

ПЕРЕДО мной три сборника стихов нашего земляка, безвременно ушедшего от нас поэта Дмитрия Цирулика. Пока это все, что из его произведений опубликовано, но далеко не все из того, что им написано. Помню, с каким интересом читал я когда-то первую, только что вышедшую из печати книжку поэта «Мое мнение». Было это в 1954 году. Дмитрий Цирулик работал тогда в «Амурском комсомольце», был одним из руководителей организованного при газете литературного объединения. И мы — студенты, рабочие — все, кто пробовал тогда писать стихи, приходили в редакцию то за консультацией, то с надеждой увидеть свои первые «пробы пера» напечатанными. Добрая душа — Дмитрий Цирулик вошел с нами, в ущерб собственной работе и несмотря на тяжелую болезнь.

В ту пору этот первый его сборник мне во многом понравился. Теперь, по истечении времени, о нем можно судить более объективно. Думаю, что был он, как и любой другой первый сборник начинающего поэта, и «хорош», и в чем-то плох одновременно. Достоинством его были доброе от-

ношение автора к жизни, ясность и простота изложения, новизна некоторых тем. Для многих из нас открытием явились такие, например, строки:

В синем небе звезд
собрание,
Председателем луна.

жизнеутверждающим:
Я о жизни вот какого
мнения:
Чтобы в ногу с ней всегда
шагать, —
Мало только личного
горения,
Надо и другого зажигать.
...Надо строить — буду
строить прочно,

стью поэтического голоса автора, его убежденностью в правоте сказанного. Мы понимали: да, такое у человека мнение о жизни, в полном согласии с этим мнением он и строит свою собственную жизнь. Впрочем, уже тогда была и некоторая зависимость автора от других поэтов. Напри-

концов обрести свой неповторимый голос. Поэтические возможности Дмитрия Цирулика лучше проявлялись в лирических миниатюрах в три-четыре строфы — о профессиях, о природе, о любви. Таких стихов немного, но тем заметнее они в сборнике. Скупое, но цельное и выразительно нарисовал автор образ скульптора:

Еще бесформенный и грубый,
Стоял в просторной мастерской
Тяжелый мраморный обрубок
Несовершенно мечтой.
Но ты, притронувшись

рукою,
Вдруг увидал в нем наяву
Черты народного героя,
Оборонявшего Москву.
Окончен труд. Шедевром

новым
Все восхищаются твоим.
И только ты один, суровый,
Остался недоволен им.

Уже первая книга стихов Дмитрия Цирулика «Мое мнение» показала, что читатели вправе ожидать от автора более значительных поэтических открытий. Судьбу поэта должна была решить вторая книга. Ее-то мы все и ждали с большим нетерпением.

(Продолжение следует).

„Я О ЖИЗНИ ВОТ КАКОГО МНЕНИЯ...“

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 50 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АМУРСКОГО ПОЭТА ДМИТРИЯ ЦИРУЛИКА. СЕГОДНЯ МЫ НАЧИНАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ ЗАМЕТОК О ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ, НАПИСАННЫХ ПОЭТОМ ИГОРЕМ ЕРЕМИНЫМ ИЗ БЕЛОГОРСКА.

Хороша весною раннею
Сонных улиц тишина.
Сказано это было по-новому образно и конкретно. Зато в стихотворении «Мое мнение», которое дало название всему сборнику, нас, молодых любителей поэзии, привлекли романтическая приподнятость, юношеская наступательность, которая проявлялась не только в форме, в интонации, но и в самом содержании. Все это сливалось воедино, становилось по-боевому задорным и

Надо сеять — выйду на поля,
Надо в путь — я выезжаю
срочно,
Надо петь — услышит вся
земля,
Только так ты будешь не в
обиде.
Если ж нет — бурьяном
отцветешь,
За дровами леса не увидишь,
«Ни себе, ни людям»
проживешь.
Некоторая декларативность
и риторичность стихотворения
вполне искупались искренно-

мер, от Иосифа Уткина. Но это не упрек нашему земляку. Это подтверждение того, что в литературе, как и в природе в целом, на пустом месте не растет ничего. И у Дмитрия Цирулика была своя пора ученичества, и он прошел трудную школу овладения мастерством. А учился он не только на лучших стихах Иосифа Уткина, но и Михаила Исаковского, Дмитрия Кедрина, Константина Симонова. Именно это позволило ему самому в конце

БУДЕТ ЛИ СМЕНА ЧЕМПИОНА?

