

ТАМАРА ШУЛЬГА,
инженер,
Тында

Поезд идет на БАМ

О чем задумался, друг,
Под быстрый колес перестук?
Новые песни, новые люди —
Все впереди, все еще будет.
Или дорога тебя укачала?
Или же просто боишься начала —
Этой разлуки со всем, что любимо?
Даль тополей, пробегающих мимо.
Ветер в вагонные окна стучится...
От ностальгии не излечиться.
Сердце — оно ничего не забудет.
Все впереди, все еще будет!

Художница

И не всегда еще послушны кисти,
и вразнобой ход мысли и руки,
но на холсте рождающийся листик
зашелестел
рассудку вопреки.
А девочка, тряхнув упрямо челкой,
нахмутив брови, губу закусив,
стоит,
как провинившаяся в чем-то,
бессильно руку с кистью опустив.
Далекая от мысли об искусстве,
нечаянно постигшая полет,
от новизны болезненного чувства
сама себя никак не узнает...

* * *

Осенний дождь ловлю губами,
А он в ответ звенит стеклянно.
Уже вовсю сентябрь на БАМе —
И дождь, и ветер, и туманы.
Уже не пахнет ночь грибами.
К утру белеют топоры...
И на большом и малом БАМе
Горят сентябрьские костры.

