Главы из поэмы

БОЛЬШАК

Игорь ЕРЕМИН

I.

Зовут по-разному дорогу:
То просто тропкой, то тропой.
Одна ведет тебя к порогу,
Другая — в рощу за собой.

Одна мелькнет во ржи проселком,
Другая — в рощу за собой.
Проложит на морозе колком
Свой — первопутком — санный
след.

Живет дорога век от века,
И миновать ее нельзя.
В судьбе любого человека
Она то стежка, то стезя.

Но вот что важно: все дороги,
Как ни зови их на веку,
Ведут, в конечном-то итоге,
К дороге главной — к большаку.

Так тянутся помельче реки
К большой, какую ни возьми.
Так эта тяга в человеке
К единой общности с людьми.

Большак!.. Он через всю Россию
Пролег, как в небе Млечный путь.
Лишь космонавту и под силу
На эту даль его взглянуть...

II.

Он был «владимиркой» кандальной,
Почтовым трактом средь степей.
И ехал Лермонтов опальный
Навстречу гибели своей.

И на стоянке, к изголовью
Придвинув столик, на краю
Писал, что странною любовью
Он любит Родину свою.

А как еще любить в недоле?..
И снова трогают до слез
Не смотры, не балы, а в поле
Чета белеющих берез.

И снова поневоле горько,
Когда под крик «Пади, пади!» —
Промчит фельдъегерская тройка,
Людишек прочь гоня с пути.

Они столпятся у обочин,
Те люди. И один у всех
Взгляд общей мыслью озабочен:
«Уж не к беде ли этот спех?

Уж не новейшего ль указа
Опять какой-нибудь подвох?..»
И от указа, как от сглаза,
Открестятся: — Спаси нас бог!

А бог спасет ли?.. Нет ответа.
Одна полночная горит
Звезда над головой поэта
И со звездою говорит.

III.

Казалось бы, что годы?!.. Прежний
Размах в тысячверстный шаг
У той дороги прямоезжей,
Что с прежним именем — большак.

Все та же тяга на край света.
Все так же, заметая след,
Спешит поземка из кювета
В другой перебежать кювет.

Все так же из-за перелеска
Мелькнет и ослепит глаза
Отполированный до блеска
Тележный обод колеса.

Большак!.. Его и суть, как прежде,
На первый взгляд, одна и та ж,
Вся воплощенная в надежде:
— Что ты, дорога, людям дашь?!

Да, все — как было, все похоже.
И все ж, коль пристальней
взглянуть,
И он лицо меняет тоже,
Большак... А вместе с тем и суть.

Его сам век через просторы
Вел к переменам прямиком.
И был тот путь под залп Авроры
Все тем же русским большаком.

И телеграфные во мраке
Вставали в полный рост столбы,
Как восклицательные знаки,
Этапы подчеркнув борьбы.

И проводов литые строчки,
Как птицы, радостно звуча,
По всей стране тире и точки
Несли декретов Ильича...

IV.

Другие праздники и будни.
Что пасха, если Май идет!
И далеко до пополудни,
А солнце свет свой так и льет.

К тому же к солнечному свету
Прибавлен алый цвет знамен.
Уж так большак в минуту эту
Тем сочетаньем озарен!

Шагает благостно и чинно,
В сатин одет и в шевиот,
Собравшийся небеспричинно
С проулка каждого народ.

А Май все дальше и все дальше
Идет вдоль сел и деревень,
Где славят радостные марши
И труд, и мир, и ясный день.

К Москве идет... И повсеместно
На этих празднествах молва
О том гремит, что, как известно,
Главней нет города — Москва!

Что Красной площади красивей
Нет площадей, — и это так,
Что площадь Красная в России —
Главнее главного большак.

И в час, когда у Мавзолея,
Когда у гроба Ильича
Людской поток, благоговея,
Пройдет под сенью кумача, —

В священный этот час Отчизны
Кто не вздохнет, что всей страной
Мы дожили до светлой жизни,
А он не дожил, наш родной.

И что утешить может?.. Только
Одно: и трудною порой
Он знал, Ильич, что ждать недолго,
Что светлый день не за горой.

Он мудрым взором ясновидца
Глядел в теперешние дни,
Как будто взором очевидца,
И верил: светлые они.

И это придавало силы.
И вера зоркая его
Касалась не одной России,
А мира в будущем всего...

г. Благовещенск.

Наши гости

СЧАСТЛИВОГО ПЛАВАНИЯ!

Жители областного центра, побывавшие на концертах лауреата премии Приморского комсомола ансамбля песни и пляски Краснознаменного Тихоокеанского флота, словно окунулись в морскую стихию. Зал захватывает волнующее повествование о наших славных воинах, героическом пути Советской Армии и Военно-Морского Флота, боевых традициях, о доблести сегодняшних часовых морских рубежей...

Все познается в сравнении. Мне, как бывшему артисту ансамбля песни и пляски Краснознаменного Северного флота, особенно очевиден поворот в творчестве наших гостей от традиционной статики, так свойственной многим армейским и флотским ансамблям, в сторону музыкальной театральности, сценической раскованности.

Ассоциации с музыкальным театром возникают уже потому, что оркестр и дирижер находятся в оркестровой яме, а сцена полностью предоставлена для пластического воплощения режиссерского замысла. В результате концерт становится более динамичным, открываются новые возможности для воплощения образов и гибкого оформления музыкального и песенного материала. В этом, пожалуй, несомненная заслуга художественного руководителя ансамбля, заслуженного деятеля искусств РСФСР, композитора Е. Казановского.

Первое отделение, открывающееся прологом «На верность Родине и партии» (музыка Б. Александрова), предстает как единое полотно, имеющее сквозное развитие. Удачно увязываются здесь друг с другом хореографические номера, песни, художественное слово... Партизанскую песню «По долинам и по взгорьям» сменяет литературная композиция «Коммунисты, вперед!» (музыка Е. Казановского, стихи А. Межирова), ее — героический танец «Баллада о пяти» (в постановке С. Велкова и Н. Мишина). Вновь звучит песня, теперь это «Малая земля» (муз. А. Пахмутовой, стихи Н. Добронравова)...

Второе отделение. Здесь и великолепные танцы в постановке народного артиста СССР М. Годенко, и романс Д. Шостаковича в исполнении ансамбля скрипачей, и, конечно же, песни. Среди их авторов — Д. Тухманов, В. Левашов, Б. Окуджава, Г. Мовсесян.

Вот песня Е. Казановского на стихи В. Данющенкова «Идут в океан корабли». Она исполняется на фоне кинокадров, снятых во время посещения Л. И. Брежневым кораблей Тихоокеанского флота. Венчает программу вокально-хореографическая композиция «В едином строю» в постановке С. Велкова и Н. Мишина.

Особо хочется отметить солистов ансамбля, благодаря которым слушатель получил полноценный песенный образ, это — заслуженные артисты РСФСР В. Бей, А. Евженко, дипломант Всесоюзного телевизионного конкурса «С песней по жизни» А. Столяров, В. Капущенко, Г. Тарасов, В. Глазков.

Отмечая удачные постановки М. Годенко, Н. Лугового, Н. Мишина, следует сказать о некоторой архаичности хореографии в «Армейско-флотской дружбе» (постановка Н. Мишина), в связи с чем номер выбивается из общего стиля первого отделения, которое он завершает.

К сожалению, в программе мы не услышали отдельных хоровых произведений, но, судя по той гибкости, с которой хор аккомпанирует солистам, добиваясь при этом тончайшей нюансировки, можно сделать вывод, что коллективу по плечу сложная хоровая музыка.

Мастерство и яркость инструментовок, уравновешенность звучания, точность строя, техничность — вот критерии, по которым оценивается искусство оркестра, и по праву ему досталось первое место на смотре-конкурсе оркестровых групп флотских ансамблей в 1976 году в г. Севастополе.

В нынешнем году ансамблю исполняется сорок лет. За это время им подготовлено пятьдесят концертных программ, проведено около десяти тысяч концертов, которые посмотрели более пяти миллионов зрителей, ансамбль посетил 11 государств Азии и Африки. На одном из его концертов присутствовал Л. И. Брежнев.

Несмотря на свои сорок лет, ансамбль сегодня как бы переживает вторую юность — так велика увлеченность, с которой ведется поиск сценических решений. Творческий настрой коллектива, личная заинтересованность каждого артиста, высокий авторитет его художественного руководителя — вот залог настоящих и будущих удач. Пожелаем же коллективу новых успехов.

Полный вперед! Счастливого плавания в море искусства!

В. ПОРОЦКИЙ,
лауреат премии Амурского комсомола, художественный руководитель Амурского народного хора.

Фото Ю. САЯПИНА.

НА СЦЕНАХ И ЭКРАНАХ

ОБЛДРАМТЕАТР. **«Золотопромышленники»** — в 19.30.

«РОССИЯ». **«Леди Каролина Лэм»** (в 2-х сериях) — в 8.45, 11, 14, 17 и 20.

«ОКТЯБРЬ». Голубой зал. **«Женщина, которая поет»** — в 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 и 21 (удлиненный сеанс). Зеленый зал. **«Шествие золотых зверей»** — в 10, 12, 14, 17, 19 и 21 (удлиненный сеанс).

«АМУР». Киносборник **«В гостях у лета»** — в 11. **«След на земле»** — в 13, 15, 17, 19 и 21 (удлиненный сеанс).

«ПОБЕДА». **«Четвертая высота»** — в 15, 17, 18.45 и 20.30 (удлиненный сеанс).

«ЗЕЯ». **«Комиссия по расследованию»** — в 10, 13, 15, 17, 18.45 и 20.30 (удлиненный сеанс). Хроникально-документальный фильм **«Поезд в революцию»** — в 12.

«40 ЛЕТ ВЛКСМ». **«Обмен»** — в 17, 18.45 и 20.30 (удлиненный сеанс).

«ОГОНЕК». **«Осенние колокола»** — в 18.45 и 20.30 (удлиненный сеанс).

ДОМ ОФИЦЕРОВ. **«Просчет лейтенанта Слейда»** — в 15, 17 и 19.

ДОМ МОЛОДЕЖИ. **«Веселые ребята»** — в 14. **«Тайна яхты «Айвенго»** — в 16. **Вечер отдыха «Танцуйте, кому за 30»** — в 19.

