно. Опять стало веселее и даже занятно. Сейчас... Сейчас...

И вот чем-то лохматым, не очень-то приятным сунули Севке в лицо. В нос и в рот ползла шерсть, защекало. Это, конечно, Петька Нургуев сам пришел и чудит чего-то. Он все чего-нибудь выдумает. Ишь, нашел какую-то лохматую и сует в самый нос. Да ну его! А в нос все давило, и Севка почувствовал тепло, как от живого чего-то. В носу совсем засвербило, и освободив одну руку, Севка сильнее ширнул в лохматое, чихнул оглушительно, как делал это сам Петька, когда дурчался, да еще заорать хотел, но тут в лицо хлестануло чем-то жидким и вонючим, шкрябнуло, хакнуло, и дыра открылась.

Севка вытер лицо ладошкой и заорал. — А-а-а! Ры-р-р! А-а-а, Петька, не надо! Сдаюсь! Погоди, Петька-а... Эх, а я нашел что-то. И не да-ам. Эх... С этим Севка вылез на свет и

огляделся. Было слишком светло и немного лопило глаза. Ни Петьки, ни других ребят рядом не было, и Севка догадался, что они успели спрятаться. Ну и пусть. Если бы знали, что в руках у Севки, так все бы тут были, все бы ахнули.

О, какой это был щенок! Большеголовый, с толстыми лапками, а по спине — черный ремешок. Ах, какой щенок!

Одной рукой прижимая к груди щенка, второй придерживая штаны, которые всегда ослабевали, как только Севка проголодается, он приступил на крики, доносившиеся из-за орешника. Выбравшись на поляну, Севка надал ходу, споткнулся, и, падая, успел перевернуться на бочок, чтобы не придавить щенка. Тут его окружили ребята, и Петька Нургуев первым заметил находку.

— Где взял — спросил строго и заинтересованно. (Вот то-то же!)

Севка подумал, что Петька сейчас попросит поддержать, а потом отдаст щенка. Ишь, как стоит. Растегнутый до пупка, грудь колесом, ноги расставил, хари с широкими поздырями выткнуто на Севку глядит. Подумаешь! Хозяин какой.

— Ну там. Где же есчо-то?! — храбро сказал Севка, — там, где был. Вот.

— Ясное дело, — опять строго сказал Петька. — В этом самом месте что ли?

— Ну да, — сказал Севка, — я лезу, а ты в нос ширяешь. Я как чихнул! Х-х-х-х-х.

— В нос?.. А-а. Ну ладно. Я только не сказал никому.

Щенок тем временем переходил из рук в руки. Его гладили, ласкали, даже целовали в кончик носа. Щенок не то щерился, не то ворчал и вроде бы даже щетинился, и все время у него дрожал хвостик, похожий на сытую пиявку.

— Так, — сказал Петька, а ну, пошли, посмотрим.

Все побежали туда, где прятался Севка. Севка не сразу попал на свой след, заблудился, отстал, а Петька далеко впереди уж рыскал, и когда Севка поспел, он в яме стоял.

Через пять минут из норы вытащили еще трех щенков и у всех по спинке ткнулся черный ремешок — полосочка, такая. А спустя час ребячья толпа ввалилась в деревню. Четверо, самых счастливых, несли по щенку. Среди них — Севка. Скоро собралась почти вся улица, и каждый норовил погладить щенков, потрогать лапки, живот, хвостик, кончик носа. Кто-то из знатоков сказал, что это охотничьи щенята, так как на затылке шишечка, на лапках разные по цвету коготки — черные и белые, лоб с желобочком, а язык весь в зазубринках, будто рваный. Самые охотничьи щенки.

Когда Гурьян Дубровин — первый охотник, увидел щенков, то так и остолбенел, так и замер над ними.

— Вот это да, ребятки! Где же вы их достали, чертенята носопузые? Да ведь это же... Вот ведь штука! А?

(Окончание на 4-й стр.)



Находка

Рассказ

А. Фотьев

И объяснили ему сразу в несколько голосов и самым до-подлинным образом. К огорчению Севки больше всего объясняли другие ребята, и даже те, которые сегодня не были в роще, а все от других узнали.

— Хо-ро-шо, — раздумчиво сказал Гурьян. — А я то искал ихнюю мамашу аж вон где!.. Вот язви ее в душу!!! Ну хитра, ну умна... Волчим так, ребятунки. Нашли вы не щенят, а волченят, милые вы мои. И по закону полагаются их уничтожить.