Три тура — четверть турнирной дистанции — пройдено участниками чемпионата Благовещенска по шахматам. В высшей лиге одновременно проводятся два финальных турнира. Первый — где разыгрываются места с 1 по 12. И второй, в котором участвует еще 12 шахматистов.

Три очка из трех возможных набрал А. Ялаков. Трудно говорить, хватит ли у него сил и мастерства, чтобы сохранить набранный темп и завоевать звание чемпиона. Но уже сейчас ясно, что Ялаков очень цепко борется до конца в каждой партии. Достаточно сказать, что на его счету победа над кандидатом в мастера Ю. Парошиным, А. Колягиным. Ну а у В. Глазунова он выиграл такую позицию, где даже в совместном анализе после окончания партии оба соперника не нашли за белых, которыми играл Ялаков, ничего, более ничьей...

По два очка из двух имеют А. Шацкий и М. Жаданос. Правда, партия между ними отложена без «двух качеств» у Шацкого. Но зато Шацкий сумел в сильнейшем цейтноте переиграть В. Макаренко и выиграл фигуру. Надо сказать, что для неоднократного чемпиона области Валерия Макаренко учащийся техникума физкультуры Александр Шацкий стал традиционным «неудобным» партнером. Вот уже три соревнования подряд их встречи регулярно приносят успех Александру.

Стопроцентный результат после трех туров имеют участники второго финала И. Золотухин и Ф. Потемин.

Только на днях включились в борьбу участники вузовских зональных соревнований в Барнауле студенты пединститута А. Неверов, С. Косицын и В. Волошин. И нет сомнения, что к середине турнира в числе лидеров мы увидим кого-либо из этой группы.

Ф. КОНЕВ.

ВПЕРЕДИ—ПОЛУФИНАЛ

Второй раз проходили в нашем городе зональные соревнования по волейболу среди детско-юношеских спортивных школ Дальнего Востока. В соревнованиях приняли участие команды юношей и девушек Читинской, Сахалинской, Амурской областей, Хабаровского и Приморского краев, Бурятской АССР.

В течение шести дней шла упорнейшая борьба за выход в полуфинал России. Юношам и девушкам давалось по три путевки. Причем, наши девушки, которые в составе сборной России находились на соревнованиях, место получали заранее. Тем не менее от нас выступала молодежная команда, но вне конкурса. Девушки с первого дня начали лидировать и доказали, что являются сильнейшими на Дальнем Востоке. Они провели весь турнир без поражений. На второе место вышла команда Хабаровского края, на третье — Приморского. Они и поедут в июле в город Иркутск бороться за право выступить в финальных республиканских соревнованиях. По решению судейской комиссии, тренеров, с учетом мнения болельщиков были вручены призы лучшим игрокам: Ольге Дубяга из Благовещенска — приз лучшей нападающей. Ее подруге Ири-не Осикиной — приз лучшей разводящей и Наталье Тарасовой из Хабаровска — приз за общую игру.

Если у девушек лидеры определились почти в первые дни, то у юношей до самой последней игры не было ясно, кто попадет в число призеров. Дело в том, что команды были примерно равны по силе, это и обострило борьбу.

И ни одна команда не смогла пройти турнир без срывов. Здесь многое зависело от психологической подготовки ребят, от настроения на игру. После трех дней игр четыре команды имели по две победы и одному поражению.

Все решилось в последний день. Команда Хабаровского края добилась трудной победы над командой Читинской области со счетом 3:1 и стала претендовать на первое место. Амурчанам в игре с командой Бурятии также нужна была победа, чтобы стать чемпионами. Очень хотелось ребятам выиграть, но они не смогли собраться, отдать все силы для победы и проиграли со счетом 1:3. А вот станут они вторыми или третьими, зависело от последней игры. Победа в ней сахалинцев давала нашим ребятам третье, приморцев — второе место.

Но вот все волнения позади, все встало на свои места. Команда Хабаровска заняла первое место, амурчане — на втором, команда Бурятской АССР — на третьем. Прошедшие соревнования продемонстрировали итоги работы тренеров и команд за год. Игры показали, что нестабильная игра команд как юношей, так и девушек связана, в основном, с недостатками в физической подготовке и технике игры.