ДОМ КУЛЬТУРЫ «РЕЧНИК». **«Свидетельство о бедности»** — в 16.15 и 18.15.

АМУРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

21 и 22 апреля
в концертном зале Дома офицеров

КОНЦЕРТЫ

лауреата премии Ленинского комсомола Приморья ансамбля песни и пляски Краснознаменного Тихоокеанского флота.

Художественный руководитель и главный дирижер — **заслуженный деятель искусств РСФСР композитор Евгений КАЗАНОВСКИЙ.**

Начало в 19.30.
Касса с 14 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00. **«Орбита».** «Время». Информационная программа. 9.50. «Умелые руки». 10.20. «Для вас, родители!». 10.50. «Сегодня в мире». 11.05. Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.30. «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.20. Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — тираж «Спортлото». 14.40. «В мире животных». 15.40. «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Монголия. 16.05. Торжественное собрание, посвященное 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт. Запись по трансляции из Кремлевского Дворца съездов. 19.10. «9-я студия». Ведущий — В. С. Зорин. 20.10. «Семья Ульяновых». Художественный фильм. 21.30. «Время». Информационная программа. «Сегодня — Всесоюзный коммунистический субботник». 22.00. Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. В перерыве — новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00. **Благовещенск.** Передача для детей. «Владимир Ульянов». Кинорассказ. 18.30. «Праздник труда в Приамурье». Специальный выпуск последних известий. 18.50. «Человек с ружьем». Художественный фильм. 20.15. «Героическая соната». В программе — любимые произведения В. И. Ленина.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

13.25. «Идет коммунистический субботник». Специальный выпуск последних известий. 13.40. Песни о труде. 14.15. Программа радиостанции «БАМ». 15.00. «Служу Советскому Союзу!». Радиожурнал. 16.10. Для школьников. С. Лунгин. «Без трех минут ровно». Радиоспектакль. 17.10. Программа радиостанции «Юность». 18.00. «Время, события, люди». 18.30. «Искусство Ф. И. Шаляпина». Музыкальная передача. 19.30. Праздничный концерт. «По вашим просьбам». Участвуют мастера искусств, артисты театра и кино, музыкальные коллективы нашей страны. 20.45. «Красная суббота» в Приамурье». Специальный выпуск последних известий. 21.15. «Добрый вечер!». Музыкальная программа. 22.50. «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача.

Воскресенье, 22 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.15. «Земля и люди». Радиожурнал. 7.35. «Строитель». Радиопрограмма. 8.15. Обзор областных газет. 8.25. «Амурские ребята». Радиожурнал. 10.15. «С добрым утром!». 11.30. Для детей. «На улице Мира». Концерт. 12.15. Концерт по заявкам радиослушателей. 13.00. «По странам и континентам».

●

ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

24 апреля в 18 часов в кинотеатре «Амур» проводит семинар-совещание доводов-любителей.

Приглашаются все желающие.

По ленинским местам

СЕГОДНЯ В ШУШЕНСКОМ

Музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина». Тысячи людей со всех концов нашей страны и из-за рубежа с трепетом и волнением вступают на эту землю, по которой ходил Ильич, где он работал, думал, мечтал. Более четырех миллионов посетителей побывало в музее со дня его открытия.

Особенно много посетителей здесь сейчас, в апреле, когда советские люди отмечают 109-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

По улице старого Шушенского, мимо добротных, рубленных из сибирской лиственницы домов, мимо бедняцких избушек с подслеповатыми оконцами идут экскурсанты. По этой сельской улице каждый день ходил ссыльный Ульянов. Здесь сейчас расположены главные объекты мемориала: дома крестьян Зырянова и Петровой. Ильич во время ссылки снимал у них комнаты.

Дом крестьянина Зырянова. Постройке уже 130 лет. Потрескались от времени бревна. Но дом еще крепок, по-сибирски приземист, с добротными надворными постройками, где хранится нехитрый хлеборобский инвентарь.

Внутри дома все так, как было при Ильиче. В тридцатые годы обстановку дома помогал воссоздать сам хозяин квартиры Апполон Долматович Зырянов. В горнице — иконы, лампада красного стекла, на стене — барометр. Широкие лавки рядом с русской печью заставлены чугунками, с приступки печи свисает мутовка для взбивания масла.

А вот маленькая угловая комната. Скромная обстановка, традиционные домотканые сибирские половики. Это — комната Ленина. Молча стоят экскурсанты у открытых дверей. Память о пребывании здесь останется в их сердце на всю жизнь.

Дом Петровой — вторая квартира Ильича. Здесь он жил вместе с Надеждой Константиновной Крупской. Простенькая кухня, проходная комната. Рабочий кабинет Ленина. Кабинет мыслителя и ученого. Керосиновая лампа с черным козырьком на конторке, открытая рукопись со знакомым стремительным почерком, шкаф с книгами. Кажется, что Владимир Ильич на минуту вышел из комнаты и вот сейчас вернется, чтобы продолжить прерванную работу. Здесь, на этой конторке, Ленин закончил свой классический труд «Развитие капитализма в России».

Торжественная тишина. Только слышен голос экскурсовода, который взволнованно рассказывает о жизни Ильича в сибирской ссылке. Затаив дыхание, слушают его люди.

Экскурсия окончена. Из старого села конца XIX века экскурсанты сразу попадают на шумные улицы современного поселка. Многоэтажные дома, магазины с красочными витринами, Дом культуры, а невдалеке, почти рядом с мемориалом, идет строительство школы искусств. Она откроется в будущем учебном году. Здесь юные шушенцы смогут приобрести основы музыкального образования, постичь тайны хореографического искусства.

К стоянке музея-заповедника один за другим подъезжают туристские «Икарусы», юркие «Жигули» и статные «Волги». Это спешат в гости к Ленину люди со всех концов планеты...

В. ЗИКУНОВ.

п. Шушенское.

Лекторы едут в село

Правление областной организации общества «Знание» организовало выездной день лектора. В этом году он посвящается 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В хозяйства Благовещенского и Свободненского районов выехала группа лекторов. Среди них преподаватели вузов, военных училищ, работники обкома ВЛКСМ и обкома ДОСААФ. С лекциями на международные, экономические, внутриполитические темы участники поездки выступят перед тружениками сельского хозяйства.

В. ПЕТРОВА.

Служите достойно!

В Тыгдинском Доме культуры состоялись торжественные проводы призывников в армию. С напутственными словами перед будущими воинами выступили секретарь парторганизации районного объединения «Сельхозтехника» В. К. Горбунова, участник Великой Отечественной войны, военрук Тыгдинской средней школы Р. К. Матафонов, мать призывника, учительница Л. А. Вербицкая.

Добрых пожеланий в адрес юношей было много, а наказ один — служить достойно, свято беречь рубежи Отчизны.

Выступивший с ответным словом бывший шофер Тыгдинского мехлесхоза Владимир Борисенко от имени своих друзей, уходящих на службу, заверил земляков, что молодые амурцы с честью выполнят свой долг.

И. ТЕРЕЩЕНКО.

Магдагачинский район.

КИНО В ЗИМНЕМ САДУ

Горки Ленинские... Это село под Москвой хорошо известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Здесь жил Владимир Ильич Ленин.

...30 августа 1918 года Владимир Ильич выступает на митинге рабочих завода бывшего Михельсона. После митинга он идет к ожидающему его автомобилю. В это время раздаются выстрелы — это контрреволюция отравленными пулями эсеров метила в жизнь Ленина. Но уже 16 сентября Владимир Ильич участвует в заседании ЦК партии, а на другой день председательствует на заседании Совнаркома. «Едва почувствовав себя сносно, — пишет врач В. С. Вейсброд, — Ленин стал пренебрегать советами врачей и возобновил напряженную работу...».

В конце сентября 1918 года врачам удалось настоять на постоянном месте загородного отдыха для Владимира Ильича. Так в биографии Ленина появилось слово «Горки». Сюда он впервые приехал 25 сентября вместе с Н. К. Крупской и М. И. Ульяновой. Потом вождь приезжал сюда неоднократно в 1919-20 годы: в 1921 и 1922 годах здесь проводил свой отпуск, а с мая 1923 года жил в Горках почти безвыездно.

В 1949 году в Горках был открыт мемориальный музей В. И. Ленина. Вся обстановка дома, где он жил, документы, распоряжения, старый телефон с деревянным корпусом — все это говорит о неутомимой деятельности Ленина даже во время лечения и отдыха. Он неизменно был в курсе жизни страны, международных событий. Ему регулярно доставляли газеты, журналы, книги. Он постоянно поддерживал связь с Центральным Комитетом партии и Совнаркомом, систематически получал информацию.

«Ни один принципиально важный вопрос, хозяйственный или политический, касающийся внутреннего или международного положения, не проходил без его непосредственного участия или руководящих указаний», — вспоминала секретарь Владимира Ильича Л. А. Фотиева.

Все здесь сохранено и восстановлено так, как было при жизни Ильича. Его кабинет, столовая, библиотека. Отдыхать Владимир Ильич любил в большой застекленной террасе, или, как ее называли, зимнем саду. Здесь стоит старенький киноаппарат, на стене висит небольшой экран. По вечерам тут демонстрировались фильмы. В журнале «Новый зритель» № 1 за 1924 год технический директор Госкино А. В. Голдобин писал: «Вот уже с неделю, как мы посылаем в Горки картины на просмотр больному Ленину. Вчера киномеханик, ездивший с этими кинокартинами, рассказывал мне, что Владимир Ильич... каждый день смотрит по 200—300 метров кинокартин, что заинтересовался выпущенным Госкино шаржем-карикатурой на современные события — «Сегодня». Это была одна из первых советских сатирических мультипликаций режиссера Дзиги Вертова, в которой осмеивались неуклюжие маневры западных дипломатов.

А вот что писал 22 января 1923 года в газете «Кино» кинооператор Г. Ермолов: «Не могу не упомянуть, что Владимир Ильич очень интересовался нашими киносъемками, в особенности хроникой, которая ему часто привозилась в Горки. Помню, как-то секретарь ВЦИК сказал, что Владимиру Ильичу очень понравилась наша картина «Красный фронт», которую мы сделали с режиссером Л. Кулешовым».

