

СВЯЗЬ ВРЕМЁН

Ни для кого не секрет, что реальных участников Великой Отечественной осталось у нас совсем немного. Не за горами то время, когда уже некому будет сказать нам всю правду о войне. Хватишься что-то уточнить – но, как говорил поэт, «иных уж нет, а те далече». И какое это счастье, что мы пока имеем возможность услышать живой голос истории, познать ещё непознанное, понять ещё непонятое. В этом нам помогают писатели-фронтовики, которых сегодня, без преувеличения будет сказано, можно по пальцам сосчитать. И то: ведь только со дня Победы прошло уже шестьдесят пять лет, а люди – то воевали зрелые. Вот и посчитайте, сколько должно быть даже самому младшему нашему победителю.

Нина Валериановна Релина сегодня, пожалуй, осталась единственным профессиональным литератором в нашем регионе, прошедшим фронт. Её стихи – это сполохи нашей истории, это большая правда жизни, это дух эпохи, зеркало души её поколения. Я думаю, мало кто из ныне живущих сможет обратиться к прошлому такими вот словами:

«Я сошла на малюсенькой станции,
Где в суровый и памятный год
Нас, девчонок, и радиостанцию
Называли «отдельный взвод».

Я пытаюсь клубок Ариадны
Размотать и хоть где-то найти
В юность грозную адрес обратный
И солдатские наши пути.

Где-то тут вот была батарея,
Там – окопы, а там – блиндажи.
Но навстречу сады зеленеют,
Поднимаются вверх этажи.

Нет, не надо искать то, что было,
Пусть останется память одна.
Это значит – страна залечила
Раны, что наносила война».

И таких стихов, в которых бы присутствовала связь времён, у Нины Валериановны немало. Этими стихами заслушиваются юные, видя в поэтессе полномочного представителя славной истории нашей страны. Она и в свои зрелые годы продолжает нести правду о войне и о мире, лирикой своей обозначая поступь прожитых ею лет.

«Неотвратимо времени движенье.
Но сколько бы ни проходило лет,
К родным местам святое притяженье
Зовёт и манит, словно солнца свет.
Смолистый запах корабельных сосен,
Покой пруда и журавлиный клин.
И слёзы, что роняет тихо осень
На гроздь спелых, рдеющих рябин...»

Все эти стихи привожу не случайно. В этой лирике заключена не только связь времён – по ним можно понять, что у поэтессы всё в порядке и с формой и с содержанием. То есть с тем, что и определяет профессионализм литератора. Да, Нина Релина не экспериментирует в своём творчестве подобно молодым коллегам, не «балует» поиском форм. Её стихи звучат на первый взгляд сермяжно просто, а порой даже угловато. Но сколько в этой простоте и угловатости музыки и мудрости, сколько душевной глубины, выверенной правды и поэтического обаяния. Достаточно заглянуть на страницы её поэтических сборников.

Нынешний сборник – свидетельство тому, что у ветерана не иссякли и творческое вдохновение, и желание поделиться своими мыслями с читателями.

*Алексей Воронков,
член Союза писателей России*