

Нина Дьякова

Нина Николаевна Дьякова родилась в селе Долдыкан Бурейского района Амурской области. Окончила Благовещенский пединститут, историко-филологический факультет. Работала в областном краеведческом музее, в управлении культуры областной администрации, заведующей литературной частью Амурского областного театра драмы.

Член Союза писателей России. Автор пяти поэтических сборников, книги документальной прозы, пьес и инсценировок для драмтеатра, песенных либретто к спектаклям, документально-художественных произведений об истории Приамурья и Амурского театра драмы.

Дважды лауреат Амурской премии в области литературы и искусства — за книгу стихотворений «Красоднев» (1999) и пьесу «Река любви» (2003).



Вместе на одной волне...

ЧЁРНЫЙ КОФЕ

Чёрный кофе горчит,
Снова спать не придётся нисколько.
Замирает луна
В золотистой листве тополей.
Город странно в ночи
Притаился. Не спит...
Успокой-ка
Столько разных людей!
Столько разных — поди, пожалей!
Значит, я не одна,
Не одной мне сейчас одиноко.
Разве так не бывало
Во все, что ни есть, времена?

Так же тонет луна,
Точно старая белая лодка
В чёрных водах ночных,
В чёрном кофе
Остатками сна.

Вы спросите у этих, что были богаты,
Вы спросите у этих — дельцов и магнатов.
Вам покажут дворцы посреди площадей,
Сундуки, где скучают брильянты...

Вы спросите у этих, которые святы,
Вы спросите у этих, которые сняты, —
Вам покажут ладони со следами гвоздей...
Вам покажут святыи стигматы...

Время всё занесёт — и следы, и утраты.
Вы спросите у этих, которые святы,
Что бесценно для всех поколений людей,
Чем оплачены эти стигматы...

ДЕКАБРЬСКИЙ СПЛИН

Откуда эта боль...
Зима кругом, зима,
И всё застыло —
И радость, и любовь.
Откуда эта боль...
Не называешь милой,
Не даришь поцелуи по утрам,
И непонятно нам,
Откуда эта боль.
Морозно и темно.
Душа ещё жива
И солнца хочет.
А мир стоит и ждёт:
Вот-вот настанет день,
Хоть на одно мгновенье
Дольше ночи!..
И — боль пройдёт?..

Бывают шумные пиры.
Бывают разные дары.

Бывает — полон дом добра,
И птица-тройка у двора,
Хоромы есть и закрома,
И денег — тьма!

Всё чин по чину — рай земной.
А счастье ходит стороной...

ДВА ВОКЗАЛА

Есть в начале пути вокзал,
Где для встречи — зал ожидания,
Где в разлуку поверить нельзя,
Можно — в будущие свидания,
Можно — час под одним плащом,
Можно — день на людном перроне,
Лишь ладонью касаясь щёк,
Обниматься при посторонних.
Можно — за руки, и пойти
Просто так — пошуршать листвою.
Есть вокзал в начале пути,
Он для будущего построен...

...И в конце пути есть вокзал,
Или станция узловая:
Только стрелки перевести —
И друг друга мы не узнаем.
Нас не будет на том пути.
Кто же нас, кроме нас, рассудит?..
За прощанье меня прости!..
Ничего уже там не будет.

Так и ушла,
Держа прямую спину.
Ещё сильнее прежнего любя.
Ушла без слёз.
И не было причины,

Чтоб оправдать
Несчастную себя.

А вот его...

Стократно оправдала!

Сто раз себе сказала: *он* святой!

Он лучший!

И ему не до скандалов...

А может,

Он счастливым будет... с той?!

Так и ушла —

Уверенно и ясно,

Как лишь богиням свойственно одним.

И таял след

Её ступней прекрасных...

И облаком любовь

Плыла над ним.

Милый мой,

Пожалуйста, будь!

Просто будь — не когда-нибудь,

А сегодня и завтра — будь...

Ночи сонные тормоша,

По утрам до метро спеша...

По пути меня не забудь...

Только будь,

Непреренно — будь!

...А когда не станет меня,

Вспоминай о счастливых днях!

И потом отправляйся в путь —

И опять для кого-то будь...

Мудрым будь.

И смешным чуть-чуть...

Я прошу тебя!

Просто — будь!

Что нам выпало сначала?
Ветер в лица, гул в ушах —
Нас одной волной умчало,
Разрывая и круша...

И невиданною силой
Неопознанная страсть
Вдаль от берега сносила
И выматывала всласть.

Нас бросало и топило,
Разбивало о причал,
Чтобы нам понятно было,
Как силён девятый вал.

Чтобы нам понятно стало,
Как бессмысленна борьба,
Если нас девятым валом
Вместе подняла судьба.

И такому вот ненастью
Мы доверились вполне...
Потому что это счастье —
Вместе на одной волне!