В начале декабря 1923 года в зимнем саду была показана только что созданная режиссером И. Перестиани картина «Красные дьяволята», полная романтики и революционной убежденности. Фильм очень понравился Ильичу, он просмотрел его до конца, от души смеялся, комментировал происходящее на экране. С удовольствием смотрел Ленин и комедийный фильм «Чудотворец». По свидетельству Н. К. Крупской, «...картина определенно ему понравилась, как тип антирелигиозной постановки...».

Все фильмы в то время были «немыми», и Мария Ильинична сопровождала их игрой на пианино — оно также стоит здесь, в зимнем саду. На просмотр некоторых картин приглашались рабочие соседнего совхоза и крестьяне Горок и близлежащих деревень.

...Горки. Они очень дороги каждому советскому человеку.

А. АШМАРИН.

г. Москва.

ШАХМАТЫ

ЧЕМПИОН — Н. ШЕСТОПАЛОВ

Более двух месяцев в Свободном продолжался шахматный чемпионат. Звание чемпиона города завоевал Н. Шестопалов, набравший пятнадцать очков из шестнадцати. Второе место — у Н. Слабиева, на третьем — А. Рудченко.

В чемпионате принимали участие и школьники. Хорошую игру показал десятиклассник средней школы № 2 В. Шальнев, занявший шестое место. Он выполнил норматив второго спортивного разряда.

Сейчас в городском шахматном клубе проходит лично-командное первенство ДСО «Спартак», в котором принимают участие тринадцать команд.

Б. КОЗЛОВ.

ВОЛЕЙБОЛ

На приз героя

В селах Сковородинского района стало традицией открывать весенне-летний спортивный сезон соревнованиями по волейболу на приз Героя Советского Союза И. П. Лисина. Такие соревнования на этот раз состоялись в поселке Невер, в которых на старт, кроме хозяев площадки, вышли школьники Тахтамыгды, Уруши, Сковородина, Талдана. Обладателями приза Героя стали команды мальчиков и девочек Талдана.

Т. ПЛЕВАКО.

ПОГОДА

Сегодня днем по области ожидается переменная облачность, без осадков. Температура по северу плюс 5—10, по югу — плюс 7—12 градусов.

По Благовещенску — переменная облачность, без осадков. Температура плюс 10—12 градусов.

Редактор Л. Ф. САРАПАС.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КАССА № 280

объявляет набор учеников для обучения по специальности КАССИР-КОНТРОЛЕР (обучение индивидуальное).

Принимаются лица не моложе 18 лет, с образованием 8—10 классов, постоянно проживающие в Благовещенске.

Срок обучения 1 месяц. Выплачивается учебная заработная плата — 52 рубля 50 копеек.

Обращаться: ул. Пионерская, 12, ЦСК № 280.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ПОЧТАМТ

набирает учеников по специальностям: **оператор почтовой связи, телеграфист, сортировщик письменной корреспонденции** (обучение индивидуальное).

Принимаются лица не моложе 18 лет, имеющие среднее образование, постоянно проживающие в Благовещенске. Срок обучения — 2 месяца. Выплачиваются ученические — 63 рубля в месяц.

Обращаться: ул. им. Ленина, 142, в отдел кадров.

Приглашают на работу

Белогорская путевая машинная станция № 46 **монтеров пути** (одиноких мужчин и женщин).

Предоставляется бесплатное общежитие.

Оплата труда сдельно-премиальная, выплачиваются 30 процентов за разъездной характер работы.

Обращаться: г. Белогорск, ПМС-46, в отдел кадров.

Райчихинская геологоразведочная партия треста «Дальвостуглеразведка»

инженера-геофизика на должность начальника каротажного отряда.

Предоставляется благоустроенная 2-комнатная квартира. Выплачиваются полевое довольствие 40 процентов, районный коэффициент 1.3.

Обращаться: г. Райчихинск-3, геологоразведка, телефон 95-75.

НАШ АДРЕС: 675000 г. Благовещенск, ул. им. Ленина, 179. Телефоны: редактор — 2-50-11, зам. редактора — 2-80-76, зам. редактора — зав. отделом партийной жизни — 2-49-17. отв. секретарь — 2-80-95. заместители отв секретаря — 2-50-82; отделы: пропаганды — 2-48-05. партийной жизни — 2-50-75; Советов народных депутатов — 2-48-05; промышленности и транспорта — 2-52-90, строительства — 2-59-01, сельскохозяйственный — — 2-50-91. корр. сети — 2-53-06 писем 2-50-70, культуры — 2-50-75, информации и рабселькоров — 2-50-32, «Благовещенск» — 2-58-02, иллюстрации — 2-27-73. стенографистка — 2-56-14, ночная редакция — 2-87-28, директор издательства — 2-50-50. бухгалтерия — 2-76-67. прием объявлений — 2-48-10.

ВЕ01713. Индекс 50410. Типография № 1 управления издательств, полиграфии и книжной торговли Амурского облисполкома. Тираж 145.000. Заказ № 1772.

1979-й—Международный год ребенка

Фото Ю. САЯПИНА и П. ТИТОВА

И даже... «рубиновая»

Несколько супружеских пар, справивших недавно свои «серебряные» свадьбы, чествовали белогорцы в клубе имени Дзержинского. Среди виновников торжества были ветераны производства, ударник коммунистического труда, участник Великой Отечественной войны дежурный по локомотивному депо В. П. Черниговский и его жена Галина Андреевна — лаборант железнодорожной поликлиники, проработавшая здесь 25 лет; замечательные труженики завода «Амурсельмаш» Алексей Михайлович и Валентина Ивановна Паруновы, шофер дорожно-эксплуатационного участка, ударник коммунистического труда В. Ф. Олешко с супругой Верой Тихоновной, работницей комбината коммунальных предприятий, и другие.

Заместитель председателя горисполкома Ю. С. Беркалов вручил каждой супружеской паре памятный адрес, а представители коллективов, в которых трудятся юбиляры, друзья поздравили с большим событием в жизни, преподнесли сувениры. Порадовали виновников торжества участники городского народного хора и вокально - инструментальный ансамбль «С песней по жизни». Были и тосты за здоровье юбиляров и звучало традиционное «горько», и был вальс для супругов, отметивших четверть века семейной жизни.

Среди почетных гостей была еще одна пара, которую приветствовали и поздравляли особенно горячо — супруги Антон Алексеевич и Варвара Петровна Павлиш, прожившие вместе 60 лет — до «рубиновой» свадьбы! Антон Алексеевич — ветеран партии и труда, участник гражданской и Великой Отечественной войн. Он и сейчас, несмотря на преклонный возраст, ведет большую военно-патриотическую работу среди молодежи.

(Наш соб. корр.).

ЧЕМПИОНЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЛЕД

Супруги Ирина Роднина и Александр Зайцев выступят на зимней Олимпиаде-80 в Лейк-Плэсиде. Ирина, родившая в феврале этого года сына, уже в мае снова надела коньки.

Став матерью, Роднина осталась такой же изящной. И катается она на льду все с той же мальчишеской лихостью, размахом и азартом. Но когда видишь ее глаза — чувствуешь перемену. Это теперь мудрые, строгие, спокойные глаза женщины. У матери маленького Александра, так супруги назвали сына, за плечами 12 лет спортивной жизни, борьбы на высшем уровне. На десяти последних чемпионатах мира, десяти чемпионатах Европы, двух зимних Олимпиадах (в Саппоро и в Инсбруке) Ирина Роднина была первая.

— Как вам живется, Ирина, после рождения сына?

— Жизнь стала более прекрасной, — без малейшей иронии отвечает Роднина.

— Мысль о сыне не покидает меня, она дает мне силы и энергию.

— Забот, у нас, конечно, прибавилось, — вступает в беседу Александр Зайцев. — Но жить стало интереснее, все наши усилия в спорте приобрели новый смысл — нам хочется не просто бороться за медаль, но и принести новые краски в любимый вид спорта. Когда я начинал свой спортивный путь в фигурном катании, это было 16 лет назад в Ленинграде, тренер Александр Давиденко говорил мне: нужно добиваться не только спортивного успеха, признания, но в первую очередь стремиться к тому, чтобы стать личностью, спортсменом со своей индивидуальностью, со своим пониманием катания, музыки.

— Какая же цель стояла перед вами сейчас, при создании олимпийской программы 1980 года?

— Мы хотели, чтобы в нашей новой программе сразу узнали двух исполнителей — Роднину и Зайцева, — отвечает Ирина.

— А что думает по этому поводу тренер чемпионов Татьяна Тарасова?

— Мне никогда не хотелось идти только проторенным путем, — говорит тренер. — И в свое время, когда выступала сама, и позднее, когда стала тренером, я всегда охотно шла на эксперимент, если он обещал выработку самобытного почерка. С 1974 года я работаю с Родниной и Зайцевым. За это время мы стали не только друзьями, но и единомышленниками в творчестве, создали несколько спортивных программ с присущей только этим спортсменам манерой катания. Я старалась, чтобы в пластике, в музыке и в общем замысле композиции сложность в программах моих учеников сочеталась с большой выразительностью, с оригинальным рисунком.

Если говорить о подготовке Родниной и Зайцева к сезону 1980 года, то подчеркну одну сторону — фигуристы не просто сделали смелую попытку восстановить свой престиж, но и поставили задачей достигнуть в своей программе новых вершин мастерства.

— Изменилась ли за последнее время трактовка мастерства в парном катании?

— Я думаю, да, — говорит Ирина Роднина. — В течение многих лет на ледовой арене ведется творческий поиск, который, естественно, способствует прогрессу мирового фигурного катания. Вспомните первое выступление Людмилы Белоусовой и Олега Протопопова, открывших новое, одухотворенное лирическое направление. В то же время и наш дебют с Алексеем Улановым на чемпионате мира 1969 года (каскады прыжков, лихие дорожки шагов, бешеный темп) нашел своих последователей. Качественно новыми в творческом плане стали и программы, которые я и Александр Зайцев создали в содружестве с Татьяной Тарасовой. И вот еще одно направление: необыкновенная сложность элементов в выступлениях чемпионов Европы 1979 года Марины Черкасовой и Сергея Шахрая. Сегодня парное катание стоит, как мне кажется, на пороге нового периода, в котором фигуристы достигнут истинной гармонии красоты движений, сложности элементов и своеобразия музыки.