Но у молодых все впереди. Хочется пожелать им успехов.

В. РЕЛИНА,
тренер ДЮСШ № 2.

В ЗАЧЕТ СПАРТАКИАДЫ

В Благовещенске закончились игры по баскетболу в зачет летней Спартакиады народов РСФСР по группе училищ. В первенстве участвовало 7 мужских и 4 женских команды. Хорошо подготовились к соревнованиям девушки куньтурно-просветительного училища

и ребята ГПТУ № 13, которые заняли первые места. Вчера в спортзале ГПТУ-13 начались соревнования по волейболу среди коллективов этой же группы.

А. КОРНИЕНКО,
главный судья
соревнований.



НА СЕВЕР ПРИШЛА ВЕСНА.
Фотоэпид Б. БОНДАРЕНКО. Селемджинский район.

Редактор В. ЕРМОШИН.



3 апреля ИЗ МОСКВЫ: 15.30. Программа передач. 15.35 Цветное телевидение. Для школьников. «Костер». 16.05. Новости. 16.15. Цветное телевидение. «Веселый Хоровод». Концерт. 16.50.

«Встречный план Костромской области в действии». 17.35. Цветное телевидение. «Как закалялась сталь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия — «Рождение». 18.40. Новости. (Из Благовещенска). 18.50 Цветное телевидение. «Как закалялась сталь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. — «Испытание». 20.00. «Время». Информационная программа. 20.30. Чемпионат СССР по боксу. Финал. Передача из Ижевска. 21.10. Торжественное открытие Дней польской культуры в СССР. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.

наш адрес

675050
г. БЛАГОВЕЩЕНСК.
ул. КАЛИНИНА, 10

и телефоны

Редактора — 2-47-92; ответственного секретаря — 2-87-95; отделов комсомольской жизни — 2-48-89; пропаганды и спортивного — 2-48-50; учащейся молодежи — 2-41-68; писем — 2-48-10.

НА ПОРОГЕ ВЫБОРА

Выбор профессии всегда труден. И помочь в нем будущим выпускникам должны прежде всего педагогический коллектив и комитет комсомола школы.

В Амурской средней школе центром пропагандистской работы стал комитет комсомола, при котором создан сектор профориентации (ответственная Ира Дворецкая). Члены сектора занимаются изучением наклонностей и интересов ребят. Особое место отводится наглядной агитации. На специальном стенде собираются сведения о проводимой работе по классам, здесь же публикуется информация об учебных заведениях области и для интересующихся — списки литературы по той или иной специальности.

Конечно же, рабочие руки нужны и подшефному совхозу «Амурский». Вот поэтому в коридоре школы вывешен бюллетень со списком профессий, необходимых хозяйству. А, чтобы у ребят было четкое представление о них, рядом регулярно помещаются информация о труде и успехах родителей школьников.

Комсомольские группы, оформляя классные уголки, ввели рубрики «Кем быть?», под которыми рассказывается о профессиях агронома, швеи, механизатора. В выпускных классах интересно прошли беседы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «О людях хороших, профессиях разных», «Кем ты хочешь быть?», «О профессиях наших родителей».

Заботу о комитетчиков много: готовится большой вечер «Защита профессий». Запланирована и встреча с передовиками сельскохозяйственного производства. Лучшие в хозяйстве доярки Герой Социалистического Труда В. С. Меньшикова и М. К. Барашкина, специалисты совхоза — нередкие гости у школьников.

На летних каникулах ребята решили создать производственные бригады. Уже есть договор с дирекцией хозяйства, в котором совхоз обязуется помочь школе: выделить площадь в 10 гектаров, семена, технику. Будут проведены некоторые опыты по выращиванию сельскохозяйственных культур. Намечено организовать несколько звеньев.

Забота о профориентации дает свои результаты: многие выпускники школы готовятся к поступлению в сельскохозяйственные институты и техникумы, а часть из них останется работать в совхозе.

Н. ВЕРЕТЕННИКОВ.

Белогорский район.