Ребята онемели и приуныли, стали переглядываться, потом зашумели, заспорили и разделились. Одни соглашались убить волчат — будущие злыдневолки, которые дерут овец и диких животных, другие слезно просили оставить их жить, брались их кормить, ухаживать и обратиться в домашних собак. Да разве из таких хорошеньких щенков могут вырасти злодеи-волки? Да ни за что! В числе защитников был и Севка. Уж ему-то и вовсе не хотелось губить их. Зачем же тогда он нашел их? Ему больше всех не верилось, что это волченята. Как бы не так! У страшных зверей не бывает щенят, как эти. Раз они такие хорошие, то и вырастут хорошие. И закон неправильный, если щенят убивают.

Петька Нургуев, как показалось Севке, рассудил всех умнее: «Их же волки учат драть скотину, а мы же люди. Мы их выучим так, чтобы было все в порядке».

За спором о Севке совсем забыли. Только Гурьян все оглаживал его голову ладошкой, поддерживал, не отпускал от себя и удивленно поглядывал на него. Потом, как на пожар, прибежала Севкина мать, схватила Севку на руки и давай лобызать, как сто лет не виделись, давай ощупывать со всех сторон и голосить на всю улицу, Севке даже неудобно стало.

— Целый, целый, миленький ты мой. О, да как она тебя не растерзала, лапушку

мою! Как требушки твои не растащила. Ой! Чадушко ты мое. Ой, Севка! Не пу-шу! — редела, а сама рысью бежала домой с Севкой на руках. А Севка плакал. Плакал оттого, что плакала мать, он не понимал, почему, плакал оттого, что все получилось так неожиданно и несправедливо: ничем не виноватых щенят будут убивать по закону...

ПОТОМ стало известно, что Гурьян двух волчат заколол шилом в сердце, а двух оставил пока, чтобы запах шел по округе, и чтобы мать-волчица подошла к гурьянову огороду. Жил он по охотничьей своей натуре на самом краю деревни, на отшибе, и огород его соседствовал с пустырем. А в огороде сарайчик, а в этом сарайчике содержались волчата.

Почти всем ребятам, которые были тогда в роще, за волчат перепаало кое-что, и они накупили на собственные деньги карандашей, конфет, тетрадок. Севке тоже дали его долю, но эти деньги оказались ему незаконными, опасными и непонятными, и он вовсе не жалел, что мать купила на них керосину для примуса.

А волчица все не появлялась, все не шла на запах своих детенышей. Немало уж времени прошло, волчата вымахали в полсобаки, грудастые, проворные. Гурьян все кормил их и наблюдал, а потом и кормить стало накладно. Еще раз пошел он посмотреть логово, где волчат взяли и почувал тяжелый запах. Сделал петлю вокруг логова и на-

ткнулся на дохлую волчицу. Порассуждал, поумекал, вспомнил севкины объяснения и порешил, что подохла зверюга от разрыва сердца, от сильного перепугу. В то время, когда Севка ширнул ее вместо Петьки под зад и заорал, от норы напрямик сделала она большой прыжок, да тут и свалилась.

Опять в деревне много было разговоров о Севке, о волчатах и волчице. Насколько понял Севка, известие о смерти волчицы всех обрадовало, а то боялись, как бы мстить не стала за своих волчат. Но слава богу, бояться теперь нечего.

В тот самый день, когда Гурьян хотел, наконец, прикончить волчат в сараюшке их не оказалось. В сторону кустыра они сделали подкоп и убежали.

Шло время. Никто волчат не видел и не слышал в окрестностях. Гурьян, на что следопыт хороший, и то никаких признаков не обнаружил.

В конце лета, когда уж хлеб начали убирать, потоки машин двинулись к хлебоприемному пункту, который стоял на краю деревни. Тут было множество складов, стоявших на сваях. Склады были широкие и длинные, окруженные высоким плотным забором. Только ворота теперь были постоянно открыты, и возле них толкались гуси, утки и куры из соседних дворов и не было с ними никакого сладу, много их шастало и по самой территории хлебоприемного пункта. Конечно, корму тут было для них вдосталь и дармового, да вот беда — хозяйва все чаще стали недосчитываться своей живности и пошли жаловаться на шоферов, весовщиков и всех тех, кто работал на приемке зерна. Даже милиция заинтересовалась. Но выяснить ничего не удалось, хотя птица терялась по-прежнему. Лишь

звевали лис и хорьков.

Ходить под складами можно было сильно пригнувшись, а то и на четвереньках. Кто-то ходил, ходил, да и призадумался, отчего это в некоторых местах земля очень мягкая. Покопался и выкопал грудку перьев. Тут стало ясно, что кто-то поживает птиц и в немалом количестве, а следы преступления умело маскирует. Еще больше утвердились в подозрении к лисам. Уж больно хитро получилось.