— Подготавливая новые программы, вы, очевидно, ориентируетесь не только на судейские баллы, но и на оценку зрителей?

— Мы не лишены спортивного честолюбия, но не менее важна для нас и другая задача — привлечь к парному катанию внимание людей, еще выше поднять интерес к этому виду спорта во многих странах. Лидерам это под силу.

Анатолий ШЕЛУХИН. (АПН).

Игорь ЕРЕМИН

БОЛЬШАК

(Отрывок из поэмы)

...Рассвет еще возникнет
еле
На окоемной полосе,
А нет людей уже в постели:
Они уже в работе все.
И чем рассвет уже заметней,
Тем больше хлопот у печей:
Нужна еда порою летней
Пораньше и погорячей.
И посытней! Поскольку
летом
Особо тяжек сельский труд,
Поскольку люди, встав с
рассветом,
Лишь в поздних сумерках
заснут;
И это вовсе не нелепость,
Что и при технике любой
Рукам нужна большая
крепость,
А уж душе — само собой.
Нет, трудолюб, он верно
судит:
Коль в доброй пище есть
пробел,
Ни доброй крепости не
будет,
Ни добрых, как бы надо,
дел.
Вот встанет он и быстрым
оком
Окинет стол: все на столе
В том изобилии широком,
Какое может лишь в селе.
Блины на нем горой
румяной,
К блинам приправы целый
ряд:
На выбор — с медом, со
сметаной,
С топленым маслом их едят;
А можно так и этак:
маслом,
Медком, сметанкою помажь;
И будет яством
распрекрасным
Тот блин исконно русский,
наш!
И ест мужик в свою охоту,
А сам глаза косит в окно:
Взошло ли солнце? На
работу
Не приглашает ли оно?
И кто воспримет с
равнодушьем,
Как кнут, намокший от
росы,
Вольется хлопаньем
пастушьим
В звук отбиваемой косы?
Как тракторист перед
соседней
Любой подводой держит
шик
И петушиный крик
последний
Своим мотором заглушит?
Как, словно бы во дни
кочевья,
В дорогу тронется народ,
Одни лишь на селе деревья,
Шуметь оставив у ворот?
А сам он то в полях
поднимет,
То на лугах рабочий шум.
И поплывет комбайн, и
примет
Зерно в свой бункер, словно
в трюм.
И будет дан косилкам
полный
Ход, словно лодкам в низ
реки,
Чтобы, как замершие волны,
Им вслед легли травы
рядки.
Страда сродни большой
путине,
Не уступая ей ни в чем;
Ведь и комбайн по той
причине
Степным зовется кораблем;
Ведь и поля с морями
схожи
И неоглядностью своей,
И тем, что ожидают тоже
Отдачи сил всех от людей.
И так же воздают сторицей
Им за старание и труд
Там, в море, — рыбой,
а пшеницей
Или иной культурой — тут.
Работа — праздник!.. Пусть
от пота
Рубаха преет на спине.
Пусть так умает, что охота
Прилечь хоть тут же,
на стерне;
Пусть и ладонь твоя на
жатве,
Возможно, огрубеет так,
Что белоручка при пожатье
В ней ощутит почти наждак.
Зато вот радость после:
в тоннах
Работы взвешивая груз,
Пересыпать зерно в ладонях
И пробовать его на вкус.
И с чувством гордости
законной
Смотреть, как вслед
грузовику
Другие встанут в строй
колонной
И запылят по большаку.
И в чьей душе не сыщет
отзвук
Сам вид машины головной,
Несущей, как на крыльях,
лозунг:
«Хлеб — государству!» —
над собой?

ВЫБРАЛИ ПРОФЕССИЮ ПРОДАВЦА

В Тамбовском районе состав продавцов магазинов значительно омолодился. За прилавки встали выпускники специальной школы.

Школа продавцов приняла новую группу девушек—выпускниц средних школ. До конца года она выпустит около тридцати молодых работников прилавка.

В. ЧИРКОВ.

СПОРТ

ШАШКИ

«ТАШКЕНТСКИЕ ВСТРЕЧИ-79»

В Ташкенте закончились II Всесоюзные соревнования по шашкам «Ташкентские встречи-79». В соревнованиях приняли участие восемьдесят сильнейших шашистов из многих городов страны.

В турнире по международным шашкам основная борьба развернулась между горьковским мастером Михаилом Галашовым и амурским мастером Александром Чекеевым. Оба уверенно побеждали своих противников. Финальная встреча соперников не выявила победителя, оба пришли к финишу с одинаковым результатом: по 7,5 очка из 9 возможных, разделив I—II места.

Амурский мастер второй год подряд становится победителем этих соревнований. Правда, в прошлом году он одержал «чистую» победу, опередив второго призера на два очка.

А. АЛЕКСЕЕВ.

КРОСС

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Легкоатлетический кросс, посвященный второй годовщине Конституции СССР и 60-летию Амурского комсомола, состоялся в Белогорске. На дистанциях 500, 1.000, 3.000 метров личное и командное первенства оспаривали более трехсот спортсменов.

В командном зачете в своих группах победили спортсмены школ №№ 9, 3, 10, стройуправления № 13 объединения «Амурстрой», комбината хлебопродуктов, а в личном зачете — школьники Ирина Соколова, Елена Пашкова, Виталий Веселов и Игорь Иконников, рабочая комбината хлебопродуктов Лилия Русакова и амурсельмашевец Сергей Цеподой.

Победители награждены переходящими кубками. Почетными грамотами городского комитета комсомола и спорткомитета, памятными подарками.

Л. НЕСТЕРЕНКО.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА СЕГОДНЯШНЕГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ — СМЕННАЯ. В ОДНОЙ ЧАСТИ ТИРАЖА ОНА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БЛАГОВЕЩЕНСКА, ВО ВТОРОЙ — ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ДРУГИХ ГОРОДОВ, А ТАКЖЕ РАЙОНОВ ОБЛАСТИ

ПОГОДА

Сегодня днем по области ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный, умеренный. Температура по северу 12—17 градусов, по югу 16—21 градус.

По г. Благовещенску — переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный, умеренный. Температура 18—20 градусов.

7—8 октября: переменная облачность, без осадков. Ветер западный, сильный. Температура ночью по северу 0—5 градусов, в конце срока —5—10 градусов; по югу 2—3 градуса, в конце срока —1—6 градус, днем по северу 5—10 градусов, в конце срока 9—14 градусов, по югу 9—14 градусов, в конце срока 12—17 градусов.

Редактор Л. Ф. САРАПАС.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 — СУББОТА. **ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.00. «Орбита». «Время». Информационная программа. 9.50. Утренняя гимнастика. 10.15. «Играет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева». 10.45. «Умелые руки». 11.15. «Для вас, родители!». 11.45. «Олимпиада-80». 12.30. Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.00. «Архитектура Московского Кремля». Передача 3-я. 13.25. «Тираж «Спортлото». 13.40. «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.30. Премьера телевизионного документального фильма «Дорога через Гарц». 15.00. «Музыкальные ценности». Концерт популярной классической музыки. Передача из ГДР. 15.30. «Сегодня в мире». 15.45. «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Финляндия. 16.15. «В мире животных». 17.15. «Завтра — День учителя». Беседа с президентом Академии педагогических наук СССР В. Н. Столетовым. 17.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 19.15. «Диалоги о земле». Телевизионный документальный фильм из серии фильмов о дважды Герое Социалистического Труда, почетном академике ВАСХНИЛ Т. С. Мальцеве. 20.10. «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм. «Бриллианты для диктатуры пролетариата». 1-я серия. 21.30. «Время». Информационная программа. 22.15. «Примите наши поздравления». Музыкальная программа к Дню учителя. 23.00. «Спутник кинозрителя». Ведущий — заслуженный артист РСФСР В. Гафт. 23.30. «Золотая нота». Передача из ГДР. По окончании — новости.

7 — ВОСКРЕСЕНЬЕ. **ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.00. «Орбита». «Время». Информационная программа. 9.40. Утренняя гимнастика. 10.05. «Будильник». 10.35. «Музыкальный киоск». 11.05. «Служу Советскому Союзу!». 12.00. «В гостях у сказки». Премьера телевизионного художественного фильма «Регентруда». Вступительное слово народной артистки РСФСР В. М. Леонтьевой. 13.20. «Сельский час». 14.20. Балет Л. Киппера и Б. Ямпилова «Красавица Ангара». Спектакль Государственного Бурятского театра оперы и балета. 16.00. Информационная программа. 17.25. Премьера телевизионного документального фильма «Песня о моем городе». 17.55. Информационная программа. 19.30. «Сегодня — День Конституции СССР». 19.45. «Песни и танцы народов СССР». 20.20. «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Бриллианты для диктатуры пролетариата», 2-я серия. 21.30. «Время». Информационная программа. 22.15. «Широка страна моя родная». Концерт мастеров искусств, посвященный Дню Конституции СССР. По окончании — новости.

8 — ПОНЕДЕЛЬНИК. **ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.00. «Орбита». «Время». Информационная программа. 9.50. Утренняя гимнастика. 10.15. «Чудесный колокольчик». Мультипликационный фильм. 10.35. Фильм — детям. «Когда тебе двенадцать лет». Телевизионный художественный фильм. 11.40. «В мире животных». По окончании — новости. 12.40—15.00. Перерыв. 15.00. Новости. 15.20. Программа документальных фильмов о городах. 16.10. «Мамина школа». 16.40. «Древнейшие государства на территории нашей Родины». Ведет передачу доктор исторических наук С. О. Шмидт. 17.10. Концерт народного ансамбля танца Дворца культуры тракторного завода имени В. И. Ленина г. Павлодара. 17.25. Встреча школьников с Героем Социалистического Труда, председателем колхоза им. А. Бузницкого Мироновского района Киевской области В. И. Батурой. Передача из Киева. 18.00. Телестадион. 18.30. М. Глинка. Две пьесы для арфы. Исполняет заслуженная артистка РСФСР Н. Толстая. 18.40. «Пятилетка. Год четвертый». КамАЗ. Передача 2-я. «Становление коллектива». 19.25. «Театр моего детства». Телевизионный документальный фильм о Саратовском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола. 19.45. «Песня далекая и близкая». Ведущий — композитор В. Левашов. 20.35. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Брежнева. Фильм 1-й. 21.30. «Время». Информационная программа. 22.15. «Очевидное—невероятное». 22.50. «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. По окончании — новости. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00. **Благовещенск.** «Луминица». Кинорассказ. 18.10. «Творчество». Передача, посвященная началу 98-го сезона в Амурском театре драмы. Ведущий — журналист Игорь Игнатенко. 18.55. «В западне». Телевизионный фильм. 20.05. «Амурская панорама». 20.35. «Рождено наукой». Документальный фильм. 21.25. «Конь и всадник». Поэтическая киноновелла.

