

# Земельские ОГНИ

## Поклонному кресту портретами царя

### История в истории

Воскресенье, 17 июля, в котором прошёл традиционный Крестный ход в память о трагедии в этот день убитых членов царской семьи в 1918 году последнего русского царя.

В этот день в храме священной была совершена Божественная литургия в память о убитых членах царской семьи. Отец Валерий прочитал проповедь о святом Николае Романове.

С ним службу совершили протоиерей Андрей Гросул и диакон Валерий Малков.

назначенному маршруту, желающие присоединялись к шествию. Дорога, по которой двигалась процессия, была перекрыта сотрудниками ГИБДД, неподалёку ехал автомобиль скорой медицинской помощи.

Возле поклонного креста на месте строительства будущего храма был совершён молебен и священники окропили святой водой участников хода. Стоит отметить, что только в Свободном, который до революции носил имя Алексея - в честь цесаревича Алексея Романова, этот памятный день отмечается Крестным ходом, который проводится с 2005 года и привлекает к себе всё больше и больше участников. Вот что пишет об этом сайт свободненского прихода «Православный Алексей»:

«Сейчас наш город носит бессодержательное название Свободный. Но его историческое наименование Алексея, в честь последнего цесаревича Российской Империи Алексея Николаевича. Один этот факт роднит наш город и семью последнего русского царя. В нашем городе во многом благодаря трудам протоиерея Валерия Сырцо-

ва светлый образ царственных мучеников имеет особенное почитание.

Так, 17 июля проходит традиционный Крестный ход в память о венценосных страстотерпцах, в этот день зверски убитых в 1918 году. Этот год не стал исключением, и мы прошли Крестным ходом по главной улице города, от Никольской церкви до места строительства будущего храма в честь мученика царевича Алексея.

Богослужение совершили клирики Никольского храма - протоиерей Валерий Сырцов, иерей Андрей Гросул и диакон Вячеслав Малков. Отец-настоятель сказал проникновенную проповедь о святом и великом русском императоре Николае Александровиче Романове, о безумном богоборчестве и самоубийственной измене, поразивших высшие слои общества 100 лет назад.

После проповеди слово взяли представители алексеевского казачества. Атаманы поблагодарили отца Валерия за труды и наградили его казачьей медалью «Алексий - человек Божий». Также в торжественной обстановке были вручены ордена местным казакам.



Игорь Игнатенко и Ольга Отраднава.

## Под сенью кедров Комарова...

XXXI Комаровские чтения в Свободном вновь собрали известных амурских писателей и поэтов, а также любителей литературы из городов Благовещенск, Белогорск и посёлка Орлиный. В этом году дата особая - 12 июля исполнилось 105 лет со дня рождения поэта.

Встреча традиционно проходила в сквере Дома народного творчества имени Петра Комарова. С приветствием к гостям обратилась директор ДНТ Ольга Отраднава:

Окончание на

стр. 5



Верующие начали Крестный ход от храма.

Начался Крестный ход. День выдался на удивление погожим и даже жарким. Но крестоходцы всех возрастов мужественно перенесли эти трудности, и торжественная процессия прошла через весь центр города молитвенным маршем. Как всегда, Крестный ход привлёк большое внимание горожан. Многие останавливались и спрашивали о Крестном ходе, причинах его проведения, некоторые присоединялись к шествию.

По приходе к поклонному кресту на месте будущего храма был совершён молебен царственным мученикам, сказаны слова радости и поздравлений. Священники окропили верующих святой водой, и на этом памятный Крестный ход завершился. С чувством радости и выполненного долга усталые богомольцы отправились по домам».

Олеся ВАСИЛЬКОВА.  
Фото Анны Казаковой.



Свободненцы несли портреты царя, царской семьи и цесаревича Алексея.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И МОНТАЖ **ОКНА И ДВЕРИ** от 3-х дней  
Адрес: ул. Ключевая, 54; тел. 5-37-86  
Подобная информация на стр. 18

компания **Союз** г. Свободный С вами 20 лет!  
ИЗГОТОВЛЕНИЕ И МОНТАЖ **МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ОКОН, ДВЕРЕЙ И БАЛКОНОВ НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**  
ул. Комарова, 19, тел. 5-69-22, 5-69-23; г. Белогорск, тел. 8-416-41-2-30-50; пос. Углегорск, тел. 9-12-05.  
Подобная информация на стр. 24

Литературные традиции

# Под сенью кедра Комарова...

Окончание.

Начало на стр. 1.

