

Отпыхав победно,  
Испепелившись в нет,  
Летит, летит по ветру  
Горячий маков цвет.

Доверчиво и ярко  
Сквозь ранний зной и стынь  
Стремятся в небо маки,  
А падают в полынь.

Тускнеющие искры  
Кружатся над холмом...  
Да! Как сгорает быстро,  
Зато каким костром!

### АРХЕОЛОГ

Жар пышек с неба, как из топки,  
Клубится маревом степным,  
А мы глубокие раскопки  
Ведем с учителем своим.

Как занимательно и сложно  
Найти под грудями песка  
Вдруг ржавый меч, или предсошник,  
Иль бок узорчатый горшка.

А по золе и толще слоя —  
Приметам стойбища всего —  
Узнать о быте, нравах, строе,  
Быть может, предка моего.

Кто вечной смерти неподвластен,  
Взойдя из праха и камней,  
Теперь вот, полный сил и страсти,  
Бушует яростно во мне.

Кто мирно жил на этом месте,  
Рыбачил, бортничал, пахал,  
Растил детей, слагал им песни,  
Не лез к соседям на скандал.

Пусть «муж ученый» где-то спорит,  
Скривив, как совесть, лживый рот,  
Что край от моря и до моря  
Обжил совсем не мой народ.

Я вам не родственник, магистры,  
Чужие мы по всем статьям,  
По духу, крови и по мысли,  
И даже битым черепкам.

## Тамара Шульга

### Я СЕГОДНЯ БУДУ ВЕТРОМ

Я сегодня буду ветром  
В серебре ковыльном жить,  
Буду мерить километры,  
В рощах листья ворошить...  
Буду форточками хлопать,  
В парусах и мачтах выть,  
Буду шепот, буду ропот  
В травах скошенных будить...

\* \* \*

Уже давно не вижу детских снов,  
Свое отжили духи и колдуньи,  
И буква «р» привычно стала в слог,  
И на дрова пошли мои ходули.  
Хоть чаще резкий ветер бьет в лицо,  
И счастье представляется иначе,  
Чем прежде, — выбегаю на крыльцо  
Я с детским чувством солнца  
И удачи!

### НА СНЕГУ НАРИСОВАННЫЙ КОНЬ...

Приковал, завладел глазами...  
Кто тебя рисовал на снегу?  
Кто чертил твои легкие сани,  
Путал гриву твою на бегу?

Отпусти ты меня, не тронь,  
И в ладонь мою не дыши,  
На снегу нарисованный конь,  
Что тебе до моей души?

### ОХОТНИЧИЙ СЕЗОН

Я не люблю охотничий сезон.  
Нелепо на заре грохочет выстрел.  
За что стрелять?  
И есть ли в том резон —  
Стрелять крылатых,  
осторожных, быстрых?  
Врываются охотники в леса,  
Азарт погони искажает лица...  
Мгновенье,  
И роняют небеса —  
Комком кричащим —  
Раненую птицу...  
Я не люблю охотничий сезон.

\* \* \*

В тайгу,  
на север,  
только дальше...  
В движенье,  
в грохот поездов,  
Без слов,  
без слез,  
без писем даже.

Ни мыслей о тебе,  
ни снов...

Да,  
Так себе я приказала.  
Казалось, выход найден:  
Все.

Пусть оживленный шум вокзала  
С собой всю горечь унесет...  
Все.

Мной самой конец положен  
Всему,  
что мучило не раз.

...И вот — тайга.

И —  
Дрожь по коже:  
Здесь воздух —  
Цвета твоих глаз.

\* \* \*

Встану утром рано-рано,  
Тихо шторы отведу.  
Осторожные туманы  
По утрам живут в саду...  
Все таинственно и странно  
Сквозь прохладное стекло.  
...Неужели от тумана  
На душе светлым-светло?

## ПЕРВАЯ ПОРОША

Какой удивительно вечер хороший —  
Не задохнуться бы от красоты  
Нежданно явившейся снежной пороши  
Такой ослепительной чистоты.  
И быт, и заботы куда-то умчало,  
Одно ощущение — мир этот чист.  
И кажется,  
Будто начать все сначала  
Так просто,  
Как взять неисписанный лист.

\* \* \*

Шевельнулись в теплых почках  
Осторожные листочки.  
Говорят, в начале мая  
С гор бежит вода живая...

\* \* \*

Пусть впереди  
и радость и отчаянье,  
Но хорошо,  
когда чего-то ждешь,  
И чувствуешь,  
и видишь  
(пусть случайно)

С горы идущий  
торопливый дождь,  
И мечешься,  
когда пылают раны,  
И опьяненно дышишь  
после гроз...  
Так радуйся зеленому туману  
В ветвях  
Стоящих на ветру  
Берез.

## Я — ПЕРВЫЙ СНЕГ

Я — первый снег,  
И мне недолго жить,  
Я через час иль через два растаю.  
Но я хочу,  
хочу

С тобой дружить,  
Бельчонок быстрый...  
А зачем — не знаю.  
Оставь на мне  
Свой торопливый след,  
Пусть твой прыжок  
Во мне хоть раз утонет...  
Я — самый первый,  
Самый чистый снег,  
И я вполне внимания достоин!

## СПУТНИК

Мороз привычно ткал узоры  
На затуманенном окне,  
Давно затихли разговоры,  
Уснули пятна на Луне.

Пустынно, тихо в небе темном.  
Лишь спутник

сквозь двадцатый век,  
Искусственный, изобретенный,  
Мерцал и звал,  
как человек...

\* \* \*

Мне твердят:  
— Неисправима!  
О другом писать пора.  
Время — мимо,  
Люди — мимо,  
А тебе —  
Один корабль!.. —  
Может, попытаться стоит:  
Вот — деревья,  
Вот — земля,  
Небо...

Небо надо мною  
В белоснежных кораблях...