9 — ВТОРНИК. **ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.00. «Орбита». «Время». Информационная программа. 9.50. Утренняя гимнастика. 10.15. Встреча школьников с Героем Социалистического Труда председателем колхоза им. А. Бузницкого Мироновского района Киевской области В. И. Батурой. Передача из Киева. 10.50. «Сабина». Художественный фильм (ГДР). 12.05. Концерт русского народного хора Томского завода режущих инструментов. По окончании — новости. 12.30—15.00. Перерыв. 15.00. Новости. 15.20. «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 15.50. «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 16.20. «Музыкальные вечера для юношества». 18.05. «Адреса молодых». 19.00. «В каждом рисунке — солнце». 19.15. «Сегодня в мире». 19.30. Концерт артистов балета. 20.30. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Брежнева. Фильм 2-й. 21.30. «Время». Информационная программа. 22.05. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Сокол» (Киев). Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. По окончании — новости. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00. **Благовещенск.** Для школьников. «Пионерск». Передачу ведет журналист Галина Конопева. 18.30. «Пятнадцати республик сыновья». Телевизионный фильм. 18.45. Областной выпуск последних известий. 19.00. «Сергей Лазо». Художественный фильм. 20.30. «Шаги энергетики». Документальный фильм. 21.20. «Свет впереди». Киноочерк.

10 — СРЕДА. **ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.00. «Орбита». Информационная программа. 9.40. Утренняя гимнастика. 10.05. «Адреса молодых». 11.00. «Бриллианты для диктатуры пролетариата». Художественный фильм, 1-я серия. 12.20. Концерт из произведений П. И. Чайковского. По окончании — новости. 13.20—15.00. Перерыв. 15.00. Новости. 15.20. «По ГДР». Кинопрограмма. 16.10. «Шахматная школа». Класс разрядников. 16.40. «Основы Советского государства и права». «Политическая система советского общества». Ведущий — первый заместитель министра юстиции СССР А. Я. Сухарев. 17.10. Играет В. Ивко (домра). 17.30. «На соискание Государственных премий СССР 1979 г. в области театрального искусства». 18.30. «Отзовитесь, горнисты!». 19.00. «Стихи — детям». 19.15. «Сегодня в мире». 19.35. «Жизнь науки». 20.05. Играет Первый отдельный показательный оркестр Министерства обороны СССР. 20.30. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Брежнева. Фильм 3-й. 21.30. «Время». Информационная программа. 22.05. «Поэзия». Микола Бажан. К 75-летию со дня рождения. 22.55. Выступление ансамбля профтехобразования ГДР. По окончании — новости. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00. **Благовещенск.** Для детей. «Сто друзей». Телевизионная кукольная постановка. 19.05. Областной выпуск последних известий. 19.20. Концерт лауреата Всесоюзного и международного конкурсов Рубена Лисициана. 20.00. «Ваня, как ты здесь?». Телевизионный фильм. 20.25. «Двое из Байконура». Документальный фильм. 20.45. «Такая длинная, длинная дорога...». Телерассказ.

11 — ЧЕТВЕРГ. **ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.00. «Орбита». «Время». Информационная программа. 9.40. Утренняя гимнастика. 10.05. «Отзовитесь, горнисты!». 10.35. «Бриллианты для диктатуры пролетариата». Художественный фильм. 2-я серия. 11.45. Концерт оркестра народной музыки «Флуераш» Молдавской ССР. По окончании — новости. 12.30—15.00. Перерыв. 15.00. Новости. 15.20. «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.05. «Русская речь». 16.35. Л. Бетховен. Симфония № 3 «Героическая». Исполняет Лейпцигский оркестр «Гевандхауз». Дирижер — Курт Мазур. Передача из ГДР. 17.30. «На соискание Государственных премий СССР 1979 г. в области литературы». 17.55. Чемпионат Европы по волейболу. Передача из Парижа. 18.25. «Ленинский университет миллионов». «Управление социалистической экономикой». Ведущий — член-корреспондент АН СССР П. Г. Бунич. 19.00. «Веселые нотки». 19.15. «Сегодня в мире». 19.30. Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Спартак». 2-й тайм. Передача со стадиона ЦСКА. 20.15. Концерт советской песни. 20.30. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Брежнева. Фильм 4-й. 21.30. «Время». Информационная программа. 22.05. Открытие дней культуры ГДР в Советском Союзе, посвященных 30-летию образования Германской Демократической Республики. Передача из Кремлевского Дворца съездов. По окончании — новости. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00. **Благовещенск.** «Легенда о золотом идоле». Документальный фильм. 18.15. «Ритмы заснеженных гор». Фильм-концерт. 18.45. Областной выпуск последних известий. 19.00. Для детей. «Сказка о Мите и Маше, о веселом трубочисте и мастере — «золотые руки». Телевизионный спектакль. 20.30. Д. Шостакович. Симфония № 6. 21.00. «Труд и право». Кинорассказ. 21.30. «Когда рядом друзья».

12 — ПЯТНИЦА. **ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.00. «Орбита». «Время». Информационная программа. 9.40. Утренняя гимнастика. 10.05. «Без сказок не становятся взрослыми». Телевизионный художественный фильм. ГДР. 11.30. «Композитор А. Касьянов». Фильм-концерт. По окончании — новости. 12.25—15.00. Перерыв. 15.00. Новости. 15.20. К национальному празднику Народной Демократической Республики Йемен — Дню революции. «Там, в горах Радфана». Репортаж из Южного Йемена. Телевизионный документальный фильм. 16.10. Заслуженный артист РСФСР А. Покровский читает главы из романа Л. Н. Толстого «Война и мир». 16.40. «Наследники». Телевизионный очерк. 17.10. Концерт ансамбля народных инструментов Дома культуры г. Чиатуры Грузинской ССР. 17.35. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!». Передача из ГДР. 18.35. «Москва и москвичи». 19.05. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Р) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. Передача из Риги. 20.30. Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Возрождение». По книге тов. Л. И. Брежнева. Фильм 5-й. 21.30. «Время». Информационная программа. 22.05. «Кладовая солнца». О многообразии растительного мира. 23.00. Концерт артистов эстрады ГДР. По окончании — новости. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00. **Благовещенск.** «Простые «секреты» села Орловского». Документальный фильм. 18.15. «Старинный вальс». Музыкальный фильм. 18.45. Областной выпуск последних известий. 19.00. «Одной жизни мало». Художественный фильм. 20.30. «В Троекуровых палатах». Телевизионный рассказ. 21.25. «Будьте здоровы». Передача, посвященная профилактике язвенной болезни желудка.

13 — СУББОТА. **ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.00. «Орбита». «Время». Информационная программа. 9.40. Утренняя гимнастика. 10.05. Концерт ансамбля «Балалайка» Московского государственного института культуры. 10.20. «АБВГДейка». 10.50. «Для вас, родители!». 11.20. Рассказы о художниках. А. Дюрер. 11.50. «Больше хороших товаров». 12.20. Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.50. Тираж «Спортлото». 13.05. «Музыкальный абонемент». Р. Шуман. «Карнавал». Исполняет народная артистка Грузинской ССР Э. Вирсаладзе. Ведет передачу заслуженная артистка РСФСР, профессор В. Горностаева. 13.55. «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.40. «Сегодня в мире». 14.55. «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Социалистическая Федеративная Республика Югославия. 15.20. «Проблемы — поиски — решения». «Важнейший резервуар ускорения развития экономики». Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский. 16.20. Фильм — детям. 17.00. «Сломанная волшебная палочка». Мультипликационный фильм. 17.20. «Очевидное — невероятное». 18.20. «Песня-79». 18.50. «Содружество». Телевизионный журнал. 19.20. Чемпионат Европы по волейболу. Мужчины. Передача из Парижа. 19.50. Премьера телевизионного художественного фильма «Любовь и королева». По пьесе В. Гюго «Мария Тюдор». (Производство телевидения ГДР). 21.30. «Время». Информационная программа. 22.05. «Молодежь на эстраде». Концерт.

НА СЦЕНАХ И ЭКРАНАХ

«РОССИЯ». **«Поговорим, брат...»** (в 2-х сериях) — в 9, 11.30, 14, 17 и 20.

«ОКТЯБРЬ». Голубой зал. **«Месть и закон»** (в 2-х сериях) — в 9, 11.45, 14.30, 17.15 и 20.15. Зеленый зал. **«Испытание человека»** (в 2-х сериях) — в 11, 14, 17 и 20.

«АМУР». **«Путешествие Гулливера»** — в 10, 11.30, и 13. **«Ася»** — в 15 (спецсеанс для учащихся школ). **«Любовь — это жизнь»** (в 2-х сериях) — в 17 и 20 (удлиненный сеанс).

«ЗЕЯ». **«Иванцов, Петров, Сидоров»** — в 10, 12, 14, 17, 18.45 и 20.30 (удлиненный сеанс). Мультсборник **«Ну, погоди!»** — в 9 и 16.

«ПОБЕДА». **«Тактика бега на длинную дистанцию»** — в 11, 13, 15, 17, 18.30 и 20 (удлиненный сеанс).

«40 ЛЕТ ВЛКСМ». **«Вооружен и очень опасен»** — в 18 и 20 (удлиненный сеанс). Для детей **«Тайна горного подземелья»** — в 17.

«ОГОНЕК». **«Бархатный сезон»** — в 18.45 и 20.30 (удлиненный сеанс).

ДОМ ОФИЦЕРОВ. **«Офицерский вальс»** — в 17 и 19.

ДОМ МОЛОДЕЖИ. **«Тренер»** — в 17. **«Хочу быть министром»** — в 19.