Мы рады вновь встречать вас на ежегодных Комаровских чтениях. Пётр Комаров любил наш край и прекрасно знал его историю, — напомнила Ольга Дмитриевна. — Его называли певцом Дальнего Востока. Многие поэты воспевали далёкие края нашей Родины, но не многие из них писали так проникновенно и трепетно. По главной нашей традиции на этом мероприятии мы вручаем ежегодную городскую Комаровскую премию, но в этом году по ряду серьёзных причин этот торжественный момент будет перенесён ближе к Дню города, который отмечается 12 августа.

Затем ведущие литераторы Тамара Мантуло и Ольга Похалюк рассказали о самых важных моментах биографии поэта. Вся недолгая творческая жизнь

Петра Степановича пронизана любовью к суровой и прекрасной природе Приамурья, он воспевал мужество и широту души дальневосточников. Гражданственность — это образ мышления, это позиция художника, литератора. У Петра Комарова она была органичной. Жизнь поэта оборвалась в 1949 году после тяжёлой болезни.

Выступления ведущих сопровождались музыкальными композициями вокальной группы хора «Ветеран» под руководством Александра Васильева. Были исполнены песни на стихи П. Комарова, Г. Шумейко, Т. Мантуло, положенные на музыку А. Васильева. Звучали стихи поэта, которые читали и взрослые, и дети. Прекрасные строки посвятил Петру



Нина Дьякова.

Комарову свободненский поэт, учитель Константин Хомьёк, тоже ушедший из жизни.

С первых минут праздника создавалась трогательная и по-домашнему душевная обстановка, впрочем, так бывает здесь всегда. На солнышке греется котёнок, возле клумб с ромашками и васильками беззаботно играли дети с собакой. От лёгкого дуновения ветерка шумели молодые деревца, посаженные литераторами в разные годы. На аллее литераторов растёт кедр — дерево, которое поэт воспел в своих стихах. А рядом подрастают деревья, посаженные уже ушедшими из жизни свободненскими литераторами: Надеждой Янышевой, Владимиром Давыдовым, Юлией Тарасовой и другими, кто навсегда останется в памяти коллег и земляков.

В очередной раз, как в

первый, звучали искренние поздравления и воспоминания коллег литературного братства. Инициатор Комаровских чтений, поэт, прозаик, член Союза писателей России Игорь Игнатенко в своей речи вспомнил «однополчан»:

— Вспомним добрым словом наших дальневосточных писателей и поэтов: Петра Комарова, Николая Задорнова, Олега Маслова... Ведь именно Олег Маслов подал идею Комаровских чтений. И в 1986 году мы с Борисом Машуком поехали на старом автобусе, выступили в районном Доме культуры, в грозу и без света. Здесь ранее была школа рабочей молодёжи, детский сад. А теперь дух Петра Комарова навсегда поселился в этом здании. Жаль, до нынешних юбилейных Комаровских чтений Олег Константинович Маслов не дожил...

В свою очередь поздравили свободненцев и вручили подарки — книги, календари, фотоальбомы, фотографии — председатель Амурской писательской организации Константин Воронов, приехавший из Благовещенска и впервые принимавший участие в чтениях Александр Маликов, сотрудница благовещенской библиотеки Ирина Дымова, поэтесса Нина Дьякова. Белогорцы порадовали присутствовавших не только своими

свежими стихами, но и весёлой песней в исполнении барда Владимира Володина. «Хозяева» Дома народного творчества тоже в свою очередь одарили сувенирами гостей.

Затем слово взяли свободненцы. Литераторы прочли свои новые произведения, а секретарь объединения Вера Фролова вручила дипломы и грамоты коллегам из города и области.

В конце праздника в небо взмыли красные воздушные шары в память и знак благодарности амурскому поэту. После торжественной части литераторы ещё долго общались друг с другом, делились впечатлениями, новостями и пообещали, что на следующий год их встреча пройдёт в таком же составе!

Олеся ВАСИЛЬКОВА.  
Фото Анны Казаковой.



Под кедром Петра Комарова.

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Дом на улице Комсомольской (ранее Св. Иннокентия) построен в 1914 г. для семьи Феодосия Михайловича Нестерова. Известно, что Феодосий был замечательным плотником, мастером золотые руки, строил дома известным в городе чиновникам. Ему выделили этот участок на окраине города, где он и возвёл для своей семьи большой, добротный дом. С тех времён, когда здесь жила большая и дружная семья, сохранились печи, цокольный этаж, где была кухня.

После революции здание было национализировано и здесь в разное время находились различные учреждения, в том числе и школа крестьянско-рабочей молодёжи, в которой учился П. Комаров. Благодаря этому факту дом имеет особый статус. Комаров известный дальневосточный поэт, журналист. Родился в 1911 г. в Новгородской губернии в деревне Боево.