● ИЗ ПОЧТЫ КЛУБА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

ГОРИЗОНТ

МАЛЬЧИШКИ У НАС ОТЛИЧНЫЕ

Мы тоже в десятом, как и те ребята, о которых говорила Оля Коношинская из 18-й благовещенской школы. Мне хочется просто сравнить наш класс и Олин. У нас мальчишки тоже увлекаются спортом. Есть и шахматисты, а в прошлом году почти все получили права мотоциклов. Но это не говорит о том, что они далеки от нас по своим интересам. У нас много общего. И не только книги и спорт. Помню: для общешкольного вечера нам нужно было инсценировать три песни. Честно признаться, если бы не наши мальчишки, ничего бы не получилось. А так все вышло очень здорово!

Правда, не все мальчишки у нас активные. Но ведь и девчонки не все. И хотя в активе у нас больше девчонок, чем мальчишек, как-то это не чувствуется, когда мы что-нибудь готовим. Всегда вместе.

А теперь о вежливости. Из всего класса я смогу, наверное, назвать лишь двух мальчишек, которые, пройдя мимо, не здороваются.

А в общем, мальчишки у нас отличные! И может быть, девочки в других классах сами виноваты в том, что у них такие мальчишки?

Люда МАКСИМЕНКО,
десятиклассница
Бочкаревской средней школы.

МОСКВА. В честь предстоящего XVII съезда ВЛКСМ и 50-летия комсомольской организации Большого театра по инициативе комсомольцев балетной труппы ГАБТа создан новый спектакль — хореографическая новелла «Озаренность». Музыка написана композитором Александрой Пахмутовой.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фотохроника ТАСС.



просом было: как должны вести себя мальчишки по отношению к девочкам? Вопрос сугубо для мальчишек, но ответ... тишина.

Выступала Нина Рыбальченко. Она говорила о муж-

А «РЫЦАРИ» МОЛЧАЛИ...

Здравствуй, «Горизонт»! Пишет тебе ученица седьмого «А» класса Екатеринославской средней школы. Наш класс правоблаговещенский. Этого звания мы добились благодаря девочкам. Они у нас замечательные. Отрядный дневник делать, готовить плакаты или генеральную уборку проводить — все девчонки. Сейчас мы пионеры, но в апреле думаем вступать в комсомол.

Прочитала недавно выпуск «Горизонта», сравнила своих мальчишек с ребятами, о которых пишут Таня Цыганкова и Клава Игонина, и расстроилась...

Вчера у нас был диспут «Мальчишки, девчонки». Вела диспут девочка из нашего класса — Наташа Романчук. В зал наши мальчишки вошли, не снимая шапок, с шумом. Встали вдоль стены и, не обращая никакого внимания на замечания пионервожатой, завели свои разговоры. Их спросили: зачем они пришли? Ответили: послушать!

Когда ведущая задала вопрос, может ли быть дружба между мальчиками и девочками, ответы были разные. Но почти все сошлись в одном: может. Причем, выступали только девочки. «Рыцари» молчали или бросали глупые реплики. Вторым во-

ской гордости. И, видно, велика была ее душевная боль, если назвала она их интересными ничтожными. Но даже и тут никто не попытался ей ответить, защитить свое самлюбие. Да и что было им ответить?

Решили как-то мы провести в классе сбор «О подвигах и о героях». Поручили Лене Крюковскому и Сергею Иванову рассказать о Маре-сееве и молодоговардейцах. И что вы думали? Они не подготовились!

Проходил месячник по сбору макулатуры, а наши «мужчины» все на девчонок свалили. Зато потом, на линейке, когда сказали, что первое место занял седьмой «А» класс, они заулыбались: это мы, мол!

Как порой обидно бывает: в других классах мальчишки, как мальчишки, а у нас... Мы к ним уже пытались и похорошему, и по-плохому, ничего не выходит. Ничто не интересуется наших парней — ни авиамоделизм, ни радиотехника, а ведь они — будущие воины.

Подумайте, мальчишки, о себе, о своей гордости. И докажите девочкам, что вы — настоящие друзья!

Валя БОНДАРЕВА,
п. Екатеринославка,
Октябрьский район.

ВЫИГРЫШ— ОБОЮДНЫЙ

Всего лишь год прошел с тех пор, как в области организовано зональное управление «Спортлото». Сроком, конечно, небольшим, но если судить по огромной популярности этой игры, можно утверждать, что она пришлась по душе тысячам амурчан.