ДОМ КУЛЬТУРЫ «РЕЧНИК». **«Леди Каролина Лэм»** — в 14.15 и 20.15.

* * *

АМУРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

13—14 октября
в помещении Дома офицеров
КОНЦЕРТЫ
эстрадного Ленинградского шоу в сопровождении эстрадно-музыкальной группы «МЕЛОДИЯ».

Художественный руководитель **Владимир Румянцев.**

Начало в 17 и 19.30. Касса с 14 часов.

18, 19, 20, 21 октября
в помещении Дома офицеров

КОНЦЕРТЫ
дипломанта Всероссийского конкурса Дальневосточного симфонического оркестра.

Главный дирижер **Александр Безуглов.**

21 октября в 12 часов — концерт для детей. В программе С. Прокофьев «Петя и волк», произведения Моцарта, Чайковского, Гайдна.

Начало в 19.30. Касса с 14 часов.

7 октября
в концертном зале Дома офицеров

КОНЦЕРТ
вокально - инструментального ансамбля
«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ».

Участвует лауреат международного фестиваля эстрадной песни в ГДР **Нина Коста.**

Руководитель — **Константин Шмидт.**

Начало в 19.30. Касса с 14 часов.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

14.15. Программа радиостанции «БАМ». 15.00. «Служу Советскому Союзу!». Радиожурнал. 16.10. Для школьников. «Приключения матроса Кошкина». Выпуск 4-й. 16.40. «Пушкин и Глинка». Радиопостановка. 17.10. Программа радиостанции «Юность». 18.00. «Время. события, люди». 18.30. Концерт мастеров искусств Т. Синявской, Е. Мирошниченко, Э. Вирсаладзе, В. Норейки, В. Третьякова. 19.30. «Славим великий Советский Закон».

Воскресенье, 7 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.15. «Земля и люди». Радиожурнал. 7.45. «Конституция действует, живет, работает». Выступление председателя облисполкома В. А. Грека. 8.15. Обзор областных газет. 8.30. «Амурские ребята». Радиожурнал. 10.15. «С добрым утром!». 11.30. Для детей. «Школьный корабль». Концерт по письмам. 13.00. «Сегодня — День учителя». 1. Выступление заместителя заведующего облоно В. Г. Костенко. 2 Концерт-поздравление для учителей Приамурья.

НАШ АДРЕС: 675000, г. Благовещенск, ул. им. Ленина, 179. Телефоны: редактор — 2-50-11, зам. редактора — 2-80-76, зам. редактора — зав. отделом партийной жизни — 2-49-17, отв. секретарь — 2-80-95, заместители отв. секретаря — 2-50-82; отделы: пропаганды — 2-48-05, партийной жизни — 2-50-75, Советов народных депутатов — 2-48-05, промышленности и транспорта — 2-52-90, строительства — 2-59-01, сельского хозяйственный — 2-50-70, культуры — 2-50-75, информации — 2-50-91, корр. сети — 2-53-06, писем и рабселькоров — 2-50-32, «Благовещенск» — 2-58-02, иллюстрации — 2-27-73; стенографистка — 2-56-14, ночная редакция — 2-87-28, директор издательства — 2-50-50, бухгалтерия — 2-76-67, прием объявлений — 2-48-10.

ВЕ01937. Индекс 50410. Областная типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Благовещенск, ул. им. Калинина, 10 Тираж 145.000. Заказ № 3627.

Игорь ЕРЕМИН

1.

Война!.. Она как будто нервом
Болящим сделала большак
В тот час рассветный в сорок первом,
Треся его и так, и сяк.

И вся Россия содрогнулась,
Но не от страха — от того,
Что боль души ее коснулась,
Что мир ей был нужней всего.

Но, и страдая, не согнулась,
А с вещмешками на большак
Под бабьи всхлипы потянулась,
В мужицкий веруя кулак.

Кто шел с улыбкой и плечами
Играл у женщин на виду,
По молодости без печали
Встречая экую беду.

Шли хмуро те, кто был постарше,
Кто про четырнадцатый год
Слыхал не то, как пели марши,
А то, как кровь лилась и пот.

Кто знал, что схваткой рукопашной
Не обойдешься. Враг силен.
Для грабежа, для бойни страшной
Сегодня он вооружен.

Он все учел: и крепость стали,
И несть числа своей орды,
И то, что люди мирно спали,
Не ожидаючи беды.

И лишь одно забыл: уроки,
Что не однажды получал
Его прапрадед на востоке,
Когда не в меру докучал.

И лишь души не понял русской,
Которую обеспокой, —
И чувства не речонкой узкой,
А полной вылиются рекой.

Она не мерит полумерой
Свою привязанность к друзьям.
Она к соседям — с полной верой,
С «добро пожаловать» — к гостям.

Она добра... Но помни, недруг,
Мечом каким бы ни грозил:
В ней, как руды железной в недрах,
В достатке крепости и сил.

И та рука, что напоследок
Ласкает сына или мать,
Привычно, как ружьишко — предок,
Возьмет назавтра автомат.

И взгляд, что устремлен любовно
Сегодня в рощи и луга,
Упрется в мушку завтра, словно
Всю жизнь выслеживал врага.

И грудь, что всем смертям открыта,
Отныне, принимая бой, —
Не только лишь душе защита,
А больше — Родине самой.

Так, по обычаю, о многом
Вслух не толкуя под конец,
Шли мужики в молчанье строгом.
И с ними молча шел отец.

А рядом я... Смесь пота с пылью
Размазывая по лицу,
Боюсь: не сдаться бы бессилью,
Не показать бы слез отцу.

Креплюсь. Совсем, как он, упрямо
Сжимаю рот. Пусть, дескать, нам,
Мужчинам, впрямь поверит мама,
Что будет все, как надо, там.

Но там — бои!.. Не убеждает
Ее наш вид. Идет в слезах.
Растерянности тень блуждает
В остановившихся глазах.

И вся-то следом — чуть живая —
Толпа из женщин и ребят
Едва течет, как бы желая
Продлить прощания обряд.

...Не в силах отпустить друг друга...
Не душу ль надвое рубя,
Отец, бледней, чем в час недуга,
Мать отрывает от себя?

И речь, как шепот вслед за громом,
Не по губам ли невзначай
Распознаю: — Сынок, за домом
Следи да мать не обижай...

Сказал и будто не был рядом,
А так и шел всю жизнь в строю,
Спеша под нашим долгим взглядом
От нас тревогу скрыть свою.

И все... И тишь... И ни единой
Души вдали... И лишь у ног
Большак, как будто бы с повинной,
Лег — на какой, бог знает, срок.

2.

Но стал насколько же отныне
Дороже этот путь сквозной,
Связав, подобно пуповине,
Село мое со всей страной!

Со всей войной, от вести к вести,
К ней строй всей жизни приобща...
Вникаем и в газеты вместе,
И в письма тоже сообща.

Уж так оно: с серпом ли в поле,
С цепом ли гулким на току —
Сам здесь, а мысли поневоле
Ведут туда же — к большаку.

К той точке возле окоема,
Что иль почудится зазря,
Иль вдруг проявится знакомо
Неспешной бричкой почтаря.

И люди разгибают спины,
Забыв на время о делах.
Больнее сомкнутой пружины
Им распирает души страх.

Стоят, глядят, как бы стараясь
Чуть не по шагу ли коня
Уже понять, напасть иль радость
Идет к ним прямо из огня.

Ждут с нетерпеньем, как предтечу,
Ждут и, не выдержав: — Сынки! —
Попросят: — Сбегали б навстречу...
И вот мы наперегонки.

Лечу! Парит душа высоко,
Хотя и ранит то стерня
Босые ноги, то осока,
Застряв меж пальцев у меня.

Зато вот, ребятня, в пример вам
Итог порыва моего:
Я первым к почтарю и первым
Назад с вестями от него.

Ура!.. Успехом окрыленный,
Как счастье во плоти само,
Я перед теткою Матреной:
— Тебе письмо, — скачу. — Письмо!

Но что с ней?.. Ох, как странно встречен
Мой непосредственный порыв!
Взяла — и как дышать ей нечем,
Письма почти что не раскрыв.

Мне и сегодня вспомнить тяжко
Укор из материнских глаз:
Мол, думал бы сперва, бедняжка,
Чем хочешь радовать-то нас!

А уж тогда и вовсе горло
Враз сжали судороги мне,
Когда вдруг руки распростерла
Матрена в плаче на стерне.

Старались бабы, сами маясь,
Дать силу ласкам и словам;
Чтобы хоть малость оклемалась,
Чтоб не убило наповал.

Чтоб снова, губы сжав до боли,
Взялась за серп, как все, сильна...
Кому трудна работа в поле,
Тому и радостна она.

А ей теперь?.. Ни то, ни это,
В ней гнев с печалью пополам.
Зачем хвалил он это лето,
Муж, добрым радуясь полям?

Зачем однажды среди мая,
Когда всходили зеленя,
Шептал ей ночью, обнимая:
— Роди мальчонку для меня.

Зачем не знал, что просветленный
Лишь с виду мир наш — не простой,
Что их мальчонка нерожденный,
Родившись, станет сиротой?

Зачем, о Родине радея
И в бой идя, он вместе с тем,
Однако, не убил злодея,
А тот убил его?.. Зачем?..

Зачем была не рядом с мужем
Жена в тот миг врагам на страх?
Ведь серп и тот мог стать оружьем,
Еще каким, в ее руках!

3.

Село не знает громких звуков.
Вот разве ж только петухи,
Как парни в роще, поаукав,
Тишь нарушают со стрехи.

А тут вдруг гром!.. Не тот, похожий
На волчий вой, что с неба плыл,
Когда на крыльях в день погожий
Без смертный груз к нам немец в тыл.

Когда и знали: деревенька
Мала, чтоб целью стать, а все ж
Сердечко екало маленько:
А вдруг на нас, на нашу рожь?

Ушло то время, чтоб летал он,
Как в небе собственном своем...
Но этот, что опять металлом
Войны рожден, — откуда гром?!

Он шел с земли. И мы спросонок
Прислушивались, что да как:
Вдруг там, где, может, фронт наш тонок,
И вправду в тыл прорвался враг?

