

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИНСТИТУЦИИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Литературные институты как особые социальные практики, традиции, учреждения способствуют функционированию литературы как социального института. Это журналы, издательства, премии и т.п. Например, если мы взглянем на сайт «Новая литературная карта России», то в списке институций увидим следующие наименования: ассоциации; библиотеки; журналы; издательские проекты; издательства; кафе; книжные магазины; литературные клубы; музеи; премии; сайты; семинары; театры; фестивали; фонды [4].

В Амурской области зачатки будущих литературных институций формируются тогда же, когда появляются первые образцы литературной продукции – т.е. уже в 1870–1890-е гг. Но целостная система литературных институций Приамурья возникает только во 2-й половине XX – начале XXI вв. [1, 2].

Согласно предложенной нами классификации, можно выделить три этапа в развитии литературных институций и литературного процесса в Амурской области в этот период:

Первый этап (1950–1960-е гг.): формирование целостной системы литературных институций.

Второй этап (1970–1980-е гг.): профессионализация литературного пространства.

Третий этап (1990–2000-е гг.): реформатирование литературного пространства [2, с. 54].

По сути, все литературные институты Амурской области имеют отношение к сохранению и изучению литературного наследия. Но наибольшую роль в этом процессе играют **музеи, библиотеки и исследовательские центры**. В Амурской области они появляются уже на первом этапе – в 1950–1960 и связаны с фигурой А.В. Лосева, заложившего, по справедливому за-

мечанию А.В. Урманов, «основы литературного краеведения Приамурья» [5, с. 236]. Молодой учёный приезжает в Амурскую область в 1952 году. Здесь он работает в БГПИ на кафедре литературы и активно включается в литературную жизнь города и области, редактирует альманах «Приамурье», становится председателем городской литературной секции, пишет рецензии на произведения амурских авторов. Впоследствии эта деятельность перерастёт в серьёзное изучение ряда проблем литературного краеведения. Среди них – литературная жизнь Дальнего Востока в 1890–1917 гг., а также Приамурье в художественной литературе. Так, в 1964 г. А.В. Лосев выпускает аннотированный указатель «Приамурье в художественной литературе», который наряду с другими работами учёного-краеведа, написанными впоследствии, составит фундамент для исследований литературной жизни региона.

На втором этапе – в 1970–1980-е гг. работа по изучению и сохранению амурской литературы продолжается. В этот период в Амурской областной библиотеке создаётся фонд книг по краеведению, а в Благовещенском государственном педагогическом институте ведутся исследования учёных-краеведов – А.В. Лосева, Б.А. Лебедева, Б.В. Блохина, М.С. Юсуповой, О.Ю. Галузы, Л.В. Кирпиковой, Н.П. Шенкевец и др. Эти исследования существенно расширяют представления о культурной специфике Приамурья, о преемственности в развитии литературы, о взаимодействии культуры амурской провинции и других регионов России, а также культуры метрополии. Наиболее значительный вклад в изучение и сохранение литературного наследия Приамурья внесли написанные на этом этапе работы А.В. Лосева «С. Синегуб на Амуре» (1971), «Печать и литература» (1974), «Из прошлого периодической печати на Амуре» (1981), «Забытый поэт [Л.П. Волков]» (1982).

Но наиболее интересным и ярким этапом развития литературных институций, связанных с сохранением и исследованием литературного наследия Приамурья, становится третий этап – 1990–2000-е гг.

Так, в этот период создаются литературные музеи. Некоторые из них посвящены памяти отдельных амурских писате-

лей, например, музей Г. Федосеева, открытый в 1992 году, или Дом народного творчества имени Петра Комарова, функционирующий с 1995 года. А литературно-краеведческий музей имени А.В. Лосева, созданный в 2007 году, способствует сохранению артефактов литературы Приамурья в целом.

Кроме того, в этот период в библиотеках Амурской области появляются краеведческие отделы. А 2009 году в Амурской областной научной библиотеке начинает формироваться электронная коллекция краеведческой литературы «Память Приамурья» (2009).