В чем притягательная сила игры? Причин много. Это и необычная ее формула, четкость и оперативность проведения тиражей. Это довольно большая вероятность выигрыша. И, наконец, успех «Спортлото» заключается в том, что значительная часть средств, полученных от реализации карточек, идет на строительство различных спортивных сооружений, проведение олимпиад, матчей, турниров и других мероприятий. Только на сооружение нового стадиона в Благовещенске и другие спортивные мероприятия выделено 113.000 рублей. В этом году «Спортлото» даст еще 200 тысяч, рублей нашим физкультурникам.

За минувший год игры в области выплачено 208 тысяч рублей выигрышей, что составляет 54 процента от реализации карточек. По 5 видов спорта угадали 34 счастливицы, 1449 — по 4 вида и 18973 — по три.

Рекордсменами «Спортлото» у нас являются П. П. Каменский (на четыре карточки он выиграл 5.904 рубля), А. Н. Лукьянов из Свободного, получивший 5.688 рублей.

Каждый тираж бьет рекорды и устанавливает новые. В 8-м тираже 1974 года комсомолец Владимир Бушин, рабочий отделочного цеха Благовещенского домостроительного комбината, спортсмен, угадал 5 видов спорта на трех одинаково заполненных карточках. Его выигрыш равен 6.780 рублям.

Всего в восьмом тираже реализовано карточек на сумму 19.500 рублей. Сумма выигрышей составила 19.172 рубля. Итак, девиз игры «Выигрываете вы — выигрывает спорт» реализуется полностью.

Г. ГОРОЖАНКИНА,
сотрудник зонального
управления «Спортлото».

(Продолжение.
Начало в № 40).

В ту пору я как-то особенно сблизился с Дмитрием Алексеевичем, узнал его как очень хорошего и доброго человека, понял, что поэт он «мистически божьей», поэт не только в стихах, но и в жизни.

А сколько внимания уделял он работе с начинающими поэтами! Делал обзоры стихов, давал литературные консультации. О недостатках умел сказать мягко, чтобы не обидеть автора, умел подбодрить его.

— Почти, как настоящие, — говорил он, например, о моих тогдашних слабых опытах, если замечал в них хотя бы проблеск чего-то стоящего. Или:

— Если поработать, может получиться стихотворение.

Однажды я долго бился над стихотворением о «человеке, который первым придумал оружие, чтобы убивать людей». Для такой серьезной, требующей и поэтического, и исторического осмысления темы, силенок у меня явно не хватало. Но, не понимая этого, я все-таки не отступал и, наконец, показал написанное Дмитрию Алексеевичу. Он прочитал, подумал и, коротко вздохнув, сказал:

— Не так надо писать на эту тему... Попробую-ка я. Может, получится... Прошло некоторое время, и вот я увидел стихи... Да, у него получилось значительно лучше:

Когда мой предок встал на

пару ног
И камнем зверя поразил
случайно,
Он и представить в этот миг
не мог,
Какую людям открывает
тайну!
...Тот камень стал и легче, и
острей,
Перерождаясь в меткий
наконечник...

Игорь ЕРЕМИН.

мир во всем мире.
Но мир прозрел. Отныне
навсегда
Мы призываем всех людей,
все страны:
Оставить на земле — орудия
труда.
Оружие разбоя — в океаны!
Стихотворение это вошло во
второй сборник поэта, назван-
ный им «Начало биографии».

ЗАМЕТКИ О ТВОРЧЕСТВЕ ДМИТРИЯ ЦИРУЛИКА

„Я О ЖИЗНИ ВОТ КАКОГО МНЕНИЯ...“

Но жил уже в соседстве
лиходея
Стяжателем последним из
последних!
Он был бездельник, потому
решил
Ввести среди людей иной
обычай..
Он камень тот в оружие
превратил,
Убив соседа, завладев
добычей.

Автор далее прослеживает, как совершенствовалось оружие от века к веку, как «стирались племена с лица земли, и кровью переделывались карты, и рабство человечеству несли багги, тамерланы, бонопарты». И как только с приходом Октября началась борьба за сокращение вооружений, за

Его выпустило в 1961 году Амурское книжное издательство. Дистанция, которая отделяла эту книгу от первой, небольшого размера. В первую очередь, конечно, по времени. Прошедшие семь лет были для Цирулика годами сложной внутренней работы. За это время завершился процесс творческого созревания поэта, выработался свой самостоятельный поэтический почерк. Вот почему и стихи, вошедшие в новую книгу, отличаются значительностью содержания, композиционной законченностью. Теперь в каждом своем стихотворении автор уже идет не от повторения литературных образцов, как это иногда случалось прежде, а от жизни.