А гром все ближе и все шире...
Нет, как ни страшен первый шаг,
Страшнее неизвестность в мире.
И мы — скорее на большак.

Ждем... Вот машина головная.
А вслед — и впрямь как бы гряда
Пришла в движенье, прогибая
Наш тракт, как мостик у пруда.

Идут — махина за махиной.
А чьи? Гадай. Поскольку рык
Не переводится машинный
На человеческий язык.

Ну, хоть бы свет какой у бровки,
Чтоб что-то видеть... Ан подряд
Не фары, а для маскировки
Одни подфарники горят.

Но месяц вдруг, как плуг на пашне,
Блеснул, и вот он на виду —
Танк, на броне своей, на башне
Несущий красную звезду.

...Ну праздник, если у колодца
Иной танкист затормозит!
Пока он из бадьи напьется,
К нему кто только не бежит.

— Попил бы молочка, касатик!
— В избу зашел бы отдохнуть!..
А миг стоянки — ох, как краток,
И ох, как спешен к фронту путь!

И крикнет он, садясь в машину:
— Приеду в гости на блины,
Как выдам только счет Берлину
И подведу итог войны!..

А ночь — за днем, а день — за ночью.
Живем, как будто утра ждем,
Чтоб снова увидать воочью
Большак наш на посту своем.

Будни милиции

Наш участковый

В Амурское линейное отделение внутренних дел на БАМе поступила ориентировка: из исправительного учреждения совершили побег трое преступников. Вскоре в общественном пункте охраны правопорядка поселка мостостроителей раздался телефонный звонок. Какая-то женщина сообщила, что видела неподалеку от Тынды подозрительных людей, обрисовала приметы.

Участковый инспектор старший лейтенант милиции Евгений Лукиша немедленно доложил об этом своему руководству. На поиски вскоре выехала оперативная группа.

Спускаясь по крутому склону сопки, Лукиша заметил между стволами лиственниц вьющийся тонкой спиралью сизый дымок костра и человека в ватнике. Он подкладывал в костер хворост. Приблизившись, Евгений рассмотрел еще двоих, лежавших у огня.

Евгений подал условный сигнал. Застигнутые врасплох, преступники не успели даже подняться... За инициативу, умелые действия при их задержании участковый инспектор награжден нагрудным знаком «За отличие в службе».

...Как-то к нам в редакцию многотиражной газеты «Мосты магистрали» заглянул среднего роста, крепко сбитый, со сросшимися дугами темных бровей молодой мужчина в полушубке и с милицейской кокардой на шапке-ушанке. Он принес свою статью о работе добровольной народной дружины. Мы разговорились...

Биография у Лукиша обыкновенная. Почти такая же, как у всех его сверстников. Родился и вырос в городе Антраците Ворошиловградской области. После десятилетки служил в танковых войсках. Перед уходом в запас окончил при войсковой части курсы младших лейтенантов.

Быстро пролетел короткий отдых, и жизнь поставила важный вопрос: кем быть и где работать? Посоветовавшись с родителями, Евгений решил: «Пойду в милицию». Почему в милицию? А интересно! И дисциплина! В Московском РОВД города Харькова Лукишу определили в оперативный батальон. Завертелось колесо милицейских будней...

Усердие Евгения снискало ему в новом коллективе непререкаемый авторитет. За успехи, достигнутые в исполнении служебных обязанностей, он был направлен в среднюю школу милиции. Два года учебы в Донецке промчались незаметно. При распределении попросился на БАМ.

И вот он в Тынде. Должность — участковый инспектор. Кто знаком с милицейской работой, знает, что это за должность. В милиции служба дни и ночи, а у участкового — тем более.

...Кладовщик строительно-монтажного поезда № 567 управления «БАМстройпуть» Татьяна Бодрова, придя однажды в понедельник на работу, увидела в стене склада дыру, пропиленную ножовкой. Бодрова немедленно обратилась за помощью к участковому инспектору. Оперативная группа установила, что со склада унесено тридцать дубленых полушубков.

Старший лейтенант Евгений Лукиша вместе с инспектором уголовного розыска Александром Дударевым приступили к расследованию. Выяснилось: кто-то из работников СМП-567 пытался переправить по почте новую дубленку. Выяснилось и то, что полушубок он приобрел у своего знакомого. Нашли «знакомого». И потянулась ниточка, распутывая клубок.

И все же главным в своей работе Евгений считает предупреждение правонарушений. Для этого приходится не раз и не два беседовать с теми, кто нарушает трудовую дисциплину, пьет.

...Делая как-то очередной обход общежитий, Евгений встретил водителя автобазы треста «Мостострой-10» Бориса Н.

— Почему не на работе? — спросил участковый инспектор, — тебе же на смене быть положено?

— Получил отгулы за прогулы, — скучно сострил шофер.

— Как это понимать? — старший лейтенант улыбнулся.

— Что же тут непонятного, — продолжал уже без шуток Борис, — отругало меня начальство, вот и не выхожу...

— А на работе знают?

— Нет, не хватились еще, — признался парень.

Участковый инспектор попросил его зайти вместе с ним в партком автобазы. Парень с трудом, но все-таки согласился. Там-то и выяснили ситуацию: оказывается, между администрацией и водителем возникли трения. Обиделся парень на в общем-то справедливые замечания. Погорячился. Но ведь всегда можно найти разумное решение!

...Тепло отзываются о старшем лейтенанте милиции Лукише люди. Они видят в нем эрудированного, выдержанного, корректного и чуткого товарища и друга. К каждому он умеет найти подход, свой «ключик», что помогает ему при раскрытии причин правонарушений или преступлений.

Но это вовсе не значит, что Евгений — эдакий добренький милиционер. К нарушителям общественного порядка Лукиша относится со всей строгостью и принципиальностью. У него отличный актив, тесный контакт с народными дружинниками.

Надежными помощниками участкового стали дизелист мостоотряда № 54 М. А. Замараев, шофер автобазы треста «Мостострой-10» Ю. М. Дюжев, автокрановщик управления механизации Н. Т. Гончаренко и многие другие мостостроители. А сам Евгений Павлович включен в состав совета общественности нашего треста.

Весом вклад участкового инспектора в обеспечение порядка в поселке мостостроителей. Вверенный ему общественный пункт охраны правопорядка признан лучшим на трассе БАМа, а сам Евгений Павлович одним из первых в коллективе РОВД награжден медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали».

А. МАКАРОВ,
сотрудник газеты «Мосты магистрали».

НА СНИМКЕ: старший лейтенант милиции Е. Лукиша.

Фото В. ВОРОНИНА.

Новая книга о Фадееве

В столице, в издательстве «Московский рабочий», вышла книга литературоведа Владимира Боборыкина «Александр Фадеев» (М., 1979). Посвящена она жизни и творчеству выдающегося советского художника слова. Автор рассказывает о дальневосточном периоде жизни Александра Александровича Фадеева, о его бессмертном «Разгроме», материалом для которого послужили события на Дальнем Востоке в суровые годы гражданской войны. В. Боборыкин сообщает и о дальнейшем творческом пути А. Фадеева, о его активной работе по созданию Союза писателей, о том, как он становится руководителем этого творческого союза, об огромной общественной деятельности писателя, его участии во Всемирном движении за мир.

Книга читается с большим интересом.

В. БЕЛЕНЬКИЙ.

Тираж «Спортлото»

Результаты второго тиража «Спортлото», состоявшегося 12 января 1980 г.

«6 из 49». 1-й розыгрыш: 1 — авиаспорт, 11 — велоспорт, 16 — гимнастика, 22 — коньки, 41 — теннис, 47 — хоккей с мячом, льготный шар 39 — самбо.

2-й розыгрыш: 3 — акробатика, 14 — волейбол, 20 — байдарки и каноэ, 32 — прыжки в воду, 34 — ручной мяч, 45 — футбол, льготный шар 11 — велоспорт.

«5 из 36». 1-й розыгрыш: 6 — борьба классическая, 11 — гимнастика, 22 — плавание, 28 — стрельба из лука, 31 — тяжелая атлетика.

2-й розыгрыш: 11 — гимнастика, 15 — дзю-до, 20 — лыжи-трамплин, 26 — самбо, 33 — фигурное катание. (ТАСС).

ПОГОДА

Как сообщают синоптики, сегодня днем по области ожидается переменная облачность, по северу местами небольшой снег. Ветер северный, умеренный. Температура — 29—34, по северо-западу — 16—21 градус.

По Благовещенску температура — 29—31 градус.

16—17 января: переменная облачность, без осадков. Ветер западный, умеренный. Температура ночью по северу 43—48 градусов, днем — 33—38 градусов, по югу ночью — 40—45 градусов, днем — 29—34 градуса.

Редактор Л. Ф. САРАПАС.

НА СЦЕНАХ И ЭКРАНАХ

ТЕАТР ДРАМЫ. Премьера «Берег» — в 19.30.

«РОССИЯ». «Сибириада» (1-й и 2-й фильмы) — в 9. «Сибириада» (3-й и 4-й фильмы) — в 11.45, 14.30, 17.15 и 20.

«ОКТЯБРЬ». Голубой зал. «Молодая жена» — в 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 и 21. Зеленый зал. «Старомодная комедия» — в 10, 12, 14 (удлиненный сеанс), 17, 19 и 21.

«АМУР». Хроникально-документальный фильм «Звездочка № 9» — в 9. «Ищи ветра» — в 10, 11.30, 13, 17, 19 и 21. «Срочный вызов» — в 15. Кинолекторий «Герои и передовики производства» — в 15.

«ПОБЕДА». «Весенняя путевка» — в 11, 13, 15, 17, 18.45 и 20.30.

«ЗЕЯ». «Вторая любовь» — в 11, 13, 15, 17, 18.45 и 20.30. Для детей «Коля, Оля и Архимед» — в 9.30.

