

Годы промелькнули, вот уже двадцатый...  
В новом поколеньи подросли ребята.

«Боже, ты все можешь, — молит чья-то мать, —  
Сделай так, чтоб больше не стали убивать!»

В бронзовом шандале, плача и шепча,  
В память о погибших догорит свеча.

Короткий жизненный путь отмерила судьба самому известному дальневосточному поэту, лауреату Сталинской премии **Петру Комарову**. Но в его судьбу успела вместиться война, участие в которой с самых первых её дней наш земляк принял своим поэтическим пером, работая в крайТАСС. Работоспособность его в это суровое время просто поразительна. Уже в первый год войны Комаров издаёт книгу стихотворений «Время бесстрашных». А всего в ту пору им были написаны и опубликованы шесть книг, в том числе и сборник стихотворений «У берегов Амура» (1940), пронизанный высокими патриотическими мотивами, вызванными острым предощущением надвигающихся грозных событий. Важно не забывать, что своё самое знаменитое стихотворение «Приамурье» поэт написал в 1944 году. А годом ранее была создана поэма «Серебряный кубок» о русских землепроходцах 17-го века на Амуре.

Хотя по состоянию здоровья Пётр Степанович Комаров имел полное право находиться в тылу, но в 1945 году он предпринял всё, чтобы попасть в действующую армию военным корреспондентом Хабаровского краевого отделения ТАСС. Несомненно, не случись этого похода, поэт прожил бы дольше своих сорока восьми лет. После победного сентября 1945-го война оставила ему всего четыре года жизни.

*Пётр Комаров*

9 АВГУСТА 1945 ГОДА

Нет, мы ничего из того не забудем,  
С чем шёл к нам японец в двадцатом году:  
И горе утрат, принесённое людям,  
И муки, и слёзы, и кровь, и беду.

Мы вспомним сегодня, как сёла пылали,  
Как пепел Ивановки сердце нам жёг,  
Как девушек наших секли шомполами,  
Как плакали дети у вражеских ног.

И каждая сопка родимого края,  
И каждая речка, и каждая падь  
Поведают нам о делах самурая,  
О замыслах чёрных напомнят опять.

Нет, мы не забудем ни скорбного пепла,  
Ни топок, где заживо люди горят.  
И ненависть наша сегодня окрепла,  
И камни о мести давно говорят.



Двадцатые годы не явятся снова,  
И нам не мириться со старой судьбой.  
Теперь автомату — законное слово,  
Вперёд, мой товарищ! На праведный бой!

Беру с полки небольшого формата книжечку в твёрдом переплёте. «Начало биографии», автор **Дмитрий Цирулик**. Тоже амурский поэт, хотя родился в городе Мытищи Московской области за семнадцать лет до начала войны. Судьба забросила его подростком на восток страны. Школьные годы прошли в Куйбышевке-Восточной (ныне Белогорск). Окончив семь классов, поступил в судостроительный техникум в Комсомольске-на-Амуре. Но стать корабелом не удалось: защищал дальневосточные рубежи от японских милитаристов, участвовал в разгроме Квантунской армии, был ранен. После Победы работал токарем, художником, библиотекарем, воспитателем в детском доме. Руководил литобъединением при газете «Амурский комсомолец». Из-за тяжёлой и продолжительной болезни, которая приковала поэта к постели, был вынужден уйти из газеты, но до последнего дня писал стихи. В том числе и о войне.

*Дмитрий Цирулик*

\* \* \*

Что я в жизни сделал,  
чем могу гордиться?  
Остаётся белой  
первая страница.  
На неё вторая,  
как сестра, похожа...  
Сколько бы — не знаю —  
так ещё я прожил,  
но всему черёд свой.  
Довелось познать мне  
горького сиротства  
хмурое ненастье.  
Подошла забота,  
первая работа.  
И за то наградой —  
светлой дружбы радость.  
Я, забыв про трудности,  
брал преграды с боем,  
и всегда, повсюду,  
друг шагал со мною!  
День и ночь трудиться  
мог я без отбоя,  
на любой странице  
был самым собою.  
И в глаза любому  
погляжу я смело...

Что же я такое  
всё же в жизни сделал?