Стихи остались так же просты по форме, но стали куда глубже по содержанию. Перемену, которая произошла в поэте, лучше всего проследить, пожалуй, по стихам о профессиях, о людях труда. Раньше автора интересовала, главным образом, показная сторона той или иной профессии. И маляр, и шофер — это

всего-навсего веселые люди, которые не прочь блеснуть своей сложностью в работе, — и только. Причем, эта ловкость порой приобретает явно преувеличенный характер. Например, у маляра:

Он белокурый весельчак,
Ему мила работа,
Скажи: «Покрась луну!» —
пустяк,
Он выкрасит в два счета.

Иначе звучали стихи во втором сборнике. Они более сдержанны в выражении чувств, более раздумчивы. Автор не просто восхищается показной стороной работы, но и видит всю трудность ее и несомненную ценность. Да и людей он изображает в более реальных обстоятельствах. Настоя-

щей удачей поэта стали стихи о Севере и о людях его. Трудно назвать одно — самое лучшее. Каждое из них с полным правом можно зачислить в этот разряд...

Вот строки из стихотворения о Севере:

Жизнь до последнего
дыхания
Отдай ему без сожаления,
И сократит он расстояния,
И тайны выдаст
сокровенные.
Воздаст за труд тебе
сторицу,
И станут ближе и теплее
Снега и солнце
бледнолицее..
Вот он какой — товарищ
Север!

В одном из стихотворений, посвященном реке Зее, раскрывалась большая тема: природа и человек.

Стихотворение это было написано до того, как началось строительство Зейской ГЭС. А как бы радовался Дмитрий Алексеевич доживи он до наших дней, когда предсказанный им «эпос о созидании» реально воплощается в жизнь и строительство электростанции на Зее идет полным ходом! И не только радовался бы, но и, конечно же, написал бы об этом не одно стихотворение.

(Продолжение следует).



от Бама до Тынды.

Желтулакский район.

прорабском участке головного ремонтно-восстановительного поезда № 28. По времени работы на строительстве магистрали Роман — ветеран. Третий год «колесит» он по трудным дорогам Севера, не одну сотню тонн груза перевез за это время. Свои сменные задания комсомолец выполняет на 150—180 процентов и зарекомендовал себя отличным водителем.

Помните: «...для того, чтоб по рельсам, по рельсам проехать, надо раньше по шпалам пройти...». Слова этой песни, пожалуй, ближе всего относятся к путейцам, монтерам... Звено за звеном, километр за километром собирают они будущую магистраль. На уча-

стке звеноборки на ст. Бам трудится много молодежи. Рядом с ребятами здесь работают и девчата. С гордостью говорил о двух из них секретарь комсомольского бюро прорабского участка № 1 Александр Соколенко, двух путейцах, двух Тамарах: Ковалевич и Подерной. А среди лучших ребят-путейцев он назвал двух Александров: Солдатову и Любчука, Василия Глушкова и Александра Артамонова (вы их видите на снимке пятом).

Вы познакомились лишь с несколькими молодыми строителями магистрали. Их нынешняя трудовая биография — это биография железной дороги, которую ведут ребята через тайгу и хребты

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ГЕОЛОГА

СУДЬБА, КОТОРУЮ ВЫБИРАЕМ

Моему герою двадцать семь лет. Он среднего роста, плотен и широкоплеч. Смотришь на него и невольно чувствуешь, какая в этой фигуре дремлет до поры спокойная и недюжинная сила. Его очень легко представить в сапогах, энцефалитке, с огромным рюкзаком за спиной. Хотя, и одет он на сей раз «по-городскому»: в кружновязанном джемпере, кожаных брюках и полуботинках. Ему бы еще хорошую борзую и, встретившись в толпе, непременно решишь: «геолог». Что, впрочем, соответствует истине. В угольной партии и дома его зовут Юрой. А в отделе кадров Амурского геологоразведочного управления он значится участковым геологом Ольгинского участка Юрием Николаевичем Приплутневым.

Вот он стоит сейчас перед картой и объясняет суть того дела, которым занимается уже жать лет. Именно этот срок отделяет его нынче от студенческой скамьи геологического факультета Пермского государственного университета.