Творчество объединяет.

Проект «Место встречи с искусством» подвёл итоги конкурса

# Юные художницы поедут в Артек!

Итоги межрегионального конкурса детского рисунка «Моя картина», прошедшего в рамках проекта «Место встречи с искусством», подведены в девяти российских городах. В Свободном победителями стали Екатерина Жмак и Мария Астахова. Победители поедут в МДЦ «Артек», а в декабре их работы можно будет увидеть на выставке в Москве.

«Место встречи с искусством» — образовательный проект, организованный Министерством культуры Российской Федерации совместно с Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО». Проект знакомит жителей малых и средних городов с изобразительным искусством посредством специально созданного фонда репродукций картин советского периода 1920-1940-х годов.

Начиная с апреля 2016 года, мобильный фонд репродукций, состоящий из 27 полотен, побывал в девяти городах России, в том числе и в Свободном. В него вошли такие шедевры, как «Утренняя зарядка» (1932), «Оборона Севастополя» (1942) и «Раздолье» (1944) Дейнеки, «После боя» (1923) и «Весна» (1935) Петрова-Водкина, «Монтаж цеха» (1932) Вильямса, «Письмо



Работа Марии Астаховой.

с фронта» (1947) Лактионова, «Александр Невский» (1942) Корина, «Женщины-радистки» (1930) Бри-Бейн и многие другие легендарные образы.

В путешествии по России репродукции сопровождают три команды студентов Института искусств МПГУ. Они знакомят жителей российских городов с работами советских художников: проводят интерактивные экскурсии, а также знакомят с видеолекциями, подготовленными специалистами Русского музея.

В рамках образовательного проекта для детей от 10 до 12 лет и от 13 до 15 лет проходит конкурс «Моя картина». В нём принимают участие ученики художественных школ и гимназий, а также сред-

них общеобразовательных школ. В Свободном и восьми других городах (Сальске, Когалыме, Благовещенске, Белогорске, Ухте, Сыктывкаре, Сургуте и Лангепасе) конкурс уже завершился.

Перед тем, как приступить к выполнению конкурсной работы, ребята прошли специальный курс мастер-классов «Моя картина говорит», по итогам которого юным художникам предстояло написать небольшое сочинение — пояснение к своей будущей картине, а затем передать содержание сочинения в виде художественного образа. Никаких ограничений по темам не было, и дети имели возможность поделиться со своим потенциальным зрителем



Работа Екатерины Жмак.

любыми важными для себя мыслями и переживаниями.

«Для студентов — будущих педагогов по изобразительному искусству, участие в проекте — это хорошая педагогическая практика. Каждый из участников проходит предварительное обучение по программе мастер-классов, знакомится с инновационными методами развития у детей визуального мышления, а также особенностями мировосприятия подростков 10-15 лет. В процессе работы студенты получают ежедневные консультации в режиме онлайн в специально созданном методическом центре в Москве, обсуждают и анализируют каждую работу ребёнка. В дальнейшем



собранный материал студенты успешно используют в своей научно-исследовательской работе», — рассказала ректор Института искусств МПГУ Гузалия Фазылзянова.

Подводя итоги конкурса, научный сотрудник Института художественного образования РАО Наталья Фомина отметила: «Конкурс прошёл с большим успехом: преподаватели, работавшие с подростками, добились от них самого главного — искренности. Об этом свидетельствуют проблемы, поднятые детьми в своих рассказах о жизни и рисунках. Произведения ребят в целом раскрывают сложный душевный мир вступающего в жизнь поколения, их стремление высказаться как по лич-

ным, так и по общественным проблемам. Большое место занимает проблема общения со сверстниками, с родителями, с учителями. Очень важно неравнодушные, а порой даже смело высказанная гражданская позиция по отношению к страждущим людям, к брошенным и обиженным животным, к природе».

В состав Конкурсной комиссии вошли ведущие специалисты Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Государственного Русского музея, Института искусств Московского государственного педагогического университета, Института художественного образования Российской академии наук и ФГУП «Почта России».

Победителей от каждого города ждёт приз — путевка в МДЦ «Артек» на тематическую смену, организованную ГМВЦ «РОСИЗО» в рамках круглогодичной просветительско-образовательной программы. Результатом конкурса станет выставка картин финалистов в декабре 2016 года в Государственном Кремлёвском дворце. Здесь же будут представлены рисунки детей начала прошлого века из международной коллекции Института художественного образования РАО.

Планируется, что проект продлится до декабря 2016 года.