

С 1965 года завод приступил к выпуску второго электроизмерительного щитового стрелочного прибора М-ИИЗІ. В декабре 1973 года был сдан в эксплуатацию новый корпус завода с производственной площадью 10.000 кв.м. В марте 1993 года завод преобразован в акционерное общество открытого типа "Амурэлектроприбор". В настоящее время завод выпускает электроизмерительные приборы, высоковольтные блоки и товары народного потребления (электровафельницы, электроутюги, приборы пожарно-сигнальной сигнализации ЭПОС-004, пластмассовые изделия хозяйственного назначения, шариковые ручки.

ИЗ ИСТОРИИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БЛАГОВЕЩЕНСКА

Н.И.Вайсман, доцент Благовещенского пединститута.

"Амур чрезвычайно интересный край, жизнь здесь кипит такая, о какой в Европе и понятия не имеют", - писал А.П.Чехов, посетивший наш город проездом на Сахалин, в конце прошлого века (27 июня 1890 года).

Уже тогда в Благовещенске, расположенном на живописном берегу Амура, стояли Храм во имя Благовещения Пресвяты Богородицы (он же Кафедральный Собор, заложенный в 1858 и освященный в 1864 году). Храм во имя Николая Мирликийского Чудотворца (построен в 1857 году), Покрово-Николаевская (Никольская) церковь, (освященная в 1883 году), а чуть позже, в начале нового века, поднялись и купола Свято-Троицкой церкви (Шадринского Собора).

Появились первые улицы, протянувшиеся вдоль реки, закладывались красивые жилые постройки с резными наличниками, поражающие и сегодня тонким кружевом своей деревянной архитектуры, появились и первые общественные фундаментальные строения с куполами и

шпилями, украсившие город. В 1883 году завершилось строительство здания Общественного собрания с хорошей сценой, большим двух-ярусным залом, уютным фойе, вскоре ставшим сценической площадкой для старейшего на Дальнем Востоке Благовещенского театра.

Ещё в 1862 году была открыта типография - одно из первых предприятий города - положившая начало развитию полиграфии на Дальнем Востоке России. С течением времени стали выходить газеты: "Амурская газета", "Амурский листок", "Амурское эхо", "Эхо", "Амурский край", освещавшие различные стороны общественной жизни, в том числе и развитие культуры.

Появились гимназии, библиотеки, бесплатная народная читальня, бесплатная детская библиотека-читальня им. Л.Н.Толстого, музыкальная школа. Были открыты городской сад, ремесленное и речное училища, городской музей.

40/129/104
Под занавес века общество приказчиков построило на Амурской улице новый театр (Рогановский). Созданы были любительские драматические кружки служащих и мастеровых на механическом чугуно-литейном заводе Шадрина, при Амурском отделе Общества изучения Сибири и улучшения её быта, литературно-музыкальное драматическое Общество почтово-телеграфных работников, дававших свои спектакли "в пользу жителей Семиреченской области, пострадавших от землетрясения", "в пользу недостаточных учеников и учениц Благовещенской музыкальной школы". (ГААО, фонд 172, опись 3, ед.хр. 2, л.5, 8).

В конце XIX начале XX веков в Благовещенске жили и занимались литературной и журналистской деятельностью П.Д.Баллод, С.С. Синегуб, А.П.Прибылёва-Корба, А.В.Прибылёв, Л.Д.Дейч, Л.П.Болжов, П.Ф.Масюков, Ф.И.Чудаков, А.И.Маткшенский.

И впоследствии с жизнью края уже в послеоктябрьское время было связано творчество таких писателей как Виктор Кин, Илья Чернев, Григорий Федосеев, Виталий Закруткин, Антонина Коптяева, Дмитрий Нагишкин, Пётр Комаров — лауреат Государственной премии СССР, побывал здесь и Александр Фадеев.

В послеоктябрьское время культурная жизнь города не только не угасла, но и обрела ещё больший размах, приобщив к знаниям, науке, культуре подрастающую молодёжь.

Мы гордимся нашими хорошо оснащёнными научно-исследовательскими институтами, высшими и средними учебными заведениями, профессионально-техническими училищами. Многие их выпускники прославились своим творческим трудом.

Навсегда вошли в историю Благовещенска и края поэты и прозаики Амурской писательской организации, участники литературного объединения "Приамурье", из рядов которых вышли Михаил Аношкин, Леонид Завальник, Игорь Эрёмин, Владимир и Бенямиин Колыхаловы, Олег Маслов, Борис Машук, Александр Побожий, Николай Фотьев и другие.

Прошло более ста лет с тех пор, как Чехов посетил наши берега, но и сегодня в утопающем в зелени Благовещенске, далеко на запад, север и восток, раскинувшем кварталы своих новых зданий, кипит неуёмная энергия жизни.

В год 135-летия города хочется особо остановиться ещё на одной славной дате: Амурский театр вступает в свой 110-ый театральный сезон. Пролистаем и страницы его истории.

х х
х

ТОЛЬКО ФАКТЫ

(к 110-летнему сезону Амурского театра)

- "26 декабря 1860 года в одной из казарм Благовещенска нижние чины линейного батальона и артиллерийской батареи показали пьесу "Станционный смотритель" (по А.С.Пушкину)... Это первое со-