— Вот, например, здесь, — он показывает на точку, чуть восточнее Сиваков, — находится наша

база. А километрах в двадцати пяти-тридцати — наши буровые. Это и есть Ольгинский участок. Пока мари не раскисли, мы бурим долину ручья Тихоновского, в самой северной части участка. Здесь как раз лежит более половины всех запасов так называемого Тыгдинского месторождения, детальную разведку которого мы и ведем с ноября прошлого года. И он обвел пальцем видимый только ему одному контур.

В его, как участкового геолога, распоряжении, две буровых установки. А значит, и две бригады бурильщиков. Одна из них Василия Ивановича Чайки — имеет титул бригады коммунистического труда и славится по всему Дальневосточному геологоразведочному управлению. Другая на участке недавно — с января. Но темп уже набрала: ниже 120 процентов выработка не опускается. Бурят они скважины день и ночь — посменно. И без выходных. Через каждые 350 метров в шахматном порядке. Это называется квадратной сеткой. По образцам грунта, поднятым из глубин земли, Юра и определяет границы месторождения, мощность пла-

стов угля, глубину залегания, а также, как итог всей работы, определит и опишет общие его запасы. Для него рабочий день никакими рамками не ограничивается. Присутствие геолога бывает необходимо на той и на другой буровой и в четыре часа утра, и в полдень, и в полночь. Это к примеру.

Живут они в передвижных вагончиках. Так и кочают с ними вслед за буровой. И оказываются их дом то на болоте, то на грибной полянке среди берез. В Свободном, у семьи, Юрий гостит раз в месяц дней по пять-шесть, от силы восемь. Из них день-другой уходит на дела в управлении. «Это хорошо, что у него жена тоже геолог», — подумал я про себя. А вслух спросил:

— Слушай, как ты относишься к романтике? Есть она на белом свете или нет ее?

— Отрицательно, — ответил он серьезно. — Нет ее.

— Хорошо. А что же тогда людей в тайгу и тундру из городов тянет, с одной стройки на другую, скажем, вот на трассу Бам—Тында, наконец, на Северный полюс?..

— Дело. А потом привычка. Я вот как-то по радио слышал, о КамАЗе передача была. Рассказывали про монтажников. В каких, дескать, невыносимо-тяжелых условиях работают. Послушать, так ведь это ж истинная каторга получается. А ведь их никто не заставлял... — Он ненадолго замолчал, словно взвешивая что-то. И с улыбкой продолжал.

— Если бы были условия лучше, разве ж мы от них отказались?.. Это впустую говорят, что чем труднее, тем лучше. Чем легче — тем лучше! Мы бы больше сделали.

И это его «мы», в данном случае, мне очень понравилось.

Однако чего-то он так и не договорил. Что именно, я понял уже потом, на следующий день нашего знакомства.

В геологи Юра попал внешне как-будто случайно. Года два подряд квартировал в доме у них геолог. Даже, собственно, не геолог, а буровой мастер разведочной партии, что базировалась в их деревне. «Хороший мужик. Задачки мне помогал решать». Нашему герою тогда минуло три-

надцать лет. И рос он без отца. Юрка и позднее с ним советовался, когда после одиннадцати классов выбирал свой путь. Знакомству с этим человеком действительно послужил случай.

Но имеются в его скромной биографии и другие факты, без которых навряд ли состоялся нынешний участковый геолог Юрий Николаевич Приплутнев. Влияние деда-лесника, например, у которого пропадал Юрка каждое лето, и даже просто призывная для мальчишек деревенская жизнь у берега речки Увелки, на Крайнем Варламовского бора. Летом — рыбалка, ягоды, грибы, велосипедные туры по проселочным дорогам, зимой — лыжи.

—...Понимаешь, я в большом городе, наверное, не смог бы все равно жить. Как-то не так себя чувствую... Вроде не такой я заядлый рыбак и охотник, только без природы не могу.

Но знал я уже о нем и другое. Он также любил и музыку, поэзию. В свое время долго ходил под впечатлением от «Гамлет» Козинцева. А это тоже серьезная любовь, и, как ни крути, выбора его она страдает.

Как-то мы заговорили о человеческих качествах, требующихся прежде всего в профессии геолога.