Понски усилились, и почти под каждым складом обнаружился похоронки с перьями. Наконец, в дальнем углу между двумя шеренгами столбов, замечены были два зверя, в которых признали волчат. Правда теперь они больше уж походили на взрослых зверей. Знать обильное питание способствовало ускоренному их развитию. Одиночные попытки пристрелить волков ничего не дали, хищники ловко увертывались от выстрелов, бегая и ползая между сваями. Потом собралось несколько человек с ружьями и в тесноте чуть было друг друга не поранили, а волки остались невредимыми. Пришел и Гурьян, выбрал позицию и велел гнать. Одинокого зверя он тут же пристрелил, во второй не дался, выскочил во двор и нырнул под забор. Под забором оказался подкоп, который после дождя был залит водой. Но вода не удержала зверя. Напротив она как бы маскировала тайный лаз. И опять Гурьян и мужики дивились волчьей хитрости и ловкости. Убит был самец, а самка ушла. Так сказал Гурьян.

Севка пришел взглянуть на убитого зверя. Стоял серый дождливый день, и серый с рыжими подпалинами пушистый зверь лежал на сырой утоптанной земле, оскалив плотные и очень белые зубы, по которым еще сочилась

алая струйка. Откинута на сторону голова зверя была больше, чем тот щенок, которого Севка нашел в норе. Глаза ее были открыты и устремлены, как показалось Севке, мимо всех стоявших тут шумевших, далеко в поле, в рощу, в степь, в лес, в бесконечность. Что-то там в них еще маячило, но страха в них не было, а стояла дикая, непонятная жуткая тоска, и Севка тоже ощутил эту тоску в своем сердце. Перед ним во всей своей неприглядности была самая настоящая смерть, о которой он никогда не думал и которую вдруг увидел так ясно и близко. Один выстрел, один миг — и успела случиться смерть, и жуткая тоска застыла в глазах, которые еще недавно были живыми, зрячими, может даже очень зрячими, потому что и теперь эти глаза, казались ясными, чистыми, здоровыми, но уже ничего не видели.

Севка никому не смог объяснить, что он чувствовал, потому что он чувствовал 6-7 слов, одним сердцем. Он стоял пригорюнясь и еле сдерживал слезы и все не мог поверить, что этот зверь смертельно провинился в чем-то. Ему даже казалось, что виноват-то он, Севка. Зачем он выгнал его из норы, когда тот был еще маленький? Почему помог людям затеять это? Почему щенок так быстро вырос и вдруг умер? Разве так можно? И почему ничего не изменилось, все стоит тот же серый день, никто не плачет и не жалеет убитого, как плакала чужадела Севку его мать, когда он пришел из рощи с волчонком? Да был ли это волчий день? Была ли это веселая роща? И что это было?

Никто, конечно, и не заметил, что больше всех переживал этот маленький человек, и когда, сбежавшиеся ребята, стали расплывать волчий рот палками и пинать сапогами, он, бледный и удрученный, спотыкаясь, побрел домой. Слезы большой утраты стояли в его глазах. Злой насмешкой над ним показалось Севке все это.

ПО ВАШИМ ЗАЯВКАМ

Многие наши читатели просят опубликовать песню из кинофильма «Весна на Заречной улице». Сегодня мы выполняем заявки Любови Першиной, Любови Литвиновой и Марии Савченко из села Добрянка Серышевского района, Татьяны Есиковой из поселка Серышево и других.

РОДНАЯ УЛИЦА МОЯ

Слова А. ФАТЬЯНОВА.

Музыка А. МОКРОУСОВА.

Когда весна придет, не знаю.
Придут дожди, сойдут снега...
Но ты мне, улица родная,
И в непогоду дорога.
На этой улице подростком
Гонял по крышам голубей,
И здесь, на этом перекрестке,
С любовью встретился своей.
Теперь и сам не рад, что встретил,
Что вся душа полна тобой.
Зачем, зачем на белом свете
Есть безответная любовь?
Когда на улице Заречной
В домах погашены огни,
Горят мартеновские печи,
И день, и ночь горят они.
Я не хочу судьбу иную,
Мне ни за что не променять
Ту заводскую проходную,
Что в люди вывела меня.
На свете много улиц славных,
Но не сменяю адрес я.
В моей судьбе ты стала главной,
Родная улица моя.

СПОРТ

МАСТЕРА РИНГА

В Хабаровске закончились финальные соревнования по боксу на первенство спортивного общества «Водник». В них приняли участие 9 сборных команд бассейнов Дальнего Востока и Сибири. В составе сборной Амурского бассейна выступили благовещенские спортсмены Михаил Тетерев, Александр Колегов, Виктор Лихогра и другие. Они отлично провели все поединки, завоевав первые места в своих весовых категориях.