«40 ЛЕТ ВЛКСМ». «Шах королеве бриллиантов» — в 18 и 20.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00. «Время». Информационная программа. 9.40. Утренняя гимнастика. 10.05. Программа мультипликационных фильмов. 10.35. «Фильм — детям». «Братарь». Телевизионный художественный фильм. 11.20. «В мире животных». 12.20. Произведения Н. Римского-Корсакова исполняет симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. По окончании — новости. 12.50—15.00. Перерыв. 15.00. Новости. 15.20. Программа документальных фильмов телевизионных студий страны. 16.10. «Родная природа». 16.30. «Мамина школа». 17.00. К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «По ленинским местам». Казань. 17.30. Кубок мира по горнолыжному спорту. Передача из Австрии. 18.00. «Дом за околицей». Телевизионный документальный фильм. О строительстве сел Нечерноземья. 19.00. «Лиса и заяц». Мультипликационный фильм. 19.15. «Сегодня в мире». 19.30. «Когда мы влюблены». Фильм-концерт. 19.50. «Пятилетка — год завершающий». 20.20. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Открытая книга». Фильм второй. 1-я серия. 21.30. «Время». Информационная программа. 22.05. «Спутник кинозрителя». 22.35. Премьера фильма-концерта «Посвящение» с участием народной артистки СССР И. Архиповой. 23.05. «Очевидное — невероятное». 23.50. «Вперёди Олимпиада». К итогам чемпионата мира по тяжелой атлетике. По окончании — новости. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00. «Пионерск». 18.30. Для детей. «Аленький цветочек». Мультипликационный фильм. 19.10. Областной выпуск последних известий. 19.25. К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Час жизни». Телевизионный спектакль. 20.25. «Улыбнись соседу». Музыкальный фильм. 21.25. «Осторожно, грипп!». На вопросы телезрителей отвечает врач С. С. Ромахин. 21.35. «Что вы на это скажете»? Документальный фильм.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.10. Для школьников. «Ровесники». 16.40. «Музыкальная шкатулка». 16.50. Радио — для урока русского языка. 17.10. Программа радиостанции «Юность». 18.01. «Время, события, люди». 18.30. Для старшеклассников. М. Твен. «Янки при дворе короля Артура». Радиоспектакль. Часть 2-я. 19.00. Областной выпуск последних известий. 19.35. «Солдатский час». Радиопрограмма. 20.40. «Актуальные проблемы международной жизни». 21.15. «Новости музыкальной жизни». Обозрение. 22.00. «Взрослым о детях». «Быть полезным обществу». Беседа кандидата педагогических наук О. Р. Кунца. 22.15. «Играет скрипач И. Ойстрах». Передача. 23.00. Программа радиостанции «Юность».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.00. Школьникам. А. Грин. «Алые паруса». Радиоспектакль по повести. Часть 2-я. 17.55. «Мужество остается в веках». Музыкальная радиокомпозиция. 19.00. Областной выпуск последних известий. 19.20. Н. Лесков. «Пугало». Рассказ. 21.00. Монтаж оперетты А. Жилинского «В краю голубых озер».

Среда, 16 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.15. «Передовые приемы приготовления кормов». Беседа директора Амурской областной проектно-изыскательской станции химизации сельского хозяйства Д. А. Курдина. 6.50. Областной выпуск последних известий. 7.35. «Закон РСФСР о выборах». Беседа заместителя заведующего оргинструкторским отделом облисполкома Д. В. Ковалика. 7.50. Обзор областных газет. 10.10. Радио — малышам. «Загадки бабушки Насти». 10.30. Для школьников. «Почтовый дилижанс в Стране литературных героев». 11.15. «Писатели у микрофона». В. Осипов. «Атоммаш: люди, проблемы». 12.15. «В странах социализма».

РАЙЧИХИНСКИЙ ЗАВОД «СТРОЙДЕТАЛЬ»
управления «Амурсельстрой»

МОЖЕТ ИЗГОТОВИТЬ

столярно-погонажные изделия из сырья заказчика.

Обращаться: 676730. г. Райчихинск-11. завод «Стройдеталь». телефоны: 56-80, 48-46.

ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ КНИГОТОРГА ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ:

«Вопросы научного атеизма» — 25-й и 26-й сборники;

«Вопросы географии» — 114, 115, 116 и 117-й сборники.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Еще два жарких дня

Олимпийский год — не только для олимпийцев

Зональный турнир на приз комитета по физкультуре и спорту при Совете Министров РСФСР, проходящий в Благовещенске, перешагнул в минувшее воскресенье «экватор».

Стадион «Спартак». Здесь 12 января хозяева льда — спортсмены местного «Урожая» встретились с командой «Океан» (Сахалинская область). Амурцы после двух матчей имели в своем активе два очка, сахалинцы, опоздавшие на турнир, провели перед этим всего одну встречу и «заработали» одно очко (ничья — 2:2 с командой спортклуба Читинского камвольно-суконного комбината).

Игра была вроде бы равной. Однако к концу ее судьи фиксируют счет 5:1 в пользу «Океана» из Корсакова.

Хоккеисты Иркутской области, опротестовавшие проигранный матч с хабаровчанами (протест был удовлетворен, т. к. за хабаровский «Локомотив» выступал игрок, участвовавший в первенстве СССР за команду мастеров), на матч с читинскими спортсменами вышли с явным намерением победить. И своими действиями на ледяном поле они доказали полное преимущество. Читинцы не смогли устоять против атак соперников, волна за волной накатывающихся на их ворота, и потерпели первое поражение — 1:7.

Позавчера над Благовещенском нависла плотная пелена тумана. Метрах в десяти-пятнадцати невозможно было различить силуэт человека. Когда до начала матча хабаровского «Локомотива» и хоккеистов Читинского камвольно-суконного комбината оставалось минут двадцать, термометр показывал минус сорок два. Игру пришлось начать на полчаса позже. Да и то к этому времени туман рассеялся не настолько, чтобы видимость была хорошей. Время матча решили разделить на четыре тайма — 20+25+25+20 минут.

Вот в таких сложных условиях пришлось вести спортсменам борьбу. Поначалу больше атаковали хабаровчане. Однако уверенно защищал ворота голкипер читинцев Ю. Самоходкин. Да и оборона действовала довольно четко. А. Андреев удалось использовать один из редких шансов, и команды ушли на первый перерыв при счете 1:0 в пользу читинских хоккеистов.

Во втором тайме судьям приходится производить замену мячей. Они не выдерживали мороза и от сильных ударов лопались на несколько частей. До конца встречи «списать» пришлось шесть мячей. Хабаровчанину В. Кареву удалось во второй двадцатиминутке восстановить равновесие в счете.

Третий тайм. Игра идет большей частью на половине поля читинцев. В. Карев выводит «Локомотив» вперед — 2:1. А в четвертом тайме В. Сорокин устанавливает окончательный результат 3:1 в пользу «Локомотива». Железнодорожники за семь минут до конца встречи имели реальнейшую возможность еще раз добиться успеха. В ворота команды камвольно-суконного комбината был назначен пенальти. А. Карасев сильным ударом послал мяч с двенадцатиметровой отметки в левый нижний от вратаря угол. Ю. Самоходкин парировал удар. Мяч отскочил к А. Карасеву. Последовал еще один мощный удар с более близкого расстояния, но вратарь читинцев снова оказался на высоте. Он отбил мяч на угловой.

И на стадионе «Юность» встречу команд «Строитель» из города Усть-Илимска Иркутской области и корсаковского «Океана» пришлось «оттянуть» все по той же уважительной причине. Иркутяне, показывающие от матча к матчу все более мощную игру, одержали убедительную победу.

Перед двумя заключительными матчами турнира между командами Амурской и Иркутской областей и Хабаровского края и Сахалинской области участники в таблице расположились в таком порядке:

Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1. «Строитель»	3	3	0	0	17— 4=+13	6
2. «Океан»	3	1	1	1	10—13=— 3	3
3. Спортклуб КСК	4	1	1	2	7—14=— 7	3
4. «Урожай»	3	1	0	2	3— 8=— 5	2
5. «Локомотив»	3	1	0	2	3— 1=+ 2	2

Таким образом, усть-илимский «Строитель», независимо от исхода заключительных матчей, обеспечил себе первое место.

Благовещенский «Урожай», набравший с хабаровским «Локомотивом» по два очка, но имеющий худшую разность забитых и пропущенных мячей, стоит выше хабаровчан, т. к. победа во встрече этих коллективов присуждена благовещенцам. Об этом «Амурская правда» уже сообщала своим читателям.

А. САМОСВАТ.

СЛУЖБА трудоустройства

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Областной совет профсоюзов **машинистку.**

Обращаться: ул. им. Ленина, 120, телефон 2-88-77.

Благовещенский производственный цех связи АРПа

для работы в п. Поярково, гг. Свободном и Благовещенске

радиомехаников, радиооператоров, монтеров связи, мачтовика-антенщика.

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Благовещенск, Интернациональный пер., 5, цех связи АРПа, телефон 2-44-95.

Областная типография

печатников, наборщиков вручную и на машинах, переплетчиков, электриков, кочегаров, корректора, шоферов, столяров, подсобных и транспортных рабочих, учеников, надомников по изготовлению пищевых пакетов.

Шимановское вагонное депо

на постоянную работу — **проводников пассажирских вагонов** (мужчины и женщины не моложе 18 лет). При депо работают курсы по подготовке проводников пассажирских вагонов. Срок обучения 2 месяца, выплачиваются ученические 90 рублей в месяц. Проводникам повышены тарифные ставки на 20 процентов, введены надбавки за выслугу лет — до 30 процентов.

НАШ АДРЕС: 675000, г. Благовещенск, ул. им. Ленина, 179. Телефоны: редактор — 2-50-11, зам. редактора — 2-80-76, зам. редактора — зав. отделом партийной жизни — 2-49-17, отв. секретарь — 2-80-95, заместители отв. секретаря — 2-50-82; отделы: пропаганды — 2-48-05, партийной жизни — 2-50-75, Советов народных депутатов — 2-48-05, промышленности и транспорта — 2-50-91, строительства — 2-59-01, сельскохозяйственный — 2-50-70, культуры — 2-50-75, информации — 2-52-90, корр. сети — 2-53-06, писем и рабселькоров — 2-50-32, «Благовещенск» — 2-58-02, иллюстрации — 2-27-73; стенографистка — 2-56-14, ночная редакция — 2-87-28, директор издательства — 2-50-50, бухгалтерия — 2-76-67, прием объявлений — 2-48-10.

ВЕ01616. Индекс 50410. Областная типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Благовещенск, ул. им. Калинина, 10. Тираж 145.000. Заказ № 211.