— Во-первых, нужна честность

Творчество Дмитрия Цирулика даже в ограниченных пределах одной, казалось бы, узкой поэтической области и то многообразно. Он писал не только публицистические или лирические стихи, но и басни, а также песни. Но лучшим его созданием, безусловно, является поэма «Начало биографии», опубликованная во втором сборнике.

Она не велика по объему. Всего каких-то восемнадцать-двадцать страничек в книжке карманного формата. Зато богато, объемно ее содержание. В скупых строках, в немногословных, но выразительных поэтических картинах автор сумел показать духовный мир своего современника, сосредоточив внимание на главных событиях его жизни: с трудных начальных лет детства до последнего момента — героической гибели в бою. И все это изображено не само по себе — вне времени и пространства — а на фоне крупных исторических событий, которыми жила страна в 30—40-е годы.

Как ни трагичен финал поэмы, воспринимается он оптимистически, рождает светлые чувства. Герой погиб, но отстоял свободу своей страны и, значит, победил. Дело, за которое он боролся, продолжают другие. Именно в этом видит свой собственный долг перед павшими, перед родиной и сам автор-коммунист:

(Окончание. Начало в №№ 40—41).

Я пришел в звенящий мир влюбленным.
Я пришел.
Тебе не приходить.
Ты убит. Убит непобежденным.
Ты убит. А я остался жить.
Право жить оплачено тобой,
Этой платы в мире нет ценней.

Игорь ЕРЕМИН

ЗАМЕТКИ О ТВОРЧЕСТВЕ ДМИТРИЯ ЦИРУЛИКА

„Я О ЖИЗНИ ВОТ КАКОГО МНЕНИЯ...“

Значит, я обязан быть достойным
Скромной биографии твоей.
И во имя павших до победы,
Верность нашей юности храня,
Не имею права жить на свете
Без борьбы, без страсти, без огня.
Я клянусь гореть не в полнакала,
Чувств своих в борьбе не притупить,
Нашей биографии начало
До конца достойно завершить.

Поэма — жанр нелюбимый. И то, что Дмитрий Цирулик одержал в этом главном поэтическом жанре убедитель-

ную победу, красноречиво говорит о том, какие потенциальные возможности заложены были в его даровании, как бы они могли развиваться в дальнейшем. А ведь, когда его не стало, ему не было и сорока... Поэзия была делом всей жизни Дмитрия Цирулика. И он служил ему до конца. Даже в самое тяжелое время бо-

щей машинке. Тогда же он передал эту рукопись мне с просьбой послать в Хабаровск, в журнал «Дальний Восток». Естественно, стихи были в тот же день отправлены по назначению и вскоре опубликованы в журнале. Но — увы! — сам автор в печати их увидеть уже не смог...
Есть у Дмитрия Алексеевича

одно стихотворение — пусть небольшое, но, может быть, точнее других характеризующее его как поэта и человека. Речь в нем идет, казалось бы, о самой заурядной вещи — о спичке. Тонкая палочка с кусочком серы на конце — и все. Но вот как даже эта вроде бы далекая от «высокой» поэзии принадлежность нашего быта может приобрести в умелых руках большое поэтическое осмысление:

Тоненькая, в синенькой коробке
До поры до времени лежит.
Не считает жизнь свою короткой —
Ведь она не тлеет, а горит.
Вспыхнув на мгновение,
Оставит Искру жизни светлой на

земле,
И ее немеркнущая слава
Затрепетит костром в вечерней мгле.
Путников согреет на привале
Или сварит ужин на огне...
Станет смерть ее опять началом —
Искрой в разгорающемся дне.
Я хочу вот так прожить на свете
Каждый день положенных мне лет —
Плотником, ученым ли, поэтом —
Чтоб оставить искру на земле.
Чтоб она другим путем освещала,
Чтоб напоминала обо мне,
Чтобы даже смерть была началом —
Искрой в разгорающемся дне.

Стихи эти звучат теперь поистине символически. Именно вот такой скромной спичкой, давшей огонек небольшому пока костерку амурской поэзии, был и сам Дмитрий Алексеевич. Это был первый в нашей области поэт, о котором можно говорить всерьез как о поэте настоящем, со своим поэтическим почерком и ярко выраженной гражданской темой. Каких бы успехов ни добились теперь или впоследствии амурские поэты, они всегда должны помнить, что первопроходцем для них, начинателем постепенно складывающихся поэтических традиций был Дмитрий Алексеевич Цирулик.