Кроме них еще 5 спортсменов, членов команды Амурского бассейна, заняли первые места, обеспечив тем самым амурцам первое общекомандное место.

Следует добавить, что на недавних всесоюзных соревнованиях на приз олимпийского чемпиона Валерия Попенченко, которые проходили в Магадане, Михаил Тетерев и Виктор Лихогра выполнили норматив мастера спорта СССР.

А. САЛАФОНОВ.

Впереди два выходных дня. Но ведь и сегодняшний вечер у вас свободный. Поэтому начнем с сегодняшних концертов, спектаклей.

В областном центре на гастролях находится несколько концертных групп. Эстрадно-музыкальное обозрение «В русских ритмах» с участием инструментальной и балетной групп ленинградских артистов можно посмотреть сегодня и завтра в ДОСА. Второй раз нашу область посещает Вольф Мессинг. Его психологические опыты не нуждаются в рекламе. Их свидетелями, а возможно, и участниками вы станете, если побываете в эти свободные дни в кинотеатре «Огонек». В воскресенье в большом зале ДОСА можно послушать концерт эстрадной группы из Омска.

Напоминаем, что все эти концерты начинаются в 19.30. А касса работает с 14 часов.

Недавно в областном театре драмы состоялась премьера спектакля «Все в саду» по пьесе прогрессивного американского драматурга Э. Олби. Этот спектакль можно посмотреть или сегодня, или в воскресенье вечером.

Завтра благовещенцы смогут увидеть в театре музыкальную комедию «Когда цветет акация», а в воскресенье днем — драму «С повинной». Эта пьеса Л. Митрофанова получила высокую оценку жюри тематического конкурса, проведенного Министерством внутренних дел и Союза писателей СССР.

Жители села Волково встретятся завтра с композитором и исполнительницей песен, лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады Людмилой Лядовой. Такая же встреча с Лядовой состоится в воскресенье в танковом училище.

5-1-2 ВЫБИРАЙ НА ВКУС

В Завитинске, Бурсе, Райчихинске выступит в эти дни исполнительница песни Белла Гапонова.

Если вы предпочитаете активный отдых, в этом вам помогут спортивные прокатные базы стадиона, турбаза «Мухинка», поезд «Здоровье».

Начиная с сегодняшнего дня болельщики смогут стать свидетелями интересных соревнований. Например, в спортивном павильоне общества «Спартак» в борьбу вступят сильнейшие женские баскетбольные команды зоны Дальнего Востока в зачет Всероссийской спартакиады. Территориальные соревнования закончатся 18 февраля. Сильнейшие лыжники Приамурья в районе Дома отдыха «Бузули» (Свободненский район) проведут трехдневные соревнования в зачет областной спартакиады. Сегодня в клубе имени Калинина мелькомбината состоится стязание на лично-командное первенство по тяжелой атлетике. В субботу в загородной базе общества «Спартак» областное общество проведет лыжные соревнования спортсменов средних специальных учебных заведений. А стадионе «Спартак» в субботу состоятся мотогонок на льду. В воскресенье на стадионе «Юность» вступит в борьбу за традиционный приз горкома культуры «Серебряные коньки» конькобежцы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.00. Новости. 17.05. Для школьников. «Творчество юных». 17.30. «Спрашивайте, мальчики». Телевизионный документальный фильм. 18.20. Чемпионат СССР по

хоккею. СКА (Ленинград) — «Динамо». 2-й и 3-й периоды. В записи. 19.50. «Вас ждут герои оперетт». 21.15. Лауреаты Государственной премии РСФСР 1970 года. ИЗ БЛАГОВЕЩЕНСКА. 22.30. Новости. 22.50. «10 минут по СССР».

13 февраля. ИЗ МОСКВЫ. 14.00. Новости. 14.05. Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Генетика и сельское хозяйство». 14.50. Факультет культуры. «Темы и проблемы современной мировой драматургии». 15.45. Для де-

тей. «Маугли». Мультфильмы. 17.15. «Прогресс». Интервизионный журнал. 17.45. Концерт. 18.15. Б. Врехт. «Карьера Артура Уи». Спектакль Ленинградского Академического Большого театра имени Горького. ИЗ БЛАГОВЕ-

Шта. За редактора С. ФУРСА. ЦЕНСКА. 21.00. «Амурская неделя». 22.00. Концерт. ИЗ МОСКВЫ. 22.30. Новости. 22.35. Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 23.45. «В эфире — «Молодость».