Особый интерес вызывает деятельность таких учреждений, как своего рода центры по изучению литературного краеведения. Так, в 1990-е годы при Амурском областном краеведческом музее создаётся литературный отдел, сотрудники которого во главе с Ольгой Фёдоровной Федотов ведут очень большую работу, помогающую осознать «принципиальную значимость истории литературного процесса в общекультурном контексте краеведения» и донести «эту значимость до самых широких кругов амурчан и гостей Амурской области» [6, с. 391]. Так, благодаря их усилиям:

1) из музейных фондов были отобраны предметы и документы, имеющие отношение к истории амурской литературы, книгоизданию и журналистике;

2) подготовлена постоянно действующая литературная экспозиция, заинтересованными посетителями которой стали как дети, так и взрослые;

3) созданы персональные коллекции амурских писателей;

4) регулярно проводились встречи писателей с читателями;

5) организовывались тематические и юбилейные выставки;

6) коллекция литературного отдела пополнялась артефактами из музеев и архивов всей России, из личных коллекций потомков амурских писателей;

7) налаживалось сотрудничество с китайскими поэтами.

На основе проведённых изысканий сотрудники литературного отдела создавали научные и научно-популярные работы об амурской литературе, многие из которых докладывались на краеведческих конференциях «Приамурье – век XX-й» и на страницах информационного вестника «Амурский краевед».

В 2000-е гг. отдел расформируют, но работу подхватывают преподаватели кафедры литературы БГПУ под руководством А.В. Урманова и сотрудники отдела по краеведению при Амурской областной научной библиотеке. Итогом этой большой работы стало создание уникального краеведческого издания – «Энциклопедии литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков» [7]. А предшествовали ей очень важные шаги, позволившие консолидировать и объединить силы учёных-краеведов – создание литературно-краеведческого музея им. А.В. Лосева, проведение ежегодных научных конференций по литературному краеведению «Лосевские чтения».

В этот же период расширяется и пространство для публикаций краеведческих изысканий. Так, особое место в этом пространстве можно отвести новому феномену – появлению многочисленных периодических изданий литературной направленности. Сред них литературный альманах БГПУ «Амур», литературные газеты и литературные приложения «Глагол», «Перспект Пушкина», «Первомайский парк», а также издания, на страницах которых публиковались статьи по литературному краеведению – «Старая мельница», «Русский берег». Здесь печатались как произведения давно ушедших авторов, так и критическая рефлексия на их творчество [3]. Часто материалы носили острый, полемический характер, что не могло не влиять на активизацию литературного процесса.

Таким образом, можно убедиться, что деятельность литературных институций Амурской области по сохранению и исследованию литературы имеет не односторонний, а разнонаправленный характер. Она, с одной стороны, способствует своего рода «консервации» литературного наследия, его сохранению для будущих поколений, а с другой, активно влияет на литературный процесс, активизирует его и придаёт ему новые формы.

Литература

1. *Киреева Н.В.* Роль литературных институций в динамике литературного процесса в Амурской области в 1950-е гг. // Известия Самарского научного центра РАН. Том 17. 2015. № 1.

2. *Киреева Н.В.* Роль литературных институций в динамике литературного процесса в Амурской области во второй половине XX века // Лосевские чтения – 2015: материалы региональной научно-практической конференции / под ред. А.В. Урманова. Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2015. С. 54–59.

3. *Киреева, Н.В.* Роль литературных приложений к газетам Амурской области в динамике литературного процесса региона в конце XX – начале XXI вв. // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. С. 1305. URL: www.science-education.ru/120-16307. 14.12.2015.

4. Новая литературная карта России. URL: http://www.litkarta.ru/institutions/by_activity/activity_Литературные_клубы/. 11.06.2016.

5. *Урманов А.В.* Лосев Анатолий Васильевич // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. С. 236–239.

6. *Урманов А.В.* Федотова Ольга Фёдоровна // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. С. 391.

7. Